



**ROMÂNIA**  
**JUDETUL ALBA**  
**CONSILIUL JUDETEAN**

Alba Iulia, Piata Ion I.C. Brătianu, nr. 1. cod. 510118  
Tel: 0258-813380; 813382; fax : 0258-813325;  
e-mail: [cjalba@cjalba.ro](mailto:cjalba@cjalba.ro) web: [www.cjalba.ro](http://www.cjalba.ro)

Nr. / data: 16851/14.09.2015

**INVITATIE**  
**privind**

Servicii de asigurări patrimoniu  
în cadrul Proiectului „MUSEIKON. Un nou muzeu al icoanei revitalizează  
o clădire monument istoric restaurată în Alba Iulia” în cadrul Programului PA16/RO12  
”Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural”

**Tip anunț:** Achiziție directă

**Tip contract:** servicii

**Denumire contract:** Servicii de asigurări patrimoniu pentru proiectul „MUSEIKON. Un nou muzeu al icoanei revitalizează o clădire monument istoric restaurată în Alba Iulia”

**Cod CPV 66510000-8**

**Valoarea estimata fără TVA:**  
4.867,31 lei

**Descrierea contractului:** În cadrul proiectului este prevăzută achiziția de Servicii de asigurări patrimoniu

**Condiții contract:** conform modelului Formular de contract

**Condiții participare:** Conform documentației de atribuire

**Criterii adjudecare:** Prețul cel mai mic

**Termen limita primire oferte:** 21.09.2015, ora 11.00

**Informații suplimentare:** Documentația de atribuire se poate descărca de pe site-ul:  
<http://www.cjalba.ro/achizitii-publice/>

**Adresa depunere oferte:** Registratura Consiliului Județean Alba, P-ța Ion I. C. Brătianu, nr. 1, Alba Iulia, cod poștal : 510118, România.

Președinte,

Ion DUMITRESCU



Directia tehnica/Serviciul Turism	Director executiv: Dan Mihai Popescu	Ex.
Întocmit: Petronela Luca	Verificat	

## Caiet de sarcini

pentru achiziția directă de **Servicii de asigurări patrimoniu**  
în cadrul proiectului

"MUSEIKON. Un nou muzeu al icoanei revitalizează o clădire monument istoric restaurată în Alba Iulia"

### 1. Informații generale despre subiectul verificării cheltuielilor:

**Autoritatea contractantă:** Județul Alba, prin Consiliul Județean, cu sediul în Alba Iulia, str. Piața Ion I.C. Brătianu, nr.1, județul Alba, cod poștal 510118.

**Denumirea proiectului:** "MUSEIKON. Un nou muzeu al icoanei revitalizează o clădire monument istoric restaurată în Alba Iulia"

**Descrierea proiectului:** Proiectul Museikon își propune restaurarea, refuncționalizarea și revitalizarea unei clădiri monument istoric, în scopul de a găzdui două dintre cele mai valoroase colecții de artă veche românească – icoane și carte veche, care vor fi și ele puse la dispoziția publicului prin intermediul unei expoziții permanente, prin expoziții temporare și printr-o bază de date.

**Valoarea Proiectului** este de 9.292.349, 05 lei, din care cheltuieli eligibile 8.086.892,14 lei, conform contractului nr. PA16/RO12-LP9/18.02.2015 privind acordarea finanțării nerambursabile pentru implementarea proiectului "MUSEIKON. Un nou muzeu al icoanei revitalizează o clădire monument istoric restaurată în Alba Iulia" din cadrul Programului PA16/RO12 "Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural" finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009 - 2014

**Durata de implementare:** 19 februarie 2015 - 30 aprilie 2016

**Localizarea proiectului:** Alba Iulia și Bergen, Norvegia

#### Obiectivele proiectului:

Obiectivul general al proiectului:

- Restaurarea și revitalizarea unei clădiri monument istoric din Alba Iulia, prin înființarea unui muzeu și facilități culturale

Obiectivele specifice:

- Conservarea și restaurarea unei clădiri monument istoric din Alba Iulia
- Pregătirea colecțiilor pentru a fi valorificate în noul muzeu
- Dezvoltarea unei oferte culturale inovatoare, prin consolidarea relațiilor bilaterale
- Coordonarea proiectului și oferirea unei suficiente piste de audit
- Publicitate și implicarea părților interesate

**Operator de program** – Ministerul Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului

**Autoritatea de management** – Punct Național de Contact – Ministerul Fondurilor Europene

**2. Obiectiv:** **Achiziționarea de Servicii de asigurări patrimoniu pentru proiectul MUSEIKON.**  
*Un nou muzeu al icoanei revitalizează o clădire monument istoric restaurată în Alba Iulia*

### Specificații tehnice pentru Servicii de asigurări patrimoniu

**Obiectiv:** Achiziționarea de servicii de asigurări pentru 30 de obiecte, icoane care vor fi transportate de la Alba Iulia România în vederea unei expoziții la Bergen, Norvegia în cadrul proiectului „Museikon. Un nou muzeu al icoanei revitalizează o clădire monument istoric restaurată în Alba Iulia”.

Transportul icoanelor se va face pe cale rutieră.

Transportul pe teritoriul României pe ruta Alba Iulia – Bergen și retur se va face cu respectarea prevederilor Legii 333/2003 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor, republicată cu modificările ulterioare și a Normelor de aplicare a acesteia.

Se va utiliza un mijlocul de transport adecvat, a cărui capacitate este suficientă și în stare corespunzătoare, asigurând condițiile de microclimat în timpul transportului, respectiv temperatura între 18 – 24 grade Celsius și umiditate între 50-60%

Transportul va fi însoțit de către comisarul/curierul expoziției, pe tot parcursul traseului.

**Perioada prestării Serviciilor de asigurări patrimoniu:** Serviciile de asigurări patrimoniu se vor presta pe bază de comandă din partea beneficiarului.

Obiectele, respectiv icoanele care fac obiectul contractului aparțin patrimoniului cultural național al României.

**Cerințe tehnice minime obligatorii:**

Prestatorul va asigura obiectele, respectiv icoanele pe toată durata împrumutului către Universitatea din Bergen – Muzeul Universității, Norvegia, în sistem de „perete la perete”, pentru toate riscurile, conform Hotărârii Guvernului României nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile și OG 44/2000 republicată, astfel:

1. pentru un număr de 29 de icoane de la plecarea de la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia și încă 10 zile după întoarcerea acestora la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
2. pentru 1 icoana de la plecarea de la Mănăstirea Dragomirești, județul Maramureș și încă 10 zile după întoarcerea la Mănăstirea Dragomirești, județul Maramureș.

Datele de identificare și valoarea icoanelor ce urmează a fi asigurate sunt prezentate în fișele analitice de evidență anexate.

Ambalarea icoanelor se va realiza de către autoritatea contractantă în ambalaje de lemn și folii protectoare.

Oferta financiară se va întocmi în lei.

Director executiv,

Dan POPESCU



Întocmit,  
Petronela Luca



Tip fișă: Individuală Nr. FAE: 13586

Nr. Inv.: E. 13586

## Fișă analitică de evidență nr. 13586

Deținător: Muzeul Național al Unirii - ALBA IULIA

Cod deținător: 6900500 Nr. inv.: E. 13586 Nr. inv. vechi:  
 Colecție: Etnografie Nr. inv. colecție: E. 13586  
 Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2253 Data: 16.04.2015 Poziția: 48  
 Fond  Certificat Nr. Data:

Categorie: Pictură  
 Gen: Temă religioasă  
 Tip: Icoană  
 Subtip: Icoană pe sticlă  
 Titlu: Învierea lui Iisus și Sf. Nicolae, cu 24 scene de praznic

Ansamblu: 1 Nr. piese: 1

Autor: Polenaru, Partenie

Atelier / Școală: Laz

Stil: pictură nalvă

Precizări:

Comanditar:

Dată (text): sfârșitul secolului XIX

An început:

1890

An sfârșit:

1900

Localitate: Șugag, jud Alba

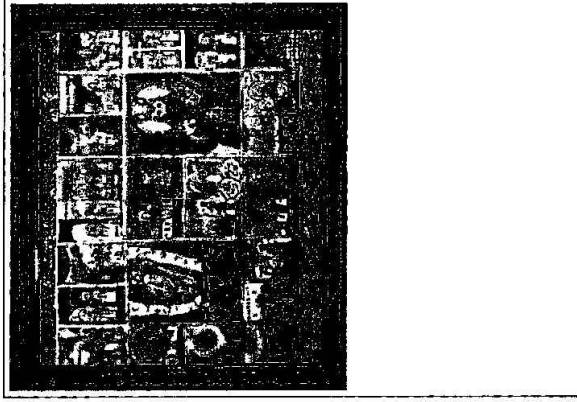
Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe sticlă

Material / tehnică (cuvinte cheie): sticlă; ramă de lemn originală, băiuită, cu șforț și brânel; capac de lemn, foiță de aur

Dimensiuni: Î: 60,5 cm; L: 70,5 cm (inclusiv rama)



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală

Nr. FAE: 13586

Nr. inv.: E. 13586

Inscripție: Învierea lui Hs; S. Nicolae

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnătură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Spațiul este compartimentat pe patru registre, reprezentările principale fiind poziționate pe cele două din mijloc. Scenele miniaturale conțin secvențe din viața lui Iisus, a Maicii Domnului și a sfinților. Sus și jos, un chenar cu flori roșii bordează compoziția.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: ; Poesie des Glaubens. Rumänische Hinterglasikonen aus de. 19. Jahrhundert, Ausstellung vom 8. September bis 19. Dezember 2010; Berlin; 2010; 15

Rustoiu, Ioana; Icoanele Lazului; Alba Iulia; Altip; 2007; 132-133, 311; 26; 168

Rustoiu, Ioana; Nicolae, Jan; Prăznicarul Învierii, icoamna-calendar a zugravilor de la Laz; Alba Iulia; Altip; 2014; 54

Observații: pierderi ale culorilor de fond

Mod deținere: achiziție

Loc de păstrare: depozit

Foto:

Proprietari anteriori: Vasile Breazu

Schiță:

Data intrării: 17.03.1969

RON Stare de conservare medlocră

Cliseu:

Preț achiziție:

500 Bun de expus:

Desen:

Val. nom.:

500 Fișa de cons./rest:

Digitală:

Video:

Casare, condiții:

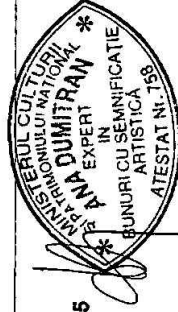
Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnătură: 12.02.2015

Data verificării / Semnătura: 12.02.2015



Tip fișă: Individuală Nr. FAE: 13960

Nr. Inv.: E. 13960

## Fișă analitică de evidență nr. 13960

Deținător: Muzeul Național al Unirii - ALBA IULIA

Cod deținător: 6900500 Nr. inv.: E. 13960 Nr. inv. vechi:

Colecție: Etnografie Nr. inv. colecție: E. 13960

Clasat Tezură  Ordin Nr.: 2253 Data: 16.04.2015 Poziția: 5Fond  Certificat Nr. Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: Icoană

Subtip: icoană pe sticlă

Titlu: Deisis

Ansamblu: Nr. piese: 1

Autor: Petru din Topârcea

Atelier / Școală: Mărginimea Sibiului

Stil: pictură naivă

Precizări:

Comanditar:

Datare (text): sfârșitul secolului XVIII

An început: 1790 An sfârșit: 1800

Localitate: jud. Alba

Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

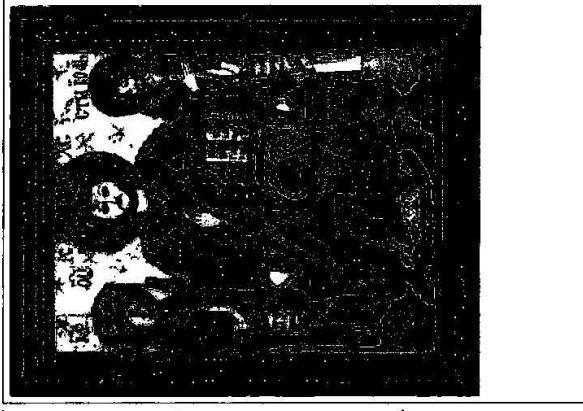
Material / tehnică (text):

tempera pe sticlă

Material / tehnică (cuvinte cheie):

glază; ramă de lemn originală, bălțuită, cu șforț; foiță de aur

Dimensiuni: Î: 41 cm; L: 37 cm (inclusiv rama)



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 13960

Nr. inv.: E. 13960

Inscripție: Is Hs, Mr Thu, Stâl Ioan; Primiaste Fiiule sfânta rugăciun(...), Priimiaste Stăpaine (pe filactere); Veniți blagosloviți Părintelui (pe Evanghelie)

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnătură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Redat pe un tron ce amintește de icoanele brâncovenești, cu Evanghelia deschisă sprijinită pe genunchi și binecuvântând cu mâna dreaptă, Iisus este flancat de Fecioara și de Ioan Botezătorul, ținând filactere în mâini. Fondul alb este presărat cu stele albastre. Desen de o mare precizie, expresivitate a formelor, colorit vibrant.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie:

Observații: numeroase plerderi ale stratului de vopsea

Mod deținere: achiziție

Loc de păstrare: depozit

Foto:

Proprietari anteriori: Sabin Olea, Cib, Jud. Alba

Schiță:

Data intrării: ROL

Diap.:

RON Stare de conservare mediocră

Chișeu:

Preț achiziție:

100 Bun de expus:

Desen:

Video:

Val. nom.:

500 Fișa de cons./rest.:

Digitală:

Casare, condiții:

Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnătura: 12.02.2015

Data verificării / Semnătura: 12.02.2015



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: Individuală Nr. FAE: 305

Nr. inv.: 305

### Fișă analitică de evidență nr. 305

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 305 Nr. inv. vechi:  
Colecție: Nr. inv. colecție: 305  
Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2251 Data: 16.04.2015 Poziția: 26  
Fond  Certificat Nr: Data:

Categorie: Pictură  
Gen: Temă religioasă  
Tip: icoană  
Subtip: Icoană pe sticlă  
Titlu: Nașterea lui Iisus  
Ansamblu: 1 Nr. piese:



Autor:  
Atelier / Școală: transilvănean  
Stil: pictură naivă  
Precizări:  
Comanditar:  
Dată (text): mijlocul secolului XIX An început: 1830 An sfârșit: 1860  
Localitate: Zlatna, Jud. Alba Țară / Zonă: România  
Provincie / Regiune: Transilvania  
Material / tehnică (text): tempera pe sticlă  
Material / tehnică (cuvinte cheie): glajă; ramă de lemn originală, bălăuită; foiță de aur  
Dimensiuni: Ț: 48 cm; L: 42 cm (inclusiv rama)



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: Individuală Nr. FAE: 305

Nr. inv.: 305

Inscripție: Gloria in excelsis Deo

Limba inscripției: latină

Marcă / Semnatură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Înfașat, așezat sub un edicul, Pruncul este vegheat de Maica Sa și de Iosif, îngenuchiâți, în atitudinile de adorare. Din spatele ieseii, o vită și un măgar suflă căldură, iar de deasupra steaua luminează printr-o ghirlandă de nori care anunță prezența îngerului ce desfășoară o filacteră pe care a fost redat textul obișnuit, dar în limba latină și după o pronunție ce indică auzirea sa într-un mediu maghiar. Acest text, precum și caracterul naiv al execuției, ar putea fi argumente pentru localizarea atelierului în nordul Transilvaniei.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimonium Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 347

Observații: pierderi ale stratului de culoare pe suprafețe mici din zona superioară

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Zlatna I (jud. Alba)

Data intrării: 09.09.1982 ROL

RON Stare de conservare relativ bună

Preț achiziției:

Bun de expus:

Desen:

Video:

Val. nom.:

500 Fișa de cons./rest.:

Digitală:

Casare, condiții:

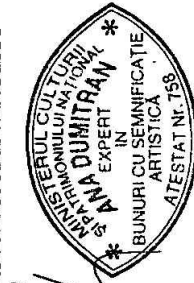
Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnatură: 09.03.2015

Data verificării / Semnătura: 08.03.2015



Tip fișă: individuală Nr. FAE: 275

Nr. inv.: 275

## Fișă analitică de evidență nr. 275

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 275 Nr. inv. vechi:  
 Colecție: Nr. inv. colecție: 275  
 Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2251 Data: 16.04.2015 Poziția: 25  
 Fond  Certificat Nr: Data:

Categorie: Pictură  
 Gen: Temă religioasă  
 Tip: icoană  
 Subtip: icoană pe sticlă  
 Titlu: Răstignirea lui Iisus  
 Ansamblu: 1 Nr. piese: 1



Autor:  
 Atelier / Școală: Nicula  
 Stil: pictură naivă  
 Precizări:  
 Comanditar:  
 Datare (text): 1827 An început: An sfârșit:  
 Localitate: Sartăș, jud. Alba  
 Provincie / Regiune: Transilvania  
 Țară / Zonă: România

Material / tehnică (text): tempera pe sticlă  
 Material / tehnică (cuvinte cheie): glajă; ramă de lemn originală, vopsită; foiță de aur  
 Dimensiuni: Î: 50,5 cm; L: 45 cm (inclusiv rama)

Inscripție: 1827

Limba inscripției:

Marcă / Semnătură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Cu o șesătură verde legată în jurul soldurilor, lisus este pironit pe o cruce alături de care se înalță vrejuri de viță de vie terminate cu flori. De o parte și de alta stau Maica Domnului și Apostolul Ioan, respectiv Luna și Soarele. Scena este încadrată de un decor vegetal care aproape la forma unei draperii. În partea superioară a crucii, în locul inițialelor INRI, este redat anul 1827, a cărui lectură a fost posibilă cu ajutorul icoanei cu nr. inv. 276.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimoniul Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 289

Observații:

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Sartaș

Data intrării: 31.08.1982 ROL

RON Stare de conservare relativ bună

Preț achiziție:

Bun de expus: 

Video:

Val. nom.:

800 Fișa de cons./rest.:

Casare, condiții:

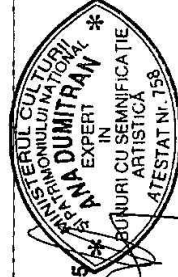
Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnătura: 08.03.2015

Data verificării / Semnătura: 08.03.2015



Tip fișă: individuală Nr. FAE: 166

Nr. inv.: 166

## Fișă analitică de evidență nr. 166

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 514100004 Nr. inv.: 166 Nr. inv. vechi:      Nr. inv. colecție: 166  
 Colecție:      Nr. inv. colecție: 166  
 Clasă Tezaur  Ordin Nr.: 2251 Data: 16.04.2015 Poziția: 22  
 Fond  Certificat Nr:      Data:

Categorie: Pictură  
 Gen: Temă religioasă  
 Tip: Icoană  
 Subtip: icoană pe sticlă  
 Titlu: Maica Domnului Îndurerată  
 Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Prodan Petru (?)  
 Atelier / Școală: Atelier Bălgradului  
 Stil: pictură naivă  
 Precizări: desen inspirat după o gravură sau o icoană similară din creația centrului de la Șcheii Brașovului

Comanditar:  
 Datare (text): a doua jumătate a secolului XIX An început: 1850 An sfârșit: 1886

Localitate: Mogoș-Bârlești, jud. Alba  
 Provincie / Regiune: Transilvania  
 Țară / Zonă: România

Material / tehnică (text): tempera pe sticlă  
 Material / tehnică (cuvinte cheie): glajă; ramă de lemn originală, bățuită; capac de lemn; foiță de aur  
 Dimensiuni: Î: 49,5 cm; L: 44,5 cm (inclusiv rama)



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 166

Nr. inv.: 166

Inscripție:

Limba inscripției:

Marcă / Semnatură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Pe un fond verde, înveșmântată în tunică roșie și maforion negru cu tivitură de aur, cu capul plecat și mâinile împreunate în rugăciune, Maica Domnului privește spre un crucifix pe care este răstignit Hristos, reprezentat în semiprofil spre dreapta; la baza crucii, în partea dreaptă, arhitecturi convenționale; chipul Maicii, încadrat de un nimb cu raze roșii, este flancat de doi heruvimi înscriși în medaloane de forme relativ ovoidale.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Dumitran, Ana; Colecția de icoane a Muzeului Național al Unirii, Alba Iulia; I, Maierii Bălgradului; Alba Iulia; Altip; 2011; 61  
Hopârtean, Doina; Catalogul colecției de icoane pe sticlă a Episcopiei Ortodoxe Române de Alba Iulia (Centrul Maierii Alba Iuliei); Apulum; XXXVI; Alba Iulia; 1999; 562  
Rustoliu, Ioana, Dumitran, Ana; Iconarii din Maierii Bălgradului; Alba Iulia; Altip; 2007; 31; 16

Observații:

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit

Foto:

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Mogoș-Miclești, filia Bârlești

Schiță:

Data intrării: 25.08.1982

RON Stare de conservare relativ bună

Clișeu:

Preț achiziție:

Bun de expus:

Desen:

Video:

Val. nom.:

800 Fișa de cons./rest.:

Digitală:

Casare, condiții:

Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnatură: 08.03.2015

Data verificării / Semnătura: 08.03.2015



Domeniul Artă plastică

Tip fișă: Individuală

Nr. FAE: 472

03.09.2015

Nr. inv.: 472

## Fișă analitică de evidență nr. 472

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 472 Nr. inv. vechi:  
Colecție: Nr. inv. colecție: 472  
Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2251 Data: 16.04.2015 Poziția: 3  
Fond  Certificat Nr. Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: Icoană

Subtip: Icoană pe sticlă

Titlu: Sf. Nicolae

Ansamblu: 1 Nr. piese: 1

Autor:

Atelier / Școală: Nicula

Stil: pictură naivă

Precizări:

Comanditar:

Datare (text): 1796

An sfârșit:

Localitate: Joseni, jud. Harghita

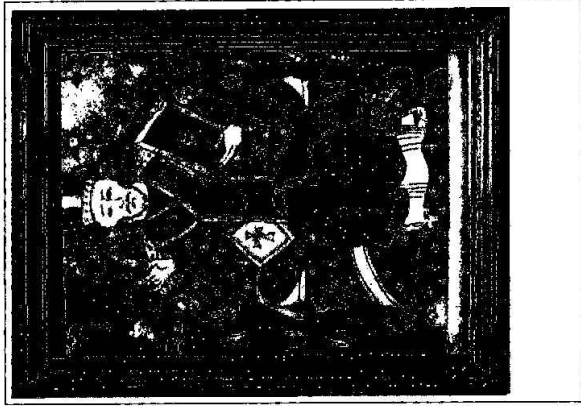
Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe sticlă

Material / tehnică (cuvinte cheie): glajă; ramă de lemn originală, vopsită; foiță de aur

Dimensiuni: Î: 66 cm; L: 51 cm (inclusiv rama)



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 472

Nr. inv.: 472

Inscripție: S. Niculae; 1796 (cu cifre, pe mediana icoanei); 1796 (cu slove, pe laterala stângă, jos)

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnătură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Așezat pe un tron cu volute, în veșminte arhieresti împodobite cu flori de aur, Iisus ține în stânga Evanghelia închisă și binecuvântează cu dreapta. Formele tronului și mișcarea veșmintelor dau un aer alert desenului, preluat și de detaliile fizionomiei. Fondul de aur, presărat cu flori, potențat de reflexia sticlei la lumină, asigură o strălucire deosebită icoanei, atenuând astfel din caracterul oarecum necanonic al materialului pe care a fost pictată.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: ; Șematismul veneratului cler al arhidiecesei metropolitane greco-catolice române de Alba Iulia și Făgăraș pre anul Domnului 1900; Blaj; 1900; 337  
Dumitran, Ana; Despre icoanele pe sticlă așa-numite de Ierlenueni; Annales Universitatis Apulensis, series Historica; 15/1; Alba Iulia; 2011; 158; 5  
Dumitran, Ana; Pictura românească în Județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimoniul Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 350  
Hărădău, Gelu-Mihai; Zugravi și icoane pe sticlă în Județul Alba; Apulum; XVII; Alba Iulia; 1979; 620-621; 3  
Pop, Valer, Pop, Călin-Ovidiu; Icoanele pe sticlă de Ierlenueni; Târgu-Mureș; Nicco; 2007; 60

Observații: Icoana aparține grupului de icoane împăratești din biserica de la Joseni, jud. Harghita, despre care Șematismul Bisericii Greco-Catolice din 1900 a afirmat că au fost „făcute” de Popa Sandu, preotul local, nume care, ulterior, a fost identificat cu cel al preotului și pictorului omonim de la Ierlenueni, rezultând astfel includerea în creația acestuia din urmă a tuturor icoanelor de acest tip. În realitate, însă, icoana aparține unui pictor stabilit sau originar din Nicula, care poate fi considerat întemeietorul centrului artistic de acolo și a cărui activitate a început în 1796 și a putut fi documentată până în 1817.

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Joseni (jud. Harghita)

Data intrării: 10.09.1982 ROL

RON Stare de conservare relativ bună

Preț achiziției:

Bun de expus:

Desen:

Video:

Val. nom.: 1000 Fișa de cons./rest.:

Digitală:

Casare, condiții:

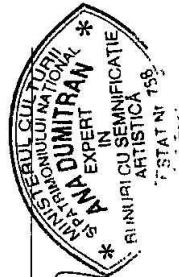
Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnătura: 08.03.2015

Data verificării / Semnătura: 08.03.2015



*[Handwritten signature]*

Domeniul Artă plastică

Tip fișă: Individuală

11.09.2015

Nr. inv.: 308

### Fișă analitică de evidență nr.

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 308 Nr. inv. vechi:

Colecție: Nr. inv. colecție: 308

Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2114 Data: 21.02.2014 Poziția: 19

Fond  Certificat Nr. Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: icoană

Subtip: icoană pe sticlă

Titlu: Iisus în potir

Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Ioan Pop de la Făgăraș

Atelier / Școală: Făgăraș

Stil: baroc popular

Precizări:

Comanditar:

Datare (text): 1846

An început:

An sfârșit:

Localitate: Zlatna, jud. Alba

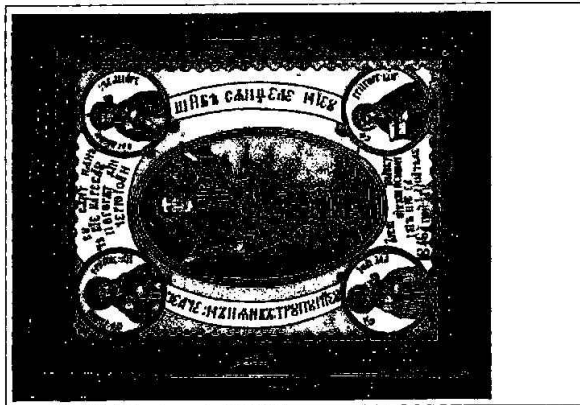
Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe sticlă

Material / tehnică (cuvinte cheie): glajă; ramă nouă; foiță de aur și de argint

Dimensiuni: Î: 58 cm; L: 48 cm (inclusiv rama)





Domeniul Artă plastică

11.09.2015

Tip fișă: Individuală

Nr. inv.: 308

Inscripție: Sf. Iacov fratele D(0)mnului; Sf. Vasilie cel Mare; Sf. Ioan Zla(toust); Sf. Grigore Bog(oslavul); Su sânt pânea cea vie care s-au pogorât din Ceriu. Ioan; Cel ce mănâncă trupul meu și bea sângele meu, are viața veacinică și eu voi înviea pre el în zloca cea de apoi; 3 AK (?); 1846

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnătură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Compoziția, încadrată de două chenare, unul de argint, celălalt de aur, are ca model o gravură răspândită în a doua jumătate a secolului XVIII prin intermediul cărților tipărite la Blaj. Redat teșind bust din potirul euharistic, într-un medalion oval pe care aurul îl transformă într-o veritabilă mandorlă, Iisus este însoțit de trei dintre cel mai importanți Părinți ai Bisericii și de Sf. Apostol Iacov. Tratarea realistă și calitatea de excepție a desenului fac din această piesă una dintre cele mai reușite din creația cunoscută a autorului.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimoniul Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 346  
Hărdălașu, Gelu-Mihai; Zugravi și icoane pe sticlă în județul Alba; Apulum; XVII; Alba Iulia; 1979; 627  
Hărdălașu, Gelu-Mihai; Icoane pe sticlă făgărășene în județul Alba; Îndrumător Pastoral; IV; Alba Iulia; 1980; 157  
Hărdălașu, Gelu-Mihai; Zugravii din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea în județul Alba; Apulum; XIX; Alba Iulia; 1981; 411  
Rustolu, Ioana, Băjenaru, Elena, Dumitran, Ana, Szöcs, Károly Fülöp; ... Prin mine, Ioan Pop Zugravul; Alba Iulia; Altip; 2008; 73; 24

Observații: La un moment dat, icoana a fost mutată într-o ramă nouă și neadecvată, care împieteează nu doar estetic, ci și prin materialele neadecvate folosite drept capac, care au contribuit la oxidarea foței de aur. Pictura prezintă exfolieri și desprinderi pe suprafețe mici, iar pe margini ea a fost răzuită în momentul înlocuirii ramei.

Mod deținere: administrare și fotosintă

Foto:

Schiță:

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Zlatna I

Diap.:

Video:

Data intrării: 09.09.1982

ROL

RON Stare de conservare foarte bună

Clișeu:

Preț achiziție:

Bun de expus:

Desen:

Val. nom.:

2380 Fișa de cons./rest.:

Digitală:

Casare, condiții:

Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat: Ana Dumitran

Data / Semnătură: 11.01.2014

Data verificării / Semnătura: 11.09.2015



Domeniul Artă plastică

Tip fișă: Individuală

11.09.2015

Nr. inv.: 309

### Fișă analitică de evidență nr.

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 309 Nr. inv. vechi:  
Colecție: Nr. inv. colecție: 309

Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2114 Data: 21.02.2014 Poziția: 20  
Fond  Certificat Nr: Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: Icoană

Subtip: Icoană pe sticlă

Titlu: Încoronarea Fecioarei

Ansamblu: Nr. piese: 1

Autor: Ioan Pop de la Făgăraș

Atelier / Școală: Făgăraș

Stil: baroc popular

Precizări:

Comanditar:

Datare (text): 1846

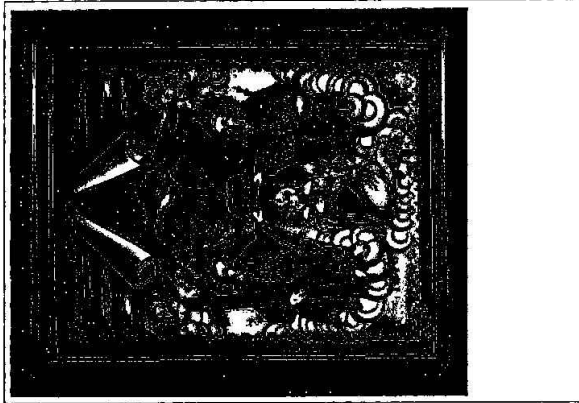
Localitate: Zlatna, jud. Alba

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe sticlă

Material / tehnică (cuvinte cheie): glajă; ramă nouă; foiță de aur și de argint

Dimensiuni: Î: 59 cm; L: 48 cm (inclusiv rama)



An sfârșit:

An început:

Tară / Zonă: România

Domeniul Artă plastică

Tip fișă: individuală

11.09.2015

Nr. inv.: 309

Inscripție: Încoronarea Precestii; 1846

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnătură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Compoziția, încadrată de două chenare, unul de argint, celălalt de aur, are ca model o gravură athonită, la rândul său profund influențată de iconografia occidentală. Iisus, cu crucea mare a Răstignirii rezemată pe umărul drept, susține împreună cu Dumnezeu-Tatăl o coroană deasupra capului Mariei, ingenunchată și având o floare în mână. Grupuri de heruvimi privesc scena, în timp ce razele de aur ale Duhului Sfânt deschid cerul, ruliându-l ca pe un filacter. Aglomerările de nori, redade cu deosebită finețe, proporțiile anatomice corecte, sensibilitatea trecerilor de culoare la redarea carnației fac din această piesă una dintre cele mai reprezentative din creația cunoscută a autorului.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimoniul Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 346  
Hărdăliu, Gelu-Mihai; Zugravi și icoane pe sticlă în județul Alba; Apulum; XVII; Alba Iulia; 1979; 627  
Hărdăliu, Gelu-Mihai; Icoane pe sticlă făgărășene în județul Alba; Îndrumător Pastoral; IV; Alba Iulia; 1980; 157  
Hărdăliu, Gelu-Mihai; Zugravii din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea în județul Alba; Apulum; XIX; Alba Iulia; 1981; 411  
Rustoiu, Ioana, Băjenaru, Elena, Dumitran, Ana, Szöcs, Károly Fülöp; ... Prin mine, Ioan Pop Zugravul; Alba Iulia; Altip; 2008; 89; 55

Observații: La un moment dat, icoana a fost mutată într-o ramă nouă și neadecvată, care împietează nu doar estetic, ci și prin materialele neadecvate folosite drept capac, care au contribuit la oxidarea foiei de aur. Pictura prezintă exfolieri și desprinderi pe suprafețe mici, iar pe margini ea a fost răzuită în momentul înlocuirii ramei.

Mod deținere: administrare și folosință

Foto:

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Zlatna I

Diap.:

Schiță:

Data intrării: 09.09.1982

RON Stare de conservare foarte bună

Clîșeu:

Preț achiziție:

Bun de expus:

Desen:

Video:

Val. nom.:

Fișa de cons./rest.: 2590

Digitală:

Casare, condiții:

Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat: Ana Dumitran

Data / Semnătură: 11.01.2014

Data verificării / Semnătura: 11.09.2015



Domeniul Artă plastică

Tip fișă: individuală

Nr. FAE: 21434

03.09.2015

Nr. Inv.: E. 21434

## Fișă analitică de evidență nr. 21434

Deținător: Muzeul Național al Unirii - ALBA IULIA

Cod deținător: 6900500 Nr. inv.: E. 21434 Nr. inv. vechi:  
Colecție: Etnografie Nr. inv. colecție: E. 21434  
Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2253 Data: 16.04.2015 Poziția: 49  
Fond  Certificat Nr: Data:

Categorie: Pictură  
Gen: Temă religioasă  
Tip: prapor  
Subtip: Icoană pe pânză  
Titlu: Răstignirea lui Iisus / Malca Domnului cu Pruncul  
Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor:  
Atelier / Școală: Nicula  
Stil: pictură naivă  
Precizări:  
Comanditar:

Datare (text): 1817 An început: An sfârșit:

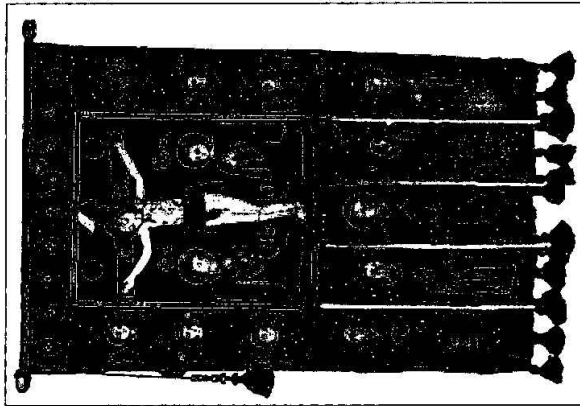
Localitate: Sânbenedic, jud Alba Tară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe pânză

Material / tehnică (cuvinte cheie): pânză de cânepă, strat gros de grund, suportul de lemn original, ciucuri de lână

Dimensiuni: Î: 134,5 cm; L: 85,5 cm



Domeniul Artă plastică

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 21434

03.09.2015

Nr. inv.: E. 21434

Inscripție: Mr Thu, Is Hs, herovim, inger, 1817

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnătură: nesemnăt

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Pictură pe ambele fețe. Fața 1: Isus ținut pe o cruce roșie având în partea superioară soarele și luna și în vârf o filacteră desfășurată pe două părți, cu inscripția NRI cu caractere latine pe partea din față și cu caractere chirilice pe cea din spate; Malca Domnului și Sfântul Ioan sunt redați în picioare, cu mâinile în rugăcune; lateral, heruvimi și îngeri; pe segmentele exterioare evangheliștii Luca și Marcu, iar pe cele interioare trei sfinți, redați în veșminte apostolești, în picioare, cu mâinile în rugăcune; în partea inferioară, datarea 1817. Fața 2: Malca Domnului îndrumătoare, redată bust, ținând Pruncul pe mâna stângă, iar cu dreapta arătând spre el; lateral, heruvimi și îngeri; pe segmentele inferioare cinci sfinți în veșminte apostolești, redați în picioare.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimonium Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 303  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Zugravii de la Feisa; Alba Iulia; 2007; 2008; 142; 143  
Dumitran, Ana, Rustoiu, Ioana; Steagul bisericesc – obiect de cult și exponat muzeal; Alba Iulia; Altip; 2007; 56-57  
Hărdălaș, Gelu-Mihai; Zugravii din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea în județul Alba; Apulum; XIX; Alba Iulia; 1981; 411

Observații: Piesa a fost pe rând atribuită lui Nicolae din Feisa (Gelu-Mihai Hărdălaș), Vasile Ban din Feisa (Ana Dumitran, 2008) și centrului artistic de la Nicula (Ana Dumitran, 2012).

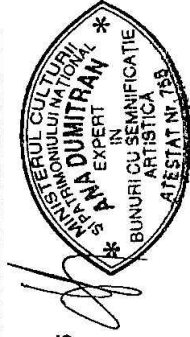
Mod deținere:	donăție	Loc de păstrare:	expoziția permanentă	Foto:	
Proprietari anteriori:	Parohia Ortodoxă Sânbenedic			Diap.:	Schiță:
Data intrării:	22.10.2008	ROL	RON	Stare de conservare bună	
Preț achiziție:			150	Bun de expus: <input checked="" type="checkbox"/>	Video:
Val. nom.:			1000	Fișa de cons./rest.:	
Casare, condiții:				Casare, data:	

Întocmit: Ana Dumitran

Data / Semnătură: 15.02.2015

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data verificării / Semnătura: 15.02.2015



Tip fișă: individuală

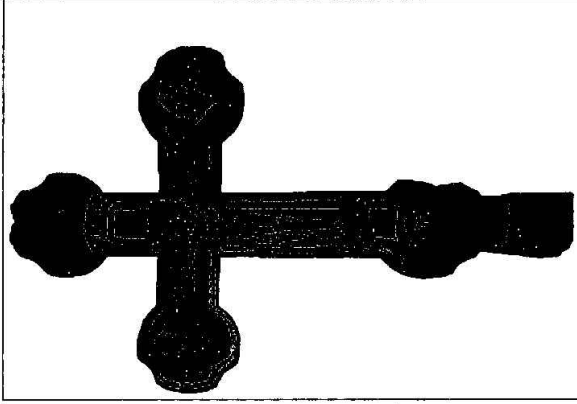
Nr. FAE: 21455

Nr. inv.: E. 21455

## Fișă analitică de evidență nr. 21455

Deținător: Muzeul Național al Unirii - ALBA IULIA

Cod deținător: 6900500	Nr. inv.: E. 21455	Nr. inv. vechi:	
Colecție:	Nr. inv. colecție: E. 21455		
Clasat Tezaur <input type="checkbox"/> Ordin Nr.: 2253	Data: 16.04.2015	Poziția: 50	
Fond <input checked="" type="checkbox"/> Certificat Nr:	Data:		
Categorie: Pictură			
Gen: Temă religioasă			
Tip: cruce			
Subtip: Cruce de Iconostas			
Titlu: Răstignirea lui Iisus			
Ansamblu:		Nr. piese:	1
Autor:			
Atelier / Școală: transilvănean			
Stil: post-bizantin			
Precizări:			
Comanditar:			
Datare (text): a doua jumătate a secolului XVIII	An început:	1770	An sfârșit: 1800
Localitate: Răchita, Jud. Alba	Tară / Zonă:	România	
Provincie / Regiune: Transilvania			
Material / tehnică (text):			
Material / tehnică (cuvinte cheie):			
Dimensiuni: Î: 82 cm; L: 54 cm			



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: Individuală Nr. FAE: 21455

Nr. inv.: E. 21455

Inscripție: Raspetie Hvo

Limba inscripției: slavonă

Marcă / Semnătură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Cu mâinile pironite de brațul orizontal al crucii și cu picioarele fixate pe o stînghie pe brațul orizontal, cu sângele țâșnind din rana dintre coaste, Iisus zace mort, cu simbolurile Evangheliștilor Matei, Ioan și Marcu la capetele brațelor crucii și craniul lui Adam dedesubt. Desenul de foarte bună calitate recomandă un artist înzestrat, necunoscut deocamdată din alte surse.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimoniul Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 326

Nicolae, Jan, Rustolu, Ioana, Dumitran, Ana; Crucea în patrimoniul spiritual al județului Alba; Alba Iulia; Altip; 2010; 179

Observații: Lemn fragilizat de atacul insectelor xilofage, lipsă suportul și o porțiune din bulbul inferior

Mod deținere: donație Loc de păstrare: depozit

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Răchita

Data intrării: ROL

RON Stare de conservare mediocră

Preț achiziției:

Bun de expus:

Desen:

Video:

Val. nom.:

600 Fișa de cons./rest.:

Casare, condiții:

Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnătura: 09.03.2015

Data verificării / Semnătura: 09.03.2015



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 803

Nr. inv.: 803

### Fișă analitică de evidență nr. 803

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 803 Nr. inv. vechi:  
Colecție: Nr. inv. colecție: 803  
Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2251 Data: 16.04.2015 Poziția: 11  
Fond  Certificat Nr.: Data:

Categorie: Pictură  
Gen: Temă religioasă  
Tip: uși împărătești  
Subtip: icoană pe lemn  
Titlu: Arhangelii Gavriil și Mihail, cei patru Evangheliști

Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Gheorghe fiul lui Iacov  
Atelier / Școală: Feisa  
Stil: post-brâncovenesc, cu influențe baroce

Precizări:

Comanditar:

Datare (text): a doua jumătate a secolului XVIII An început: 1776 An sfârșit: 1778

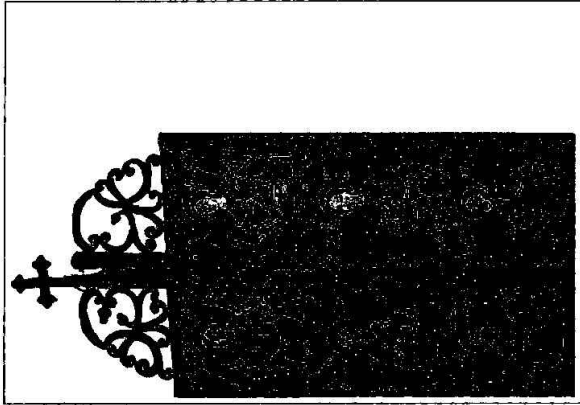
Localitate: Găbud, jud. Alba Tară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie): sculptură în lemn la coronament, metal ciocănit (crucea)

Dimensiuni: Î: 148 cm; L: 71 cm





Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 803

Nr. inv.: 803

Inscripție: Arhanghel Gavril, Arhanghel Mihail, Evanghel. Matheiu, Evanghel. Ioan, Evanghel. Marcu, Evanghel. Luca

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnată: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Cu figuri bine individualizate, cei patru evangheliști țin fiecare câte o carte în mâini, iar cei doi Arhangheli câte un sceptru.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimoniul Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 197  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Zugravii de la Feisa; Alba Iulia; Altip; 2008; 135-136; 135  
Hărdăiaș, Gelu-Mihai; Zugravii din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea în județul Alba; Apulum; XIX; Alba Iulia; 1981; 406, 411  
Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 133

Observații: Deoarece pe lucrările cu care a fost împodobită biserica de la Găbud apare numai semnătura lui Nicolae fiul lui Iacov, s-a considerat că totul i se datorează acestuia, ușile fiindu-i și ele atribuite acestuia până la ultima publicare, când a fost operată separarea între contribuția sa și a fratelui său Gheorghe.

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Găbud

Data intrării: 08.03.2015 ROL

Preț achiziție:

RON Stare de conservare relativ bună

Val. nom.:

Bun de expus:   
2800 Fișa de cons./rest:

Casare, condiții:

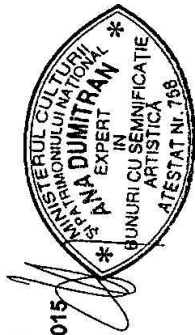
Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat: Ana Dumitran

Data / Semnată: 08.03.2015

Data verificării / Semnată: 08.03.2015



Domeniul Artă plastică

11.09.2015

Tip fișă: Individuală

Nr. inv.: E. 10755

## Fișă analitică de evidență nr. 10755

Deținător: Muzeul Național al Unirii - ALBA IULIA

Cod deținător: 6900500      Nr. inv.: E. 10755      Nr. inv. vechi:  
Colecție: Etnografie      Nr. inv. colecție: E. 10755  
Clasat Tezur  Ordin Nr.: 2111      Data: 20.02.2014      Poziția: 9  
Fond  Certificat Nr:      Data:

Categorie: Pictură  
Gen: Temă religioasă  
Tip: icoană  
Subtip: Icoană pe lemn  
Titlu: prăznicar cu 12 scene  
Ansamblu: 1      Nr. piese: 1

Autor: Stan din Rășinari / Orăștie și Ioan Covaci  
Atelier / Școală: post-brâncovenesc  
Stil: post-bizantin  
Precizări:

Comanditar: Trifon Morariu și soția sa, Eva

Datare (text): 1794

An sfârșit:

Localitate: jud. Alba

Tară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie): lemn, fundal aurit

Dimensiuni: Î: 70 cm; L: 59 cm



Domeniul Artă plastică

11.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 10755

Nr. inv.: E. 10755

Inscripție: Trifon Morariu, Evva, 1794, 7 aprilie, 1794 (în caseta cu scena Streteniia); Nașterea Preacestii; Vovedeniia; Nașterea lui Hs; Botezul lui Hs; Streteniia; Buna Vestire; Dum(nica) Florilor; Învilarea lui Hs; Înălțarea lui Hs; S(ve)taia Troiță; Preaobrajenie; Adormirea Preacestii; Stan Zug(rav), Ilinca. Ioan Zug(rav), Anița (în caseta cu scena Bunei Vestiri)

Limba inscripției: română (alfabet latin)

Marcă / Semnatură: semnătură

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Compoziția este formată din 12 scene, pictate peste un strat de aur, din cauza căruia vopseaua este foarte instabilă. Reprezentanțele sunt cele consacrate de arta lui Stan din Rășinari, pictor stabilit la Orăștie, localitate cu care își va asocia ulterior numele. Preluată cu multă fidelitate de ginerele său, Ioan Covaci, aceste modele sunt uneori foarte greu de atribuit între cei doi artiști. Contribuția lui Ioan la această icoană pare să fi fost însă destul de mare, fizionomiile sale prezentând o umbră obținută dintr-o tușă ocru-verzui. Textele explicative sunt cu siguranță ale sale. Fiind ultima icoană care îl atestă pe Stan Zugravul, se poate admite că acesta a contribuit mai puțin. Cei doi și-au asociat adeseori în semnătură și numele soțiilor, cum s-a întâmplat și în acest caz.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

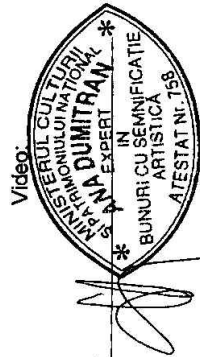
Bibliografie: Dumitran, Ana; Pictura românească în Județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimonium Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 116  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena, Pop, Saveta, Popescu, Elena; Stan Zugravul; Alba Iulia; Altip; 2011; 19, 21, 44, 83-84; 32  
Porumb, Marius; Zugravi și centre românești de pictură din Transilvania secolului al XVIII-lea; Anuarul Institutului de Arheologie și Istorie Cluj-Napoca; XIX; Cluj-Napoca; 1976; 117, 121  
Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 85, 381  
Porumb, Marius; Un veac de pictură românească din Transilvania. Secolul XVIII; București; Meridiane; 2003; 120  
Rustoiu, Ioana, Nicolae, Jan; Prăznicearul Învierii, icoana-calendar a zugravilor de la Laz; Alba Iulia; Altip; 2014; 23; 32

Observații: Lipsă bagheta stângă a ramei

Mod deținere:	achiziție	Loc de păstrare:	depozit	Foto:		Schiță:	
Proprietari anteriori:				Diap.:			
Data intrării:	ROL	RON	Stare de conservare foarte bună	Clișeu:			
Preț achiziție:		10	Bun de expus: <input checked="" type="checkbox"/>	Desen:			
Val. nom.:		5130	Fișa de cons./rest.:	Digitală:			
Casare, condiții:				Casare, data:			

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat: Ana Dumitran



Domeniul Artă plastică

11.09.2015

Tip fișă: individuală

Nr. FAE: 10755

Nr. inv.: E. 10755

Data / Semnătura: 05.01.2014

Data verificării / Semnătura: 11.09.2015

## Fișă analitică de evidență nr. 20264

Deținător: Muzeul Național al Unirii - ALBA IULIA

Cod deținător: 6900500 Nr. inv.: E. 20264 Nr. inv. vechi:

Colecție: Nr. inv. colecție: E. 20264

Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2253 Data: 16.04.2015 Poziția: 6Fond  Certificat Nr. Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: icoană

Subtip: Icoană pe lemn

Titlu: Sf. Nicolae

Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Gheorghe fiul lui Iacov

Atelier / Școală: Feisa

Stil: post-brâncovenesc, cu influențe baroce

Precizări:

Comanditar: Vasilie și soția Anna

Datare (text): 1791

An început:

Localitate: Coșlariu, jud. Alba

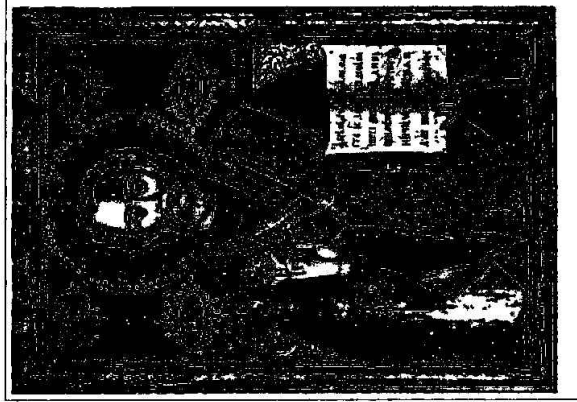
Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie): grund ștanțat

Dimensiuni: Î: 76 cm; L: 54,5 cm



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală

Nr. inv.: E. 20264

Nr. FAE: 20264

Inscripție: Stăi Părintele nostru Nicolae; S-au făcut de (...)Jog(...) Vasile și muierea lui, Anna. 1791; G. Z.; 1791

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnătură: semnătură

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Cu o figură umanizată, în spiritul artei occidentale de care autorul icoanei s-a apropiat tot mai mult după întălnirea cu Simion Silaghi-Sălișeanu, Sfântul Nicolae ține în stânga Evanghelia deschisă și binecuvântează cu dreapta. Imaginea a fost inspirată de icoana similară de pe iconostasul de la Certege, pictat în 1752 de Vasile Zboroschi. Decorul vegetal de pe mediană a fost preluat din modelele brâncovenești moștenite de pictor de la tatăl său, Iacov din Rășinari.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Dumitran, Ana; Pictura românească în Județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimonium Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 181  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Zugravii de la Feisa; Alba Iulia; Altip; 2008; 90-91; 71  
Hărădău, Gelu-Mihai; Zugravii din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea în județul Alba; Apulum; XIX; Alba Iulia; 1981; 401, 402, 410; 14  
Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 89, 142  
Porumb, Marius; Un veac de pictură românească din Transilvania. Secolul XVIII; București; Meridiane; 2003; 122-123

Observații: pierderi ale stratului de pictură pe laterala dreaptă și în jumătatea inferioară

Mod deținere:	donăție	Loc de păstrare:	expoziția permanentă	Foto:	
Proprietari anteriori:	Parohia Ortodoxă Coșlaru			Diap.:	Schiță:
Data intrării:	20.02.1983	ROL	RON	Stare de conservare relativ bună	Cișeu:
Preț achiziție:			Bun de expus:	<input checked="" type="checkbox"/>	Video:
Val. nom.:			2500	Fișa de cons./rest.:	Digitală:
Casare, condiții:				Casare, data:	

Întocmit: Ana Dumitran

Data / Semnătura: 08.03.2015

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data verificării / Semnătura: 08.03.2015



Domeniul Artă plastică

Tip fișă: individuală

Nr. FAE: 553

11.09.2015

Nr. inv.: Ar. 553

## Fișă analitică de evidență nr. 553

Deținător: Muzeul Național al Unirii - ALBA IULIA

Cod deținător: 6900500      Nr. inv.: Ar. 553      Nr. inv. vechi:  
Colecție: Artă      Nr. inv. colecție: Ar. 553  
Clasat Tezur  Ordin Nr.: 2111      Data: 20.02.2014      Poziția: 16  
Fond  Certificat Nr.      Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: icoană

Subtip: Icoană pe lemn

Titlu: Intrarea în biserică a Maicii Domnului

Ansamblu:      Nr. piese: 1

Autor: Simon din Bălgrad

Atelier / Școală: post-brâncovenesc

Stil: post-bizantin, cu influențe baroce

Precizări:

Comanditar:

Datare (text): sfârșitul secolului XVIII

An început:

1788

An sfârșit:

1790

Localitate: Veza (Blaj), jud. Alba

Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

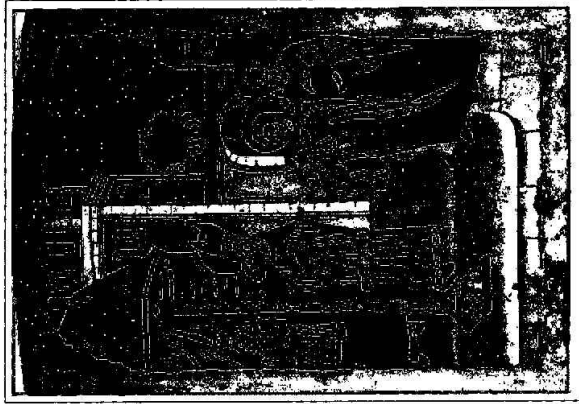
Material / tehnică (text):

tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie):

lemn, ramă aurită

Dimensiuni: Î: 87 cm; L: 58 cm



Domeniul Artă plastică

11.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 553

Nr. inv.: Ar. 553

Inscripție: Întrarea în biserică a Prea S. Născătoare de Dmnezeu

Limba inscripției: română, alfabet chirilic

Marcă / Semnatură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Compoziția urmează un model ucrainean. În prim-plan, marele preot, stând pe treapta mijlocie a unei scări, îl întâmpină pe părinții Fecioarei, care se pregătesc să urce prima treaptă, procedeu prin care artistul a vrut să rezolve problema spațialității. Fecioara, a cărei vârstă fragedă este sugerată de dimensiunile reduse, stă pe treapta stângăciei cu care este redată perspectiva, pare să aparțină mai degrabă grupului de însoțitoare din fundal decât prim-planului, ca personajul principal al scenei. Arhitecturi elegante și sobre completează ambientul.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă, Vovedenia

Bibliografie: Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimoniul Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 339-340

Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Simon Băgrădeanu; Alba Iulia; Altip; 2009; 100; 114  
Hărdău, Gelu-Mihai; Simion Zugravul din Bălgrad; Apulum; XX; Alba Iulia; 1982; 368, 370; 3

Observații: Prin prăbușirea, în 1978, a bolții bisericii, piesa a fost strivită sub dărâmături. Datarea s-a făcut prin asociere cu icoana-pereche a Maicii Domnului cu Pruncuț, dispărută, care avea inscripția „1789, mesiașă iulie 31 de zile. Simon Zugrav din Belgrad”.

Mod deținere: achiziție Loc de păstrare: depozit

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Veza

Data intrării: 16.03.2004 ROL

Preț achiziție: 3500000

Val. nom.: 6485 Fișa de cons./rest.:

Casare, condiții:

Casare, data:

Înlocuit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnatură: 07.01.2014

Data verificării / Semnătura: 11.09.2015





Tip fișă: individuală Nr. FAE: 422

Nr. inv.: 422

## Fișă analitică de evidență nr. 422

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 422 Nr. inv. vechi:  
 Colecție: Nr. inv. colecție: 422  
 Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2251 Data: 16.04.2015 Poziția: 27  
 Fond  Certificat Nr. Data:

Categorie: Pictură  
 Gen: Temă religioasă  
 Tip: Icoană  
 Subtip: Icoană pe lemn  
 Titlu: Sfinții 40 de mucenici  
 Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Vasile Munteanu  
 Atelier / Școală: Săliștea Sibiului  
 Stil: post-brâncovenesc, cu influențe baroce

Precizări:

Comanditar:

Datare (text): primul ani al secolului XIX

An început:

1801

An sfârșit: 1810

Localitate: Cărpiniș (com. Gârbova, jud. Alba)

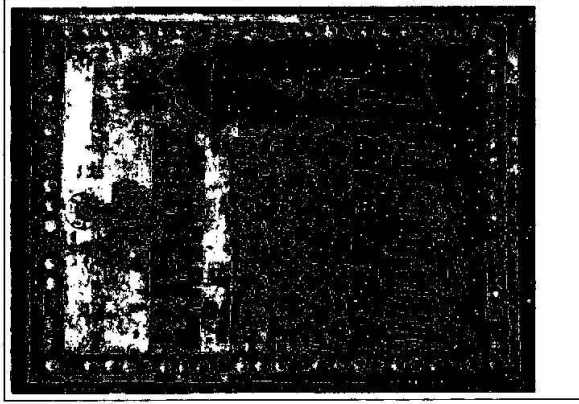
Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie): decor profilat din grosimea lemnului, fundal aurit

Dimensiuni: Î: 44 cm; L: 33,5 cm



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală

Nr. FAE: 422

Nr. inv.: 422

Inscripție: Sfinți 40 de mucenici

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnătură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Cu picioarele în apa înghețată a lacului, mucenicii privesc spre confratele lor aproape intrat în edicului cu baia caldă. 40 de coroane plutesc deasupra lor, iar Hristos, redat bust într-o aglomerație de nori, cu crucea Răstignirii pe umărul drept, îi binecuvântează. Compoziția este încadrată de un șir de butoni profilați din grosimea panoului.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimoniul Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 167  
Hărdăău, Gelu-Mihai; Icoane pe sticlă și lemn în colecția Episcopiei Ortodoxe de Alba Iulia; Îndrumător Pastoral; VII; Alba Iulia; 1983; 59

Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 71

Observații:

Mod deținere: administrare și folosință

Loc de păstrare: depozit

Foto:

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Cărpiniș

Schiță:

Data intrării: 10.09.1982

ROL

RON Stare de conservare relativ bună

Clășeu:

Preț achiziție:

Bun de expus:

Desen:

Video:

Val. nom.: 500 Fișa de cons./rest.:

Digitală:

Casare, condiții:

Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnătura: 08.03.2015

Data verificării / Semnătura: 08.03.2015



Tip fișă: Individuală Nr. FAE: 54

Nr. inv.: 54

## Fișă analitică de evidență nr. 54

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 54 Nr. inv. vechi:  
 Colecție: Nr. inv. colecție: 54  
 Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2251 Data: 16.04.2015 Poziția: 1  
 Fond  Certificat Nr.: Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: icoană

Subtip: icoană pe lemn

Titlu: Deisis

Ansamblu: 1 Nr. piese: 1

Autor: Petru din Topârcea

Atelier / Școală: Mărginimea Sibiului

Stil: pictură naivă

Precizări:

Comanditar: Onia

Datare (text): 1786

An început:

An sfârșit:

Localitate: Daia Română, Jud. Alba

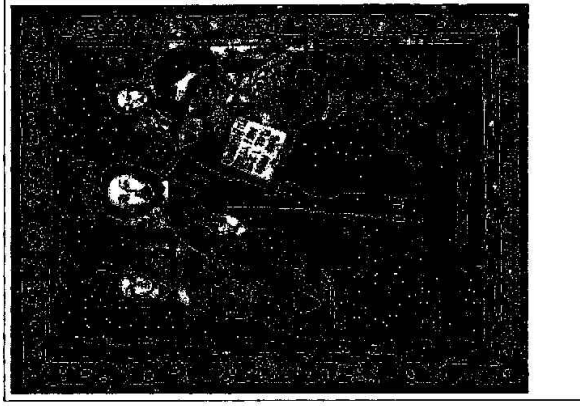
Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie): ramă pictată cu motive florale

Dimensiuni: Î: 86 cm; L: 67 cm



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: Individuală

Nr. FAE: 54

Nr. inv.: 54

Inscripție: Petru Zugrav; 1786; Această s. icoană lăste a s. beseareci dinu [Data, nejunite, și o plățitu Onia [...] să-i fie pomană lui și la totu niamu Ioru.

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnatură: semnătură

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Încoronat, flancat de Maica Domnului și de Ioan Botezătorul, Iisus stă pe un tron cu un bogat decor geometric, fiind în stânga Evanghelia și binecuvântând cu dreapta. Datarea este plasată de o parte și de alta a piciorului stâng al tronului, iar semnătura pictorului de o parte și de alta a poalei veșmântului Mântuitorului, deasupra subpedaneumului. Icoana urmează un model brâncovenesc.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Cristache-Panait, Ioana; Rolul zugravilor de la sud de Carpați în dezvoltarea picturii românești din Transilvania (secolul al XVIII-lea – prima jumătate a secolului al XIX-lea); Studii și Cercetări de Istoria Artei; 31; București; 1984; 79; 12  
Cristache-Panait, Ioana; Biserici de lemn monumente istorice din Episcopia Alba Iuliei, mărturie de continuitate și creație românească; Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei; 1987; 61  
Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimonium Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 187  
Hărdău, Gelu-Mihai; Zugravii din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea în județul Alba; Apulum; XIX; Alba Iulia; 1981; 403; 411  
Pop, Saveta; Icoane pe lemn aparținând zugravului Petru de la Topârcea în colecția Arhiepiscopiei de Alba Iulia; Prin alții spre sine. Etnologie și imagologie în memoria culturală europeană; Alba Iulia; Reîntregirea; 2007; 320-327, 330-331; 1-3  
Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 98, 289  
Porumb, Marius; Un veac de pictură românească din Transilvania. Secolul XVIII; București; Meridiane; 2008; 130

Observații:

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Data Română

Data intrării: 23.06.1982 ROL RON Stare de conservare foarte bună

Preț achiziție:

Bun de expus:

Val. nom.: 2000 Fișa de cons./rest.

Casare, condiții:

Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran



Domeniul Artă plastică

Tip fișă: individuală

Nr. FAE: 54

03.09.2015

Nr. inv.: 54

Data / Semnătura: 24.02.2015

Data verificării / Semnătura: 24.02.2015

Tip fișă: Individuală Nr. FAE: 662

Nr. inv.: 662

## Fișă analitică de evidență nr. 662

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 662 Nr. inv. vechi:  
 Colecție: Nr. inv. colecție: 662  
 Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2114 Data: 21.02.2014 Poziția: 50  
 Fond  Certificat Nr: Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: icoană

Subtip: icoană pe lemn

Titlu: Iisus Hristos Învățător, flancat de apostoli

Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Nistor Dascălul din Rășinari

Atelier / Școală: transilvănean

Stil: post-brâncovenesc

Precizări:

Comanditar:

Datare (text): prima jumătate a secolului XVIII An început: 1733 An sfârșit: 1733

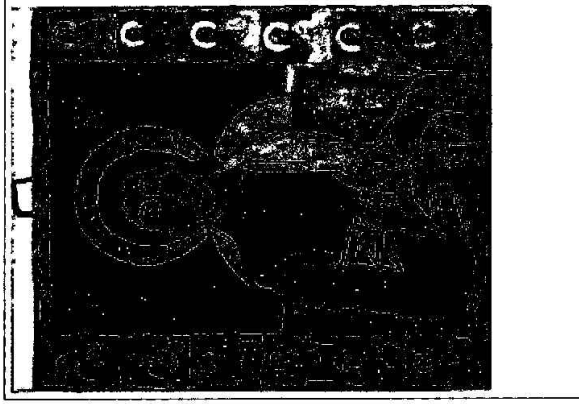
Localitate: Șpring, jud. Alba Jară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie):

Dimensiuni: Î: 78 cm; L: 69 cm



Domeniul Artă plastică

11.09.2015

Tip fișă: Individuală Nr. FAE: 662

Nr. inv.: 662

Inscripție: Is Hs; restul numerelor se mai pot doar ghici sub stratul de murdărie

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnătură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Icoana se remarcă prin grafismul vestimentației, în vădit dezacord cu grija pentru realizarea fizionomiei personajului principal. Detaliile sunt, din păcate greu observabile sub stratul de murdărie. Piesa este importantă pentru studiul descendenței acestui pictor, care a fost dascăl de zugravi, printre ucenicii săi numărându-se, cu foarte mare probabilitate și Iacov din Rășinari, după cum probează caracteristicile fizionomice ale acestei icone, comparativ cu lucrările de tinerete realizate de mai tânărul confrate. Datarea și atribuirea s-au făcut prin asocieri cu Icoana-pereche a Maicii Domnului cu Pruncul.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimoniul Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 323

Dumitran, Ana, Cucui, Elena, Pop, Saveta; Nistor Dascălul: contribuții la biografia unui zugrav din prima jumătate a veacului al XVIII-lea; Annales Universitatis Apulensis, series Historica; 13; Alba Iulia; Altip; 2009; 228, 247; 12

Dumitran, Ana, Cucui, Elena, Pop, Saveta, Miha, Elena; Iacov Zugravul; Alba Iulia; Altip; 2010; 142

Pop, Saveta, Cucui, Elena, Dumitran, Ana; Zugravul Nistor Dascălul din Rășinari; Nemus; 9-10; Alba Iulia; Altip; 2010; 49, 51-53; 21

Porumb, Marius; Un veac de pictură românească din Transilvania. Secolul XVIII; București; Meridiane; 2003; 44, 129

Observații: Starea de conservare a piesei este extrem de critică, din cauza atacurilor de insecte xilofage care au măcinat blatul, și a stării precare a stratului-suport al picturii, exfoliat și desprins în cea mai mare parte. Un strat gros de murdărie ascunde aproape cu totul imaginea.

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: deposit

Foto: Schiță:

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Șpring

Data intrării: 05.05.1987 ROL RON Stare de conservare foarte bună

Preț achiziție: Bun de expus:

Video:

Val. nom.: 6120 Fișa de cons./rest.:

Digitală:

Casare, condiții: Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnătura: 10.01.2014

Data verificării / Semnătura: 11.09.2015



Tip fișă: individuală Nr. FAE: 586

Nr. inv.: 586

## Fișă analitică de evidență nr. 586

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 586 Nr. inv. vechi:  
 Colecție: Nr. inv. colecție: 586  
 Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2114 Data: 21.02.2014 Poziția: 45  
 Fond  Certificat Nr: Data:

Categorie: Pictură  
 Gen: Temă religioasă  
 Tip: Icoană  
 Subtip: Icoană pe lemn  
 Titlu: Iisus Hristos Învățător  
 Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Gheorghe fiul lui Iacov  
 Atelier / Școală: post-brâncovenesc  
 Stil: post-bizantin  
 Precizări:  
 Comanditar:

Data (text): 1778 An început: An sfârșit:

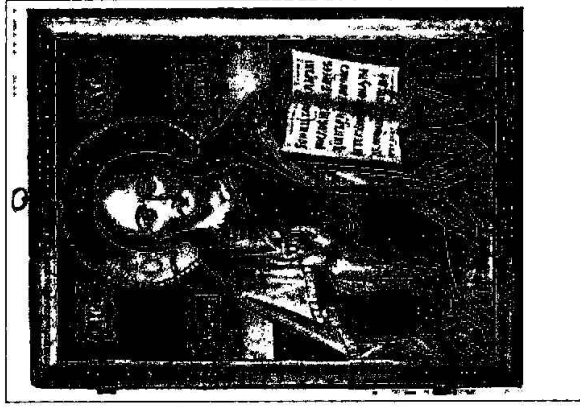
Localitate: Noșlac, jud. Alba Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie):

Dimensiuni: Î: 71,5 cm, L: 52,5 cm





Domeniul Artă plastică

11.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 586

Nr. Inv.: 586

Inscripție: Is Hs o Pantocrator; Cheorghie Zugraf; 1778 (cu cifre și slove, pe Evanghelie)

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnătură: semnătură

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Icoana este o adevărată pictură de șevalet, trășăturile chipului sunt mai degrabă ale unui portret, dar decorul fundalului din jumătatea inferioară este preluat din icoanele lui Iacov din Rășinari, tradiția brâncovenească făcându-și astfel loc într-o lucrare masiv influențată de stilul occidental. Prototipul icoanei este piesa similară din iconostasul de la Certege (Jud. Alba), pictat în 1751 de Vasile Zboroschi.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Cretzianu, Radu; Bisericile de lemn din zona Aiudului; Îndrumător Pastoral; III; Alba Iulia; 1979; 166  
Cristache-Panaît, Ioana; Biserici de lemn monumente istorice din Episcopia Alba Iuliei, mărturii de continuitate și creație românească; Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei; 1987; 97  
Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimoniul Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 249  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Zugravii de la Feisa; Alba Iulia; Altip; 2008; 31; 56  
Hărdățău, Gelu-Mihai; Școli de zugravi pe raza Eparhiei de Alba Iulia; Îndrumător Pastoral; V; Alba Iulia; 1981; 177  
Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 267

Observații: Starea de conservare a piesei este critică: din cauza curbării, blatul amenință cu desprinderea din ramă, stratul de pictură este fragilizat și prezintă numeroase cracluri, un strat gros de murdărie împiedică vizibilitatea imaginii.

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit

Foto:

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Noșlac

Schiță:

Data intrării: 15.09.1983

ROL

RON Stare de conservare foarte bună

Diap.:

Preț achiziție:

Bun de expus:

Desen:

Video:

Val. nom.:

6762 Fișa de cons./rest.:

Digitală:

Casare, condiții:

Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnătura: 10.01.2014

Data verificării / Semnătura: 11.09.2015



## Fișă analitică de evidență nr. 582

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 582 Nr. inv. vechi:  
 Colecție: Nr. inv. colecție: 582  
 Clasă Tezaur  Ordin Nr.: 2114 Data: 21.02.2014 Poziția: 43  
 Fond  Certificat Nr. Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: icoană

Subtip: icoană pe lemn

Titlu: Maica Domnului cu Pruncul

Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Gheorghe fiul lui Iacov

Atelier / Școală: transilvănean

Stil: post-brâncovenesc, cu influențe baroce

Precizări:

Comanditar:

Dată (text): ultimele decenii ale secolului XVIII

1778 An sfârșit: 1778

Localitate: Hopârta, jud. Alba

Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text):

tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie):

fundal aurit, glet ștanțat

Dimensiuni: Î: 76,5 cm; L: 58 cm



Domeniul Artă plastică

11.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 582

Nr. Inv.: 582

Inscripție:

Limba inscripției:

Marcă / Semnătură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Piesa este unul dintre cele mai evidente exemple că Gheorghe fiul lui Iacov a avut printre modelele sale gravuri cu imaginea iconei miraculoase din biserica iezuiților de la Cluj. Trăsăturile fizionomiilor și vestimentația Pruncului indică o relație directă cu gravura lui Ernst Josef Mansfeld. Decorul ramei indică o relație directă cu atelierul lui Simion Silaghi-Sălăgeanu, împreună cu care a și semnat, chiar în acel an, o piesă similară pentru biserica din Albac. Icoana este remarcabilă prin armonia cu care reușește să îmbine maiestrea bizantină cu influențele stilistice, tehnice și decorative occidentale.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Dumitran, Ana; Pictura românească în Județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimonium Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 212  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Zugravii de la Feisa; Alba Iulia; Altip; 2008; 82-83; 59  
Dumitran, Ana, Hégedűs Enikő, Rus, Vasile; Fecioarele înlăcrimate ale Transilvaniei. Preliminarii la o istorie ilustrată a toleranței religioase; Alba Iulia; Altip; 2011; 141; 140

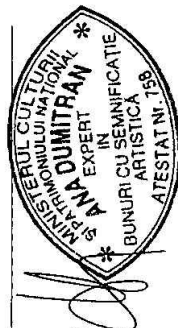
Observații: Starea de conservare a piesei este foarte critică: din cauza curbării, blatul s-a desprins din ramă, baghetele ramei stau să cadă, stratul de pictură este fragilizat și prezintă numeroase cracluri și răzuri, fundalul aurit și rama au fost revopsite.

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit Foto: Schiță:  
Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Poiana Aiudului Diap.:  
Data intrării: 15.09.1983 ROL RON Stare de conservare foarte bună Clișeu:  
Preț achiziție: Bun de expus:  Desen:  
Val. nom.: 6200 Fișa de cons./rest.: Digitală: Video:  
Casare, condiții: Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Data / Semnătura: 10.01.2014

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran  
Data verificării / Semnătura: 11.09.2015



Tip fișă: individuală Nr. FAE: 189

Nr. inv.: 189

## Fișă analitică de evidență nr. 189

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 514100004 Nr. inv.: 189 Nr. inv. vechi:  
 Colecție: Nr. inv. colecție: 189  
 Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2114 Data: 21.02.2014 Poziția: 12  
 Fond  Certificat Nr. Data:

Categorie: Pictură  
 Gen: Temă religioasă  
 Tip: icoană  
 Subtip: icoană pe lemn  
 Titlu: Deisis  
 Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Teodor Șuluț și Popa Matei  
 Atelier / Școală: atelier transilvănean  
 Stil: post-brâncovenesc

Precizări:

Comanditar:

Datare (text): 1727

An început:

An sfârșit:

Localitate: Roșia Montană, jud. Alba

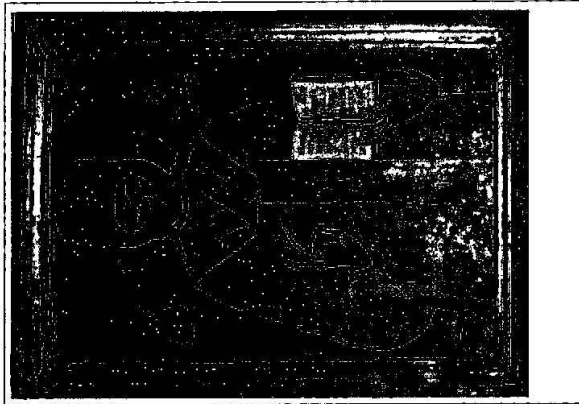
Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie): ramă aplicată, fundal aurit

Dimensiuni: Î: 83,5 cm; L: 64,5 cm



Domeniul Artă plastică

11.09.2015

Tip fișă: Individuală Nr. FAE: 189

Nr. Inv.: 189

Inscripție: Is Hs; Mr; Sti Ioan; Pomeni Gospodi Șuluf Theodor zug(rav), Popa Mathei zug(rav), 1727

Limba inscripției: română, alfabet chirilic

Marcă / Semnătură: semnătură

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Piesa impresionează prin fundalul aurit și trăsăturile chipului personajului principal. Coroana de aur cu decorul vegetal și geometric minuțios este propulsată și mai mult spre privitor de aureola cu decolț. Veșmântul are și el un decor vegetal alambicat, dar foarte greu vizibil din cauza stratului de murdărie. Singura nerezuită este mâna care binecuvântează, al cărei desen ușor stângaci contrastează cu modelele feței, care pare afectat de contactul cu pictura ruso-ucraineană. Tot spre același mediu artistic trimit și inițialele numelui lui Hristos, în ciuda folosirii literei grecești Σ.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Dumitran, Ana; Pictura românească în Județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimonium Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 284

Hărdău, Gelu-Mihai; Zugravii din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea în județul Alba; Apulum; XIX; Alba Iulia; 1981; 395, 411

Oprîș, Ioan, Bodea-Bonfert, Mihaela, Porumb, Marius; Monumente istorice de pe Valea Arieșului; București; Oscar Print; 2001; 69

Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 221-222, 417

Porumb, Marius; Un veac de pictură românească din Transilvania. Secolul XVII; București; Meridiane; 2003; 62, 136; 31

Observații: Starea de conservare a piesei este foarte critică, din cauza fragilizării lemnului, iar stratul de pictură are numeroase cracluri.

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit

Foto:

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Roșia Montană

Schiță:

Data intrării: 25.08.1982 ROL

RON Stare de conservare foarte bună

Clișeu:

Preț achiziție:

Bun de expus:

Video:

Val. nom.:

6985 Fișa de cons./rest.:

Digitală:

Casare, condiții:

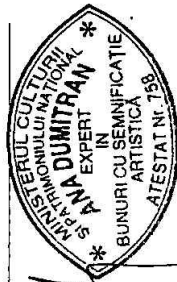
Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnătura: 08.01.2014

Data verificării / Semnătura: 11.09.2015



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală

Nr. FAE: 802

Nr. inv.: 802

## Fișă analitică de evidență nr. 802

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 802 Nr. inv. vechi:  
Colecție: Nr. inv. colecție: 802  
Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2251 Data: 16.04.2015 Poziția: 10  
Fond  Certificat Nr. Data:

Categorie: Pictură  
Gen: Temă religioasă  
Tip: icoană  
Subtip: icoană pe lemn  
Titlu: Sf. Gheorghe  
Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Gheorghe fiul lui Iacov  
Atelier / Școală: Felsa  
Stil: post-brâncovenesc, cu influențe baroce  
Precizări:  
Comanditar:

Datare (text): a doua jumătate a secolului XVIII An început: 1770 An sfârșit: 1778

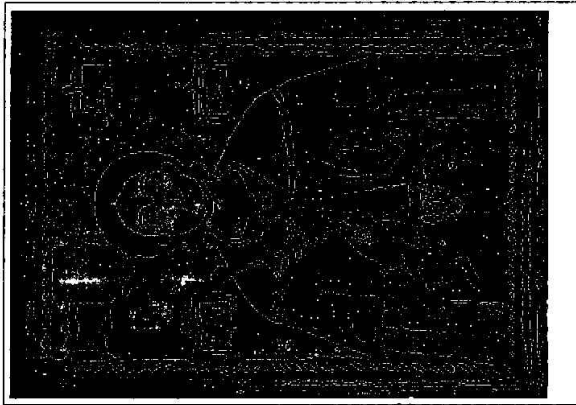
Localitate: Tău, jud. Alba Tară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie): brânel, foiță de aur, grund incizat

Dimensiuni: Î: 63,5 cm; L: 47 cm



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 802

Nr. inv.: 802

Inscripție: Sfântul Marele Mucenic Gheorghe

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnatură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Trăsăturile chipului indică execuția iconei în primele două decenii din cariera artistică a lui Gheorghe fiul lui Iacov, dominată de învățătura primită de la tatăl său. Sfântul este redat bust, frontal, în veșminte cu un bogat decor floral, cu o cruce în mâna dreaptă și un tuțer de floare, în locul ramurii de palmier, în stânga.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Cristache-Panait, Ioana; Biserici de lemn monumente istorice din Episcopia Alba Iuliei, mărturie de continuitate și creație românească; Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei; 1987; 120  
Dumitran, Ana; Pictura românească în Județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimonium Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 326  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Prezențe artistice la biserica de lemn din Tău; Studia Universitatis Babeș-Bolyai, seria Theologia Catholica; 3; Cluj-Napoca; 2008; 149-150, 156; 8  
Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 409

Observații:

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Tău

Data intrării: 08.03.2015 ROL

RON Stare de conservare relativ bună

Preț achiziție:

Bun de expus:

Video:

Val. nom.:

2000 Fișa de cons./rest.:

Digitală:

Casare, condiții:

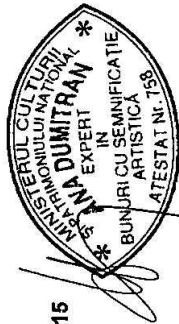
Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnatură: 09.03.2015

Data verificării / Semnatură: 09.03.2015



## Fișă analitică de evidență nr. 800

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 800 Nr. inv. vechi:  
 Colecție: Nr. inv. colecție: 800  
 Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2251 Data: 16.04.2015 Poziția: 33  
 Fond  Certificat Nr. Data:

Categorie: Pictură  
 Gen: Temă religioasă  
 Tip: icoană  
 Subtip: icoană pe lemn  
 Titlu: Arhanghelul Mihail  
 Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Nistor din Rășinari  
 Atelier / Școală: transilvănean  
 Stil: post-bizantin  
 Precizări:  
 Comanditar:

Date (text): prima jumătate a secolului XVIII

An început:

1720

An sfârșit:

1740

Localitate: Tău, jud. Alba

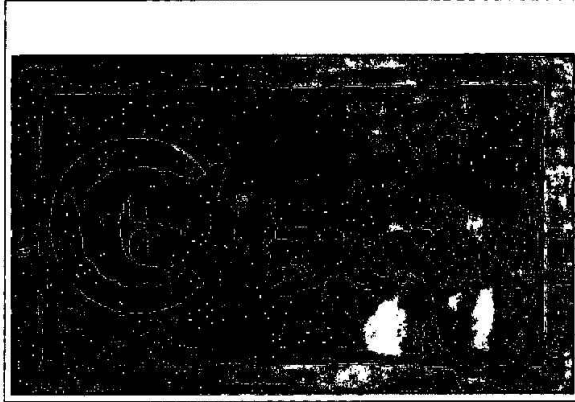
Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie):

Dimensiuni: Î: 69 cm; L: 42 cm





Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 800

Nr. Inv.: 800

Inscripție: Arhanghel Mihail

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnatură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Cu sabia în dreapta și oglinda de iasp în stânga, Arhanghelul este redat demifigură, în veșmând militar. Trăsăturile chipului sunt luminate de blcuri, care înduiesc sobrietatea înfățișării și atenuază stângăcia conturului.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Cristache-Panait, Ioana; Biserici de lemn monumente istorice din Episcopia Alba Iuliei, mărturii de continuitate și creație românească; Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei; 1987; 120

Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimonium Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 325-326

Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Prezențe artistice la biserică de lemn din Tău; Studia Universitatis Babeș-Bolyai, seria Theologia Catholica; 3; Cluj-Napoca; 2008; 149, 155; 6

Pop, Saveta, Cucul, Elena, Dumitran, Ana; Zugravul Nistor Dascălul din Rășinari; Nemus; 9-10; Alba Iulia; Altip; 2010; 60-62; 35

Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 409

Porumb, Marius; Un veac de pictură românească din Transilvania. Secolul XVIII; București; Meridiane; 2003; 44

Observații: Porțiuni de vopsea ștersă, pe laterala stângă.

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Tău

Data intrării: 08.03.2015

RON Stare de conservare relativ bună

Foto:

Diap.:

Schiță:

Preț achiziție:

Bun de expus:

Video:

2000 Fișa de cons./rest.:

Digitală:

Casare, condiții:

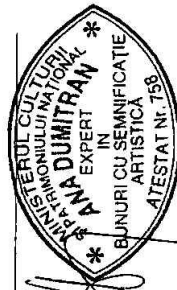
Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnatură: 09.03.2015

Data verificării / Semnătura: 09.03.2015



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: Individuală

Nr. inv.: 801

## Fișă analitică de evidență nr. 801

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 801 Nr. inv. vechi:  
Colecție: Nr. inv. colecție: 801  
Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2251 Data: 16.04.2015 Poziția: 34  
Fond  Certificat Nr: Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: Icoană

Subtip: Icoană pe lemn

Titlu: Sf. Nicolae

Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Nistor din Rășinari

Atelier / Școală: transilvănean

Stil: post-bizantin

Precizări:

Comanditar:

Datare (text): prima jumătate a secolului XVIII

1720 An sfârșit: 1740

Localitate: Tău, jud. Alba

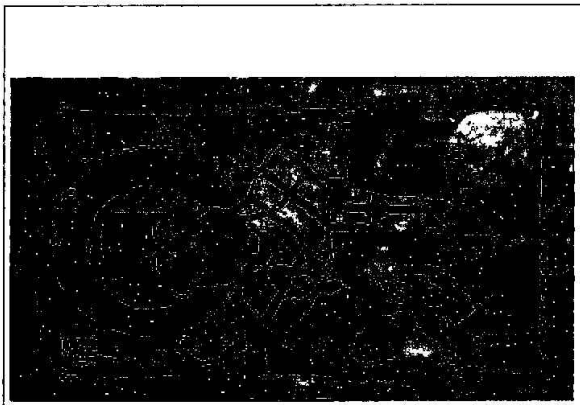
Tară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie):

Dimensiuni: Î: 70 cm; L: 42 cm



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 801

Nr. inv.: 801

Inscripție: Stăi Nicolae

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnată: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Redat bust, cu Evanghelia închisă în stânga și binecuvântând cu dreapta, Sfântul este flancat de reprezentările miniaturale, bust, ale lui Iisus și a Maicii Domnului. Figura se remarcă prin finețea detaliilor cu care sunt redată părul și barba și prin expresivitatea dată de modelarea mușchilor feței, cu intenția de a sugera bătrânețea.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Cristache-Panait, Ioana; Biserici de lemn monumente istorice din Episcopia Alba Iuliei, mărturii de continuitate și creație românească; Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei; 1987; 120

Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimonium Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 326

Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Prezențe artistice la biserică de lemn din Tău; Studia Universitatis Babeș-Bolyai, seria Theologia Catholica; 3; Cluj-Napoca; 2008; 149, 155; 7

Pop, Saveta, Cucui, Elena, Dumitran, Ana; Zugravul Nistor Dascăl din Rășinari; Nemus; 9-10; Alba Iulia; Altip; 2010; 56, 58, 60; 32

Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 409

Porumb, Marius; Un veac de pictură românească din Transilvania. Secolul XVIII; București; Meridiane; 2003; 44

Observații: Porțiuni de vopsea ștersă, în jumătatea inferioară; porțiuni de grund pierdute, în partea superioară.

Mod deținere:	administrare și folosință	Loc de păstrare:	depozit	Foto:		Schiță:	
Proprietari anteriori:	Parohia Ortodoxă Tău			Diap.:			
Data intrării:	08.03.2015	ROL	RON	Stare de conservare	mediocră	Cliseu:	
Preț achiziție:				Bun de expus:	<input checked="" type="checkbox"/>	Desen:	
Val. nom.:				Fișa de cons./rest.:	1800	Digitală:	
Casare, condiții:				Casare, data:		Video:	

Întocmit: Ana Dumitran

Data / Semnată: 09.03.2015

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data verificării / Semnată: 09.03.2015



Tip fișă: individuală Nr. FAE: 255

Nr. inv.: 255

## Fișă analitică de evidență nr. 255

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 255 Nr. inv. vechi:  
 Colecție: Nr. inv. colecție: 255  
 Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2114 Data: 21.02.2014 Poziția: 16  
 Fond  Certificat Nr: Data:

Categorie: Pictură  
 Gen: Temă religioasă  
 Tip: icoană  
 Subtip: Icoană pe lemn  
 Titlu: Cina de la Mamvri  
 Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Gheorghe Tobias din Abrud  
 Atelier / Școală: transilvănean  
 Stil: post-brâncovenesc  
 Precizări:

Comanditar: preotul Simion și soția

Datare (text): prima jumătate a secolului XVIII

An început: 1730 An sfârșit: 1740

Localitate: Sălciua de Sus, jud. Alba

Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie): fundal aurit, brânel, decor în relief, sculptat și modelat din grosimea gletului

Dimensiuni: Î: 86 cm; L: 57,5 cm



Domeniul Artă plastică

11.09.2015

Tip fișă: individuală

Nr. FAE: 255

Nr. Inv.: 255

Inscripție: Sfânta Troiță; Această iconă o plătit-o Popa Simion cu preoteasa (...)

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnătură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Redată sub forma Cinei sub stejarul de la Mamvri, cu cei trei îngeri așezați la masa pe care se află ridică și veselă, și cu figurile aproape miniaturale ale lui Avraam și a Evei redați într-un fundal îndepărtat, imaginea impresionează prin opulența auruului din fundal, prin cadrul arhitectonic și prin decorul în relief de pe marginile icoanei. Așezarea într-o ramă separată a distorsionat blatul icoanei, rezultând o poziție contorsionată. Stratul de murdărie împiedică lectura integrală a inscripției cu numele donatorilor.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Cristache-Panaît, Ioana; Biserici de lemn monumente istorice din Episcopia Alba Iuliei, mărturii de continuitate și creație românească; Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei; 1987; 122  
Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimoniul Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 293  
Oprîș, Ioan, Bodea-Bonfert, Mihaela, Porumb, Marius; Monumente istorice de pe Valea Arieșului; București; Oscar Print; 2001; 87  
Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 348, 424

Observații: Starea de conservare a piesei este foarte critică, din cauza fragilizării lemnului, iar stratul de pictură este gonflat pe suprafețe extinse.

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Sălcuia de Sus

Data intrării: 26.08.1982 ROL RON Stare de conservare foarte bună

Foto:

Diap.:

Clișeu:

Schiță:

Preț achiziție:

Bun de expus:

Desen:

Video:

Val. nom.: 5875 Fișa de cons./rest.

Digitală:

Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnătură: 08.01.2014

Data verificării / Semnătura: 11.09.2015



Domeniul Artă plastică

Tip fișă: individuală

Nr. inv.: 254

03.09.2015

## Fișă analitică de evidență nr. 254

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004      Nr. inv.: 254      Nr. inv. vechi:  
Colecție:      Nr. inv. colecție: 254  
Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2251      Data: 16.04.2015      Poziția: 24  
Fond  Certificat Nr:      Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: icoană

Subtip: Icoană pe lemn

Titlu: Sf. Nicolae

Ansamblu:      Nr. piese: 1

Autor: Gheorghe Tobias din Abrud

Atelier / Școală: transilvănean

Stil: post-brâncovenesc

Precizări:

Comanditar: Gherman Ion și soția Mărie

Datare (text): 1737

An început:

Localitate: Sălciuma de Sus, jud. Alba

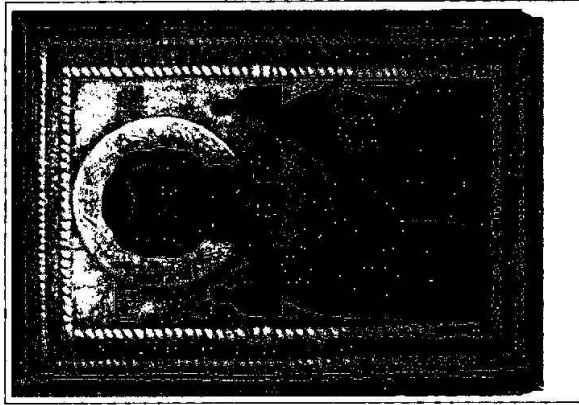
Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie): fundal aurit, brânel, decor în relief, sculptat și modelat din grosimea gletului

Dimensiuni: Î: 89 cm; L: 64 cm



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 254

Nr. Inv.: 254

Inscripție: Sfi Nicolae; Această iconă o plătit-o Gherman Ion cu gazda sa Mărie. Leat 7245. 1737

Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnatură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Compoziția este încadrată de două chenare cu motivul frângiei, între care se desfășoară un motiv decorativ vegetal punctat de cruci. Sfântul Nicolae este redat cu Evanghelia închisă în mâna stângă și binecuvântând cu mâna dreaptă. În dreptul umerilor se află reprezentările miniaturale, bust, ale lui Iisus și a Măicii Domnului.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Cristache-Panaft, Ioana; Rolul zugravilor de la sud de Carpați în dezvoltarea picturii românești din Transilvania (secolul al XVIII-lea – prima jumătate a secolului al XIX-lea); Studii și Cercetări de Istoria Artei; 31; București; 1984; 84  
Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimonium Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 293  
Oprîș, Ioan, Bodea-Bonfert, Mihaela, Porumb, Marius; Monumente Istorice de pe Valea Arieșului; București; Oscar Print; 2001; 87  
Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 348, 424

Observații: porțiuni de foiță de aur șterse, strat gros de murdărie

Mod deținerre: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Sălcuia de Sus

Data intrării: 26.08.1982 ROL RON Stare de conservare medlocră

Preț achiziției: Bun de expus:

Val. nom.: 600 Fișa de cons./rest:

Casare, condiții: Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran  
Data verificării / Semnătura: 03.03.2015



## Fișă analitică de evidență nr. 794

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 794 Nr. inv. vechi:  
 Colecție: Nr. inv. colecție: 794  
 Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2251 Data: 16.04.2015 Poziția: 8  
 Fond  Certificat Nr: Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: Icoană

Subtip: Icoană pe lemn

Titlu: Arhanghelul Mihail

Ansamblu: 1 Nr. piese: 1

Autor: Iacov Zugravul

Atelier / Școală: post-brâncovenesc

Stil: post-bizantin

Precizări:

Comanditar: preotul Dimitrie din Șilea și soția Anuța

Datare (text): 1746

An început:

An sfârșit:

Localitate: Șilea, jud. Alba

Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

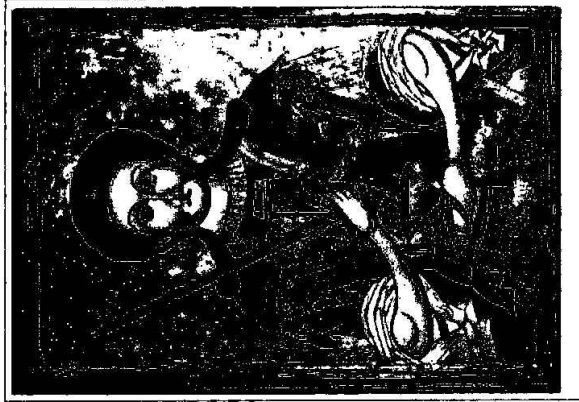
Material / tehnică (text):

tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie):

foiță de aur, grund incizat

Dimensiuni: Î: 84 cm; L: 59 cm





Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 794

Nr. inv.: 794

Inscripție: Arhanghel Mihail; Pomeni Gospodi Dumitru erei i Anuța ereița. 1746

Limba inscripției: slavonă

Marcă / Semnatură: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

Descriere: În veșmânt militar, cu aripi rozalii, diafane, Arhanghelul ține în dreapta sabia și în stânga potirul ultimei împărășanii. Aspectul grafic și rigiditatea mișcărilor sunt atenuate de strălucirea aurului și de viciunea culorilor.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Dumitran, Ana; I pittori della Cattedrale greco-cattolica di Blaj; Arte Cristiana; 869, marzo-aprile; Milano; 2012; 124; 5  
Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimonium Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 318  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Zugravii de la Feisa; Alba Iulia; Altip; 2008; 58; 22  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Zugravii Iacov și Toader: reconsiderări biografice; Annales Universitatis Apulensis, series Historica; 12/1; Alba Iulia; 2008; 142  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena, Pop, Saveta, Miha, Elena; Iacov Zugravul; Alba Iulia; Altip; 2010; 124; 6

Observații: Urme ale atacului de insecte xilofage; cracluri ale grandului

Mod deținere: administrare și fotosintă Loc de păstrare: depozit

Schiță:

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Șilea

Data intrării: 08.03.2015 ROL

RON Stare de conservare relativ bună

Preț achiziție:

Bun de expus:

Video:

Val. nom.: 5000 Fișa de cons./rest:

Digitală:

Casare, condiții:

Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnatură: 08.03.2015

Data verificării / Semnătura: 08.03.2015



Tip fișă: individuală Nr. FAE: 795

Nr. inv.: 795

## Fișă analitică de evidență nr. 795

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 795 Nr. inv. vechi:  
 Colecție: Nr. inv. colecție: 795  
 Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2251 Data: 16.04.2015 Poziția: 9  
 Fond  Certificat Nr. Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: icoană

Subtip: icoană pe lemn

Titlu: Deisis

Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Iacov Zugravul

Atelier / Școală: post-brâncovenesc

Stil: post-bizantin

Precizări:

Comanditar: preotul Dimitrie din Șilea

Datare (text): 1749

An început:

An sfârșit:

Localitate: Șilea, jud. Alba

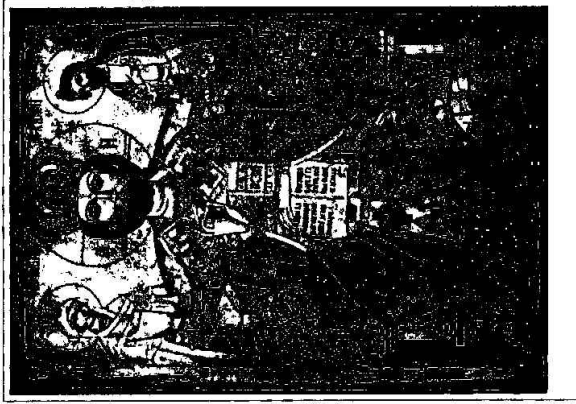
Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie): foiță de aur

Dimensiuni: Î: 83,5 cm; L: 56,5 cm



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 795

Nr. inv.: 795

Inscripție: **Vălcuții Arherei; Dumitru-erei, 1749 (pe omofor); Iacov Zugraf (pe tivitura veșmântului, în partea inferioară); Veniți blagosloviiți**  
**Pământul meu de moșteniri împărăția care e gătită voae mai înainte de zidirea lumii (pe Evanghelia)**

Limba inscripției: **slavonă și română (alfabet chirilic)**

Marcă / Semnătură: **nesemnată**

Achiziționat de:

Data:

Descriere: **În veșminte arhiescești bogat decorate, cu coroana pe cap, Iisus sprijină Evanghelia deschisă pe genunchi și binecuvântează cu dreapta. În spatele tronului, sprijinindu-se cu o mână de spetează, se înalță sfântul Maichi Domnul și a Iul Ioan Botezătorul.**  
**Aspectul grafic și rigiditatea mișcărilor sunt atenuate de strălucirea aurului și de vioiciunea culorilor.**

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: **Cristache-Panaț, Ioana; Biserici de lemn monumente istorice din Episcopia Alba Iuliei, mărturie de continuitate și creație românească; Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei; 1987; 67**  
**Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimoniul Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 318**  
**Dumitran, Ana, Cucui, Elena; "Sfânta Troiță într-un trup" în opera zugravilor de la Feisa; Nemus; 3-6; Alba Iulia; Altip; 2008; 143; 2**  
**Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Zugravii de la Feisa; Alba Iulia; Altip; 2008; 48; 7**  
**Dumitran, Ana, Cucui, Elena, Pop, Saveta, Mișu, Elena; Iacov Zugravul; Alba Iulia; Altip; 2010; 125**  
**Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 172**  
**Porumb, Marius; Un veac de pictură românească din Transilvania. Secolul XVII; București; Meridiane; 2003; 124**

Observații: **Urme ale atacului de insecte xilofage; cracluri ale grandului**

Mod deținere: **administrare și folosință** Loc de păstrare: **depozit**

Proprietari anteriori: **Parohia Ortodoxă Șilea**

Data intrării: **08.03.2015** ROL

RON Stare de conservare **relativ bună**

Schiță:

Preț achiziție:

Bun de expus:

Video:

Val. nom.:

5000 Fișa de cons./rest.:

Casare, condiții:

Casare, data:

Întocmit: **Ana Dumitran**

Expertizat / Verificat : **Ana Dumitran**

Data / Semnătura: **08.03.2015**

Data verificării / Semnătura: **08.03.2015**



## Fișă analitică de evidență nr. 793

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 793 Nr. inv. vechi:  
 Colecție: Nr. inv. colecție: 793  
 Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2251 Data: 16.04.2015 Poziția: 7  
 Fond  Certificat Nr. Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: Icoană

Subtip: Icoană pe lemn

Titlu: Maica Domnului cu Pruncul

Ansamblu: Nr. piese: 1

Autor: Iacov Zugravul

Atelier / Școală: post-brâncovenesc

Stil: post-bizantin

Precizări:

Comanditar: Iacov Zugravul și soția sa Maria

Datare (text): 1746 An început:

An sfârșit:

Localitate: Șilea, jud. Alba

Țară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie): foiță de aur

Dimensiuni: Î: 84,5 cm; L: 57 cm



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 793

Nr. inv.: 793

Inscripție: Pomeni Gospodi Iacov Zugraf i Maria ego. 1746

Limba inscripției: slavonă

Marcă / Semnatură: semnătură

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Așezată pe un tron impresionant prin bogăția decorului aurit, Maica Domnului își ține Pruncul în brațe, sprâjinindu-l pe brațul stâng. În spatele tronului, sprâjinindu-se cu câte o mână de spetează, se află Arhangheli Mihail și Gavriil. Aspectul grafic și rigiditatea mișcărilor sunt atenuate de strălucirea aurului și de vioiciunea culorilor.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Cristache-Panait, Ioana; Rolul zugravilor de la sud de Carpați în dezvoltarea picturii românești din Transilvania (secolul al XVIII-lea – prima jumătate a secolului al XIX-lea); Studii și Cercetări de Istoria Artei; 31; București; 1984; 84  
Cristache-Panait, Ioana; Biserici de lemn monumente istorice din Episcopia Alba Iuliei, mărturie de continuitate și creație românească; Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei; 1987; 67  
Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimoniul Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 318  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Zugravii de la Feisa; Alba Iulia; Altip; 2008; 52-53; 15  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Zugravii Iacov și Toader: reconsiderări biografice; Annales Universitatis Apulensis, series Historica; 121; Alba Iulia; 2008; 138  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena, Pop, Saveta, Mișu, Elena; Iacov Zugravul; Alba Iulia; Altip; 2010; 124; 5  
Hărdălu, Gelu-Mihai; Zugravii din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea în județul Alba; Apulum; XIX; Alba Iulia; 1981; 398  
Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 172  
Porumb, Marius; Un veac de pictură românească din Transilvania. Secolul XVIII; București; 2003; 124

Observații: Urme ale atacului de insecte xilofage; cracluri ale grandului

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Șilea

Data intrării: 08.03.2015 ROL

Schiță:

RON Stare de conservare relativ bună

Preț achiziție:

Bun de expus:

Video:

Val. nom.: 5000 Fișa de cons./rest.

Desen:

Digitată:

Casare, condiții:

Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat: Ana Dumitran



Domeniul Artă plastică

Tip fișă: individuală

Nr. FAE: 793

03.09.2015

Nr. Inv.: 793

Data / Semnătura: 08.03.2015

Data verificării / Semnătura: 08.03.2015

Domeniul Artă plastică

Tip fișă: individuală

Nr. FAE: 792

03.09.2015

## Fișă analitică de evidență nr. 792

Deținător: Colecția muzeală a Arhiepiscopiei Ortodoxe - ALBA IULIA

Cod deținător: 5141000004 Nr. inv.: 792 Nr. inv. vechi:  
Colecție: Nr. inv. colecție: 792  
Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2251 Data: 16.04.2015 Poziția: 6  
Fond  Certificat Nr. Data:

Categorie: Pictură

Gen: Temă religioasă

Tip: Icoană

Subtip: Icoană pe lemn

Titlu: Sf. Nicolae

Ansamblu: 1 Nr. piese:

Autor: Iacov Zugravul

Atelier / Școală: post-brâncovenesc

Stil: post-bizantin

Precizări:

Comanditar: preotul Dimitrie din Șilea și soția Anuța

Datare (text): 1745

An început:

An sfârșit:

Localitate: Șilea, jud. Alba

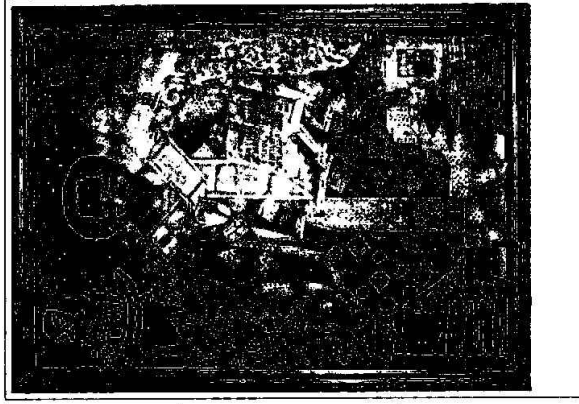
Tară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn.

Material / tehnică (cuvinte cheie): foiță de aur

Dimensiuni: Î: 84,5 cm; L: 57 cm



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 792

Nr. Inv.: 792

Inscripție: Stăii Nicolae; Pomeni Gosподi Dimitrie erei, ereița ego Anuță; De mâna lui Iacov Zugraf; 1745

Limba inscripției: slavonă și română (alfabet chirilic)

Marcă / Semnătură: semnătură

Achiziționat de:

Data:

Descriere: Așezat pe un tron impresionant prin bogăția decorului auriu, în veșminte arhieresti, Sfântul ține Evanghelia deschisă în stânga și binecuvântează cu dreapta. În coșurile superioare, în aglomerații de nori de forma unor bărcuțe, sunt redatăe, bust, reprezentările miniaturale ale lui Iisus și a Maicii Domnului. Aspectul grafic și rigiditatea mișcărilor sunt atenuate de strălucirea aurului și de vioicunea culorilor.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă

Bibliografie: Cristache-Panait, Ioana; Biserici de lemn monumente istorice din Episcopia Alba Iuliei, mărturii de continuitate și creație românească; Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei; 1987; 67  
Dumitran, Ana; Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date; Patrimoniul Apulense; XII; Alba Iulia; Altip; 2012; 318  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Zugravii de la Feisa; Alba Iulia; Altip; 2008; 60-61; 26  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena; Zugravii Iacov și Toader: reconsiderări biografice; Annales Universitatis Apulensis, series Historica; 121; Alba Iulia; 2008; 140  
Dumitran, Ana, Cucui, Elena, Pop, Saveta, Miha, Elens; Iacov Zugravul; Alba Iulia; Altip; 2010; 122  
Porumb, Marius; Dicționar de pictură veche românească din Transilvania. Sec. XIII-XVIII; București; Editura Academiei Române; 1998; 171

Observații: Urme ale atacului de insecte xilofage; cracluri ale grandului

Mod deținere: administrare și folosință Loc de păstrare: depozit

Proprietari anteriori: Parohia Ortodoxă Șilea

Data intrării: 08.03.2015 ROL

Preț achiziție:

Val. nom.:

Casare, condiții:

Foto:

Diap.:

Cliseu:

Desen:

Digitală:

Casare, data:

Schiță:

Video:

Întocmit: Ana Dumitran

Data / Semnătura: 08.03.2015

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data verificării / Semnătura: 08.03.2015





Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: Individuală

Nr. inv.: 3

Nr. FAE: 1

## Fișă analitică de evidență nr. 1

Deținător: Mănăstirea Dragomirești

Cod deținător: Nr. inv.: 3 Nr. inv. vechi:  
Colecție: Nr. inv. colecție: 3  
Clasat Tezaur  Ordin Nr.: 2252 Data: 16.04.2015 Poziția: 1  
Fond  Certificat Nr. Data:

Categorie: Pictură  
Gen: Temă religioasă  
Tip: Icoană  
Subtip: Icoană pe lemn  
Titlu: Maica Domnului cu Pruncul  
Ansamblu: 1

Autor: Andrei din Cluj  
Atelier / Școală: transilvănean  
Stil: post-brâncovenesc

Precizări: pictură cu tentă ușor populară, cu influențe dinspre arta carpatică  
Comanditar:

Datare (text): mijlocul secolului XVIII

1750

An sfârșit: 1755

Localitate: jud. Cluj

Tară / Zonă: România

Provincie / Regiune: Transilvania

Material / tehnică (text): tempera pe lemn

Material / tehnică (cuvinte cheie): lemn de brad, panou din două plăci, brânel, foaie argintie, aureole profilate

Dimensiuni: Î: 82,5 cm; L: 60 cm



Domeniul Artă plastică

03.09.2015

Tip fișă: individuală Nr. FAE: 1

Nr. inv.: 3

Inscripție: monogramele personajelor reprezentate: Mr Thu, Is Hs, Arh. Mih., Arh. G.

Limba inscripției:

Marcă / Semnată: nesemnată

Achiziționat de:

Data:

**Descriere:** Redată bust, Malca Domnului îndrumă cu dreapta spre Pruncuț pe care îl ține pe brațul stâng. În colțul superior stâng, în picloare pe o aglomerație de nori, Arhanghelul Mihail ține în mâna stângă medaliou cu monogramul Maicii Domnului. În partea opusă, Arhanghelul Gavriil are mâinile ascunse de aureola Pruncuțului. Tehnica de redare a celor două personaje secundare este grafică, direct pe foia argintie, cu câteva lavuri, într-o paletă coloristică redusă la verde și ocru-brun. Personajele principale au fețe și mâini delicate, prelungi, cu umbre accentuate, iar ca o particularitate, piciorușele Pruncuțului au formă de mâini, redare nefirească datorată lipsei de interes a artistului pentru celelalte componente anatomice în atara figurilor. Aureolele sunt bogat decorate cu un motiv vegetal, redat cu vopsea verde. Caracteristicile fizionomiilor, prin analogie cu o altă icoană a pictorului, datată 1750, păstrată în biserica de lemn din Bica (Jud. Cluj), permit aprecierea vechimii icoanei, care este astfel databilă în aceeași perioadă. Icoana, considerată făcătoare de minuni, a fost dusă la Dragomirești în 1910 de undeva din zona Dejului.

Iconografie, decor (cuvinte cheie):  
compoziție cu temă religioasă, Hodighitria

**Bibliografie:** Dumitran, Ana; Siladi Șimon, ucenicul Jupânului Andraș din Cluj. Parcurs retrospectiv în căutarea unui maestru; Apulum; XLI, series Historia & Patrimonium; Alba Iulia; Altip; 2013; 276, 303; 24

**Observații:** Suportul de lemn este compus din două scânduri de dimensiuni ușor diferite, înclinate și fixate în spate cu două traverse. Pe partea din spate panoul prezintă mici fisuri longitudinale, vizibile și pe partea din față, dar numai la extremități, și o fisură pe linia îmbinării plăcilor, vizibilă și pe partea din față. Stratul de pictură prezintă imbrunisări ale vernis-ului, cu aglomerări în zona mâinii drepte a Maicii Domnului, mici lacune de grund, în special pe marginile superioară și inferioară ale panoului, ușoare cracluri vizibile în lumină razantă, pe întreaga suprafață a icoanei. Icoana a suferit două intervenții de înnoire inadecvate: una de curățire a stratului de pictură, cealaltă de repictare cu bronz a marginilor inferioare ale aureolelor. Se mai pot observa urme de cuie, cu care a fost fixat un ex-voto de formă romboidală, astăzi pierdut.

Mod deținere: proprietate

Loc de păstrare: biserica mănăstirii Dragomirești Foto:

Proprietari anteriori: preotul Pimen Moldovan

Schiță:

Data intrării: ROL

Diap.:

RON Stare de conservare mediocră

Clișeu:

Preț achiziție:

Bun de expus:

Desen:

Video:

Val. nom.:

3000 Fișa de cons./rest.:

Digitală:

Casare, condiții:

Casare, data:

Întocmit: Ana Dumitran

Expertizat / Verificat : Ana Dumitran

Data / Semnată: 19.03.2015

Data verificării / Semnată: 25.03.2015





## FIȘA DE DATE A ACHIZIȚIEI

### SECȚIUNEA I: AUTORITATEA CONTRACTANTĂ I.1) DENUMIRE, ADRESĂ ȘI PUNCT(E) DE CONTACT

Denumire oficială: Consiliul Judetean Alba		
Adresă: Piata Ion I.C.Bratiianu nr.1		
Localitate: Alba-Iulia	Cod poștal: 510118	Țara: Romania
Punct(e) de contact: În atenția: Popescu Dan Mihai	Telefon: +40 528 813 380	
E-mail: museikon@cjalba.ro	Fax: +40 258813325	
Adresa/ele de internet (dacă este cazul): <a href="http://www.cjalba.ro">www.cjalba.ro</a>		
Adresa sediului principal al autorității contractante (URL):		
Adresa profilului cumpărătorului (URL): <a href="http://www.e-licitatie.ro">www.e-licitatie.ro</a>		

Alte informații pot fi obținute la: <input checked="" type="checkbox"/> Punctul (punctele) de contact menționat(e) anterior <input type="checkbox"/> Altele: <i>completați anexa A.I</i>
Caietul de sarcini și/sau documentele suplimentare pot fi obținute la: <input type="checkbox"/> <a href="http://www.e-licitatie.ro">www.e-licitatie.ro</a> <input checked="" type="checkbox"/> Punctul (punctele) de contact menționat(e) anterior <input type="checkbox"/> Altele: <i>completați anexa A.II</i>
Ofertele/proiectele sau solicitările/cererile de participare sau candidaturile trebuie transmise la: <input checked="" type="checkbox"/> Punctul (punctele) de contact menționat(e) anterior <input type="checkbox"/> Altele: <i>completați anexa A.III</i>
Numar zile până la care se pot solicita clarificări înainte de data limită de depunere a ofertelor/candidaturilor Zile : 2

### I.2) TIPUL AUTORITĂȚII CONTRACTANTE ȘI ACTIVITATEA PRINCIPALĂ (ACTIVITĂȚILE PRINCIPALE)

<input type="checkbox"/> Minister sau orice altă autoritate națională sau federală, inclusiv subdiviziunile regionale sau locale ale acestora <input type="checkbox"/> Agenție/birou național sau federal <input type="checkbox"/> Colectivitate teritorială <input type="checkbox"/> Agenție/birou regional sau local <input type="checkbox"/> Organism de drept public <input type="checkbox"/> Instituție/agenție europeană sau organizație europeană  <input checked="" type="checkbox"/> Altele (precizați): administratie publica locala	<input checked="" type="checkbox"/> Servicii publice generale <input type="checkbox"/> Apărare <input type="checkbox"/> Ordine și siguranță publică <input type="checkbox"/> Mediu <input type="checkbox"/> Afaceri economice și financiare <input type="checkbox"/> Sănătate <input type="checkbox"/> Construcții și amenajări teritoriale <input type="checkbox"/> Protecție socială <input type="checkbox"/> Recreere, cultură și religie <input type="checkbox"/> Educație <input type="checkbox"/> Altele (precizați): _____
Autoritatea contractantă acționează în numele altor autorități contractante	da <input type="checkbox"/> nu <input checked="" type="checkbox"/>

## SECȚIUNEA II: OBIECTUL CONTRACTULUI

### II.1) DESCRIERE

<b>II.1.1) Denumirea dată contractului/concursului/proiectului de autoritatea contractantă/entitatea contractantă</b>		
Servicii de asigurări patrimoniu		
<b>II.1.2) Tipul contractului și locul de executare a lucrărilor, de livrare a produselor sau de prestare a serviciilor</b>		
<b>a) Lucrări</b> <input type="checkbox"/>	<b>B) Produse</b> <input type="checkbox"/>	<b>c) Servicii</b> <input checked="" type="checkbox"/>
Executare <input type="checkbox"/> Proiectare și executare <input type="checkbox"/> Executarea, prin orice mijloace, a unei lucrări, conform cerințelor specificate de autoritatea contractantă <input type="checkbox"/>	Cumpărare <input type="checkbox"/> Leasing <input type="checkbox"/> Închiriere <input type="checkbox"/> Închiriere cu opțiune de cumpărare <input type="checkbox"/> O combinație între acestea <input type="checkbox"/>	Categoria serviciilor:
Locul principal de executare ..... Cod NUTS □□□□□	Locul principal de livrare Cod NUTS	Locul principal de prestare Județul Alba Cod NUTS RO121
<b>II.1.3) Procedura implică</b>		
Un contract de achiziții publice <input checked="" type="checkbox"/>		
Punerea în aplicare a unui sistem de achiziție dinamic (SAD) <input type="checkbox"/>		
Încheierea unui acord-cadru <input type="checkbox"/>		
<b>II.1.4) Informații privind acordul-cadru (după caz)</b>		
Acord-cadru cu mai mulți operatori economici <input type="checkbox"/> Numărul □□□ sau, după caz, numărul maxim □□□ de participanți la acordul-cadru preconizat	Acord-cadru cu un singur operator economic <input type="checkbox"/>	
Posibilitatea de a relua competiția cu semnatarul acordului cadru da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/> Dacă DA, Reluarea competiției se va face în SEAP: da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/>		
Durata acordului-cadru: Durata în ani: □□ sau în luni: □□□		
Justificarea unui acord-cadru a cărui durată depășește patru ani: .....		
<b>Estimarea valorii totale a achizițiilor pentru întreaga durată a acordului-cadru (după caz; numai în cifre):</b>		
Valoarea estimată fără TVA: _____		Monedă: _____ sau intervalul: între _____ și _____
Frecvența și valoarea contractelor care urmează să fie atribuite (dacă se cunosc): _____		
<b>II.1.5) Descrierea succintă a contractului sau a achiziției/achizițiilor</b>		
Obiectul contractului de servicii constă: Servicii de Asigurari Patrimoniu		
<b>II.1.6) Clasificare CPV (vocabularul comun privind achizițiile)</b>		
	Vocabular principal	Vocabular suplimentar (dupa caz)
Obiect principal	Cod CPV 66510000-8	Servicii de asigurare
Obiect(e) suplimentar(e)		
<b>II.1.7) Contractul intră sub incidența acordului privind contractele de achiziții publice (GPA)</b> da <input type="checkbox"/> nu <input checked="" type="checkbox"/>		

II.1.8) <b>Împărțire în loturi</b> (pentru precizări privind loturile utilizați anexa B de câte ori este necesar, pentru fiecare lot în parte)		da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/>
Dacă da, este necesar să se depună oferte pentru (bifați o singură căsuță):		
un singur lot <input type="checkbox"/>	unul sau mai multe loturi <input type="checkbox"/>	toate loturile <input type="checkbox"/>
II.1.9) Vor fi acceptate variante (oferte alternative)		da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/>

## II.2) CANTITATEA SAU DOMENIUL CONTRACTULUI

II.2.1) <b>Cantitatea totală sau domeniul</b> (inclusiv, după caz, toate loturile și toate opțiunile)	
Servicii de asigurări patrimoniu	
Valoarea estimată fără TVA: 4.867,31 lei	
II.2.2) <b>Opțiuni</b> (după caz) da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/>	
Dacă da, valoarea se va completa în mod obligatoriu numai ca interval valoric	
Dacă da, descrierea acestor opțiuni: _____	
După caz, aplicarea prev. art. 6 din HG nr. 925/2006, preved. art. 122 lit. j./respectiv art. 252 lit. k. din O.U.G. nr. 34/2006.	
Dacă se cunoaște, calendarul prevăzut de aplicare a respectivelor opțiuni:	
în luni: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sau în zile: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (de la data atribuirii contractului)	
Numărul de prelungiri posibile (după caz): <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sau interval: între <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> și <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
II.2.3) Procentul minim de lucrări/servicii care urmează să fie atribuite de concesionar unor terți (după caz, în cazul contractelor de concesiuni)	

## II.3) DURATA CONTRACTULUI SAU TERMENUL PENTRU FINALIZARE

Durata în luni: 5 luni
------------------------

## II.4) AJUSTAREA PREȚULUI CONTRACTULUI

II.4.1. Ajustarea prețului contractului	da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/>
Dacă DA, se va preciza modul de ajustare a prețului contractului (în ce condiții, când, cum, formula de ajustare aplicabilă)	

## SECȚIUNEA III: INFORMAȚII JURIDICE, ECONOMICE, FINANCIARE ȘI TEHNICE

### III.1) CONDIȚII REFERITOARE LA CONTRACT

III.1.1) <b>Depozite valorice și garanții solicitate</b> (după caz)	
III.1.1.a) <b>Garanție de participare</b>	da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/>
Nu este cazul	
III.1.1.b) <b>Garanție de bună execuție</b>	da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/>
Nu este cazul	
III.1.2) <b>Principalele modalități de finanțare și plată și/sau trimitere la dispozițiile relevante</b>	
Programul PA16/RO12 "Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural" finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009 – 2014	
III.1.3) <b>Forma juridică pe care o va lua grupul de operatori economici căruia i se atribuie contractul</b> (după caz)	
Asociere conform art. 44 din O.U.G. nr. 34/2006.	
III.1.4) <b>Executarea contractului este supusă altor condiții speciale</b> (după caz)	da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/>
Dacă da, descrierea acestor condiții	
_____	
III.1.5. <b>Legislația aplicabilă</b>	
- O.U.G. nr. 34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, cu modificările și completările ulterioare;	

- H.G. nr. 925/2006 pentru aprobarea normelor de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractelor de achiziție publică din OUG nr. 34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, cu modificările și completările ulterioare;
  - HG nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile
  - OG 44/2000 republicată
  - Informații suplimentare/actele normative cu relevanță în domeniul achizițiilor publice [www.anrmap.ro](http://www.anrmap.ro);
- Pentru situațiile neacoperite de prezenta documentație de atribuire se aplică legislația în vigoare a României.

## III.2) CONDIȚII DE PARTICIPARE

### III.2.1) Situația personală a operatorilor economici, inclusiv cerințele referitoare la înscrierea în registrul comerțului sau al profesiei

#### III.2.1.a) Situația personală a candidatului sau ofertantului:

##### Informații și formalități necesare pentru evaluarea respectării cerințelor

###### Cerința nr. 1

###### Declaratie privind neîncadrarea în prevederile art.180

Condiție de calificare: Ofertantul nu trebuie să fi fost condamnat în ultimii 5 ani, printr-o hotărâre definitivă și irevocabilă, pentru fraudă, corupție, spălare de bani, activități criminale.

Documente de confirmare: Declaratie pe proprie răspundere (Formular 1)

Documentele solicitate pentru neîncadrarea în prevederile art. 180 din O.U.G. nr. 34/2006 vor fi prezentate și de tertul sustinator, dacă este cazul.

###### Cerința nr. 2

###### Declaratie privind neîncadrarea în prevederile art. 181 din OUG 34/2006

Condiție de calificare: autoritatea contractantă nu va califica ofertantul care înregistrează datorii la bugetul consolidat precum și la cel local (indiferent de cuantumul acestora) – din documentele prezentate trebuie să rezulte ca ofertantul nu are datorii scadente la nivelul lunii anterioare celei în care este prevăzut termenul limita de depunere a ofertelor. Pentru persoanele juridice române documentele se prezintă în original, copie legalizată sau copie conformă cu originalul, iar pentru persoanele juridice străine documentele se prezintă în original sau copie conformă cu originalul și vor fi însoțite de traducere autorizată și legalizată.

Documente de confirmare: Declaratie pe proprie răspundere (Formular 2)

Documentele solicitate pentru neîncadrarea în prevederile art. 181 din O.U.G. nr. 34/2006 vor fi prezentate și de tertul sustinator, care are obligația neîncadrării în prevederile art. 181 lit a) c) și d).

###### Cerința nr. 3

###### Declaratie privind neîncadrarea în situațiile prevăzute la art. 69<sup>1</sup>

Documente de confirmare: Declaratie pe proprie răspundere (Formular 3)

Pentru această declarație, persoanele ce dețin funcții de decizie în cadrul autorității contractante în ceea ce privește organizarea, derularea și finalizarea procedurii de atribuire în sensul articolului menționat, sunt următoarele:

Ion Dumitreț – Președintele Consiliului Județean Alba

Alin Florin Cucui – Vicepreședinte Consiliul Județean Alba

Roman Florin Claudiu – Vicepreședinte Consiliul Județean Alba

Bumb Sorin Ioan – administrator public

Bumbu Vasile – Secretarul Județului Alba

Popescu Dan Mihai- Director executiv – Direcția Tehnică

Aitai Marian Florin – Director executiv – Direcția de Dezvoltare și Bugete

Opruta Elena – Director executiv adjunct.

Bodea Ioan – Director executiv – Direcția Gestionarea Patrimoniului și Informatică

Negrut Liliana – Director executiv – Direcția Juridică și Relații Publice

Coman Voichița – Arhitect șef – Direcția Amenajarea Teritoriului și Urbanism

Consilieri județeni:

Bibolar Horatiu Mugur; Cenușa Marin; Chiriac Raul Dumitru; Cira Grigorescu Gabriel; Cojocaru Igor; Cretu Simion; Daramus

Eugenia Marcela; Petru Cristea; Dragosin Petru Romi; Filipescu Cornel; Fulea Dumitru; Fulea Ioan; Florea Ioan; Hategan Marius

Nicolae; Marincaș Ion; Mihai Nicusor Mircea; Morar Lucian Mihai; Narita Virgil Nicolae; Pasca Cristian Dan; Popa Romul; Pusca

Nicolae; Racuci Claudiu Vasile; Sandea Dorin Gheorghe; Simion Marcel; Stan Marcel Ioan; Tatar Virgil; Truta Nicolae; Oprea Maria

Daciana; Albu Nicolae;

Documentele solicitate pentru neîncadrarea în situațiile prevăzute la art. 69<sup>1</sup> din O.U.G. nr. 34/2006 vor fi prezentate și de tertul sustinator și de subcontractant, dacă este cazul, conform Ordin ANRMAP 170/2012.

#### III.2.1.b) Capacitatea de exercitare a activității profesionale

##### Informații și formalități necesare pentru evaluarea respectării cerințelor menționate:

Pentru persoanele fizice/juridice române:

<b>Certificat constatator eliberat de Ministerul Justiției - Oficiul Registrului Comerțului sau echivalent din care să rezulte domeniul de activitate al ofertantului care să includă și obiectul prezentei achiziții, codurile CAEN aferente acestora, numele complet, sediul, persoanele autorizate/administratori - original, copie legalizată sau copie lizibilă cu mențiunea „conform cu originalul”.</b> Informațiile cuprinse în certificatul constatator trebuie să fie reale/actuale la data limită de depunere a ofertelor.	
<b>III.2.2) Capacitatea economică și financiară</b>	
Informații și/sau nivel(uri) minim(e) necesare pentru evaluarea respectării cerințelor menționate	Modalitatea de îndeplinire
Operatorii economici participanți la procedura trebuie să prezinte informațiile generale	Se completează <b>Formular 4</b>
<b>III.2.3.a) Capacitatea tehnică și/sau profesională</b>	
Informații și/sau nivel(uri) minim(e) necesare pentru evaluarea respectării cerințelor menționate	Modalitatea de îndeplinire
Nu este cazul	Nu este cazul
<b>III.2.3.b.) Standarde de asigurare a calității</b>	
Informații și/sau nivel(uri) minim(e) necesare pentru evaluarea respectării cerințelor menționate	Modalitatea de îndeplinire
<b>III.2.4) Contracte rezervate (după caz)</b>	da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/>
Contractul este rezervat unor ateliere protejate	<input type="checkbox"/>
Contractul va fi executat numai în cadrul unor programe de ocuparea forței de muncă protejate	<input type="checkbox"/>

### III.3) CONDIȚII SPECIFICE PENTRU CONTRACTELE DE SERVICII

<b>III.3.1) Prestarea serviciilor în cauză este rezervată unei anumite profesii</b>	da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/>
Dacă da precizați actele cu putere de lege și actele administrative aplicabile:	
După caz, menționați care profesie (concurs de soluții)	
<b>III.3.2) Persoanele juridice au obligația să indice numele și calificările profesionale ale membrilor personalului responsabili pentru prestarea serviciilor respective</b>	da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/>

## SECȚIUNEA IV: PROCEDURĂ

### IV.1) PROCEDURA

<b>IV.1.1) Tipul procedurii și modalitatea de desfășurare</b>	
<b>IV.1.1.a) Modalitatea de desfășurare a procedurii de atribuire</b>	Offline <input type="checkbox"/> On line <input type="checkbox"/>
<b>IV.1.1.b) Tipul procedurii</b>	
Licitație deschisă <input type="checkbox"/>	
Licitație restrânsă <input type="checkbox"/>	
Licitație restrânsă accelerată <input type="checkbox"/>	
Justificare pentru alegerea licitației accelerate:	
cerere de oferte <input type="checkbox"/>	
Negociere <input type="checkbox"/>	
Au fost deja selectați candidați	da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/>
Dacă da, indicați numele și adresa operatorilor economici selectați deja în secțiunea VI.3) Informații suplimentare	
Negociere accelerată <input type="checkbox"/>	
Justificare pentru alegerea negocierii accelerate:	
Dialog competitiv <input type="checkbox"/>	

Concurs de soluții <input type="checkbox"/>	Deschis <input type="checkbox"/> Restrâns <input type="checkbox"/>
Numărul de participanți estimat <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sau	numărul minim <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> / numărul maxim <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Achiziție directă ■</b>	
<b>IV.1.2) Limitarea numărului de operatori economici invitați să prezinte oferte sau să participe</b> (licitație restrânsă și negociere, dialog competitiv)	
Număr de operatori economici preconizat <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
sau Număr minim preconizat <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> și, după caz, număr maxim <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
: Criterii de pre selecție	
<b>IV.1.3) Reducerea numărului de operatori economici în timpul negocierii sau al dialogului (negociere, dialog competitiv)</b>	
Aplicarea unei licitații care să se deruleze în etape succesive pentru a	
reducă progresiv numărul soluțiilor care trebuie discutate sau al ofertelor	
care trebuie negociate	

#### IV.2) CRITERII DE ATRIBUIRE /CRITERII DE EVALUARE A PROIECTELOR (concurs de soluții)

<b>IV.2.1) Criterii de atribuire (după caz, bifați rubrica sau rubricile corespunzătoare sau enumerați criteriile de atribuire în cazul contractului de concesiune, respectiv criteriile de evaluare a proiectelor în cazul concursului de soluții)</b>		
Cel mai mic preț		
■		
sau		
Oferta cea mai avantajoasă din punct de vedere economic în ceea ce privește		
□		
□ criteriile menționate în continuare (criteriile de atribuire trebuie indicate împreună cu ponderarea sau în ordine descrescătoare a priorității, în cazul în care nu se poate realiza ponderarea din motive demonstrabile)		
□ criteriile enunțate în caietul de sarcini, în invitația de a prezenta o ofertă sau de a participa la negociere sau în documentul descriptiv		
<b>Criterii</b>	<b>Pondere</b>	<b>Intra în licitație electronică/reofertare SEAP</b>
<b>1.</b>		<b>Nu □ Da</b>
<i>Detalii privind aplicarea algoritmului de calcul</i>		
<b>2.</b>		<b>Nu □ Da</b>
<i>Detalii privind aplicarea algoritmului de calcul</i>		
<b>3.</b>		<b>Nu □ Da</b>
<i>Detalii privind aplicarea algoritmului de calcul</i>		
( ✓ ) Intra în licitație electronică / reofertare ( / ) Direct proporțional ( \ ) Invers proporțional		
Punctaj maxim component tehnica <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<b>IV.2.2) Se va organiza o licitație electronică</b>		<b>da □ nu ■</b>
Dacă da, informații suplimentare despre licitația electronică (după caz)		
<b>IV.2.3. "Numele participanților deja selectați ( în cazul unui concurs de soluții restrâns)"</b>		

#### IV.3) INFORMAȚII ADMINISTRATIVE

<b>IV.3.1) Număr de referință atribuit dosarului de autoritatea contractantă (după caz)</b>	
<b>IV.3.2) Anunțuri publicate (anunț publicat) anterior privind același contract</b>	<b>da □ nu ■</b>



<p><b>Dacă da,</b></p> <p>Anunț de intenție <input type="checkbox"/> Anunț despre profilul cumpărătorului <input type="checkbox"/></p> <p>Numărul anunțului în JO: 0000/S 000-0000000 din 00/00/0000 (zz/ll/aaaa)</p> <p>Alte publicări anterioare (după caz) <input type="checkbox"/></p> <p>Numărul anunțului în JO: 0000/S 000-0000000 din 00/00/0000 (zz/ll/aaaa)</p> <p>Numărul anunțului în JO: 0000/S 000-0000000 din 00/00/0000 (zz/ll/aaaa)</p> <p>Anunț de intenție</p> <p>Numărul și data publicării în SEAP</p>
<p><b>IV.3.6) Limba sau limbile în care poate fi redactată oferta/candidatura/proiectul sau cererea de participare</b></p> <p>ES BG CS DA DE ET EL EN FR IT LV LT HU MT NL PL PT RO SK SL FI SV</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Altele: _____</p> <p>Moneda în care se transmite oferta financiara (în cazul procedurilor online sau offline cu etapa finala de L.E.</p>
<p><b>IV.3.7) Perioada minimă pe parcursul căreia ofertantul trebuie să își mențină oferta</b> durata în zile: 30 (de la termenul limită de primire a ofertelor)</p>
<p><b>IV.3.8) Recompense și juriu (în cazul unui concurs de soluții)</b></p>
<p><b>IV.3.8.1) Se va acorda una sau mai multe prime</b> <span style="float: right;">da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/></span></p> <p>Dacă da, numărul și valoarea primelor care urmează să fie acordate (după caz)</p> <p>_____</p>
<p><b>IV.3.8.2) Detalii privind plățile către toți participanții (după caz)</b></p> <p>_____</p>
<p><b>IV.3.8.3) Contracte atribuite în urma concursului: Contractele de servicii atribuite în urma concursului vor fi atribuite câștigătorului sau unuia dintre câștigătorii concursului</b> <span style="float: right;">da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/></span></p>
<p><b>IV.3.8.4) Decizia juriului este obligatorie pentru autoritatea contractantă/entitatea contractantă</b> <span style="float: right;">da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/></span></p>
<p><b>IV.3.8.5) Numele membrilor juriului selectați (după caz)</b></p>

#### IV.4. PREZENTAREA OFERTEI

<p><b>IV.4.1. Modul de prezentare a propunerii tehnice</b></p> <p>Propunerea tehnică elaborată de ofertant va respecta în totalitate cerințele prevăzute în Caietul de sarcini întocmit pentru Serviciile de asigurări patrimoniu. Propunerea tehnică trebuie să reflecte asumarea de către ofertant a tuturor cerințelor / obligațiilor prevăzute în Caietul de sarcini.</p> <p>Elementele propunerii tehnice se vor prezenta detaliat și complet în corelație cu Caietul de sarcini, astfel încât acesta să furnizeze toate informațiile solicitate.</p> <p>Propunerea tehnică va conține:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contract de servicii – model - însoțit</li> </ul> <p>Ofertantul poate face amendamente referitoare la clauzele contractuale specifice propuse de autoritatea contractantă. Sub rezerva respingerii ofertei prezentate, ofertantul nu poate prezenta obiecțiuni de fond asupra acestor clauze.</p> <p>În cazul în care propunerile formulate la contract sunt în mod evident dezavantajoase pentru autoritatea contractantă oferta este considerată neconformă.</p>
<p><b>IV.4.2. Modul de prezentare a propunerii financiare</b></p> <p>- Formularul de oferta anexat documentației - Formularul 5</p> <p><i>Pretul ofertei (fără TVA) se va exprima în LEI și va rămâne neschimbat pe toată perioada de valabilitate a ofertei.</i></p> <p>Pretul total al ofertei va fi cota de către ofertant în LEI. Moneda pentru realizarea evaluării este LEI. Plata către prestator va fi realizată în LEI.</p>
<p><b>IV.4.3. Modul de prezentare a ofertei</b></p> <p>Adresa la care se depune oferta:</p> <p>Destinatar: CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA Adresa: Piața Ion I.C.Brătianu nr.1, Alba-Iulia, Registratura. Data limită și ora pentru depunerea ofertelor este cea consemnată în <b>anunțul publicitar</b>.</p> <p>Numărul de exemplare: <b>1 (unul) original</b>. Ofertanții au obligația de a numerota și semna fiecare pagină a ofertei, precum și a anexa un opis al documentelor prezentate, semnat și stampilat. Documentele ofertei vor fi puse în ordinea prevăzută de opis.</p> <p>Oferta se depune însoțită de scrisoarea de înaintare - întocmită potrivit <b>Formularului nr. 6</b>, prezentat în documentația de atribuire.</p> <p>Scrisoarea de înaintare se lipeste pe plicul exterior. Vor fi prezentate în plicuri separate atât documentele de calificare cât și oferta</p>

financiara si tehnica. Plicurile se vor introduce intr-un plic exterior inchis corespunzator si netransparent. Plicurile interioare trebuie sa fie marcate cu denumirea si adresa ofertantului, pentru a permite returnarea ofertei fara a fi deschisa, in cazul in care oferta respectiva este declarata intarziata. Plicul exterior trebuie sa fie marcat cu adresa autoritatii contractante si cu inscriptia „A NU SE DESCHIDE INAINTE DE DATA ..... ora ..... ”, se vor consemna data si ora deschiderii ofertelor din **anuntul publicitar/invitație**.

Nu se accepta oferte alternative.

La sedinta de deschidere a ofertelor pot participa reprezentantii legali sau reprezentantii imputerniciti ai ofertantilor – se va completa o imputernicire conform **Formularului 7**, care va fi insotita de copia actului de identitate a persoanei imputernicite.

## SECȚIUNEA VI: INFORMAȚII SUPLIMENTARE

<b>VI.1) CONTRACTUL ESTE PERIODIC (după caz)</b>		<b>da</b> <input type="checkbox"/> <b>nu</b> <input type="checkbox"/>
Dacă <b>da</b> , precizați perioadele estimate de publicare a anunțurilor viitoare: _____		
<b>VI.2) Contractul/Concursul se înscrie într-un proiect/program finanțat din fonduri comunitare</b>		<b>da</b> <input type="checkbox"/> <b>nu</b> <input type="checkbox"/>
Dacă <b>da</b> , trimitere (trimiteri) la proiect(e) și/sau program(c): _____		
Tipul de finanțare:		
Cofinanțare	<input type="checkbox"/>	
Credite externe cu garanția statului	<input type="checkbox"/>	
Alte fonduri.	<input type="checkbox"/>	
<b>VI.3) ALTE INFORMAȚII (după caz)</b>		
In cazul in care exista doua sau mai multe oferte clasate pe primul loc cu prețuri egale, autoritatea contractantă va solicita reofertarea în plic închis, în vederea departajării ofertelor. In cazul in care situatia se repeta, se va solicita reofertarea pretului pana cand pe primul loc, cu cel mai mic pret, se va situa un singur ofertant. <i>Se va prezenta Declaratie privind respectarea regulilor obligatorii referitoare la conditiile de munca si de protectia muncii". Ofertantul este obligat sa indice în cadrul ofertei faptul ca la elaborarea acesteia a tinut cont de obligatiile referitoare la conditiile de munca si protectia muncii, conform reglementarilor în vigoare la nivel national. Formular 8</i>		
<b>VI.4) CĂI DE ATAC</b>		
<b>VI.4.1) Organismul competent pentru căile de atac</b>		
Denumire oficiala: _____		
Adresa:		
Localitate:	Cod postal:	Țară:
E-mail:	Telefon:	
Adresa Internet (URL) :	Fax:	
<b>Organismul competent pentru procedurile de mediere (după caz)</b>		
Denumire oficială:		
Adresă:		
Localitate:	Cod poștal:	Țară:
E-mail:	Telefon:	
Adresă Internet (URL)	Fax:	
<b>VI.4.2) Utilizarea căilor de atac</b>		
<b>VI.4.3) Serviciul de la care se pot obține informații privind utilizarea căilor de atac</b>		
Denumire oficiala: <b>Serviciul Juridic Contencios al Consiliului județean Alba</b>		
Adresa: P-ta Ion I.C.Brătianu, nr.1		
Localitate: Alba Iulia	Cod poștal: 510118	Țară: Romania
E-mail: cjalba@cjalba.ro	Telefon: +40 258813380	
Adresa Internet (URL) <a href="http://www.e-licitatie.ro">www.e-licitatie.ro</a>	Fax: +40 258811325	

**DIRECTOR EXECUTIV,  
Dan Mihai POPESCU**



## **MODELE DE FORMULARE**

**Formular 1:** Declarație privind eligibilitatea

**Formular 2:** Declarație privind neîncadrarea în situațiile prevăzute la art. 181 din ordonanța de urgență a guvernului nr. 34/2006, aprobată cu modificări și completări prin legea nr. 337/2006

**Formular 3:** Declarație privind neîncadrarea în prevederile art 69<sup>1</sup> din OUG 34/2006

**Formular 4:** Informații generale

**Formular 5:** Formular de ofertă și Anexa la Formular

**Formular 6:** Scrisoare de înaintare

**Formular 7:** Împuternicire

**Formular 8:** Declarație pe propria răspundere privind respectarea legislației de securitate și sănătate în munca privind protecția muncii

## Formular 1

Operator economic

.....  
(denumirea/numele)

### DECLARAȚIE PRIVIND ELIGIBILITATEA

Subsemnatul .....(numele complet), reprezentant împuternicit al ..... (denumirea/numele și sediul/adresa operatorului economic), declar pe propria răspundere, sub sancțiunea excluderii din procedură și sub sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice, că nu mă aflu în situația prevăzută la art. 180 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 337/2006, respectiv în ultimii 5 ani nu am fost condamnat prin hotărâre definitivă a unei instanțe judecătorești pentru participarea la activități ale unei organizații criminale, pentru corupție, fraudă și/sau spălare de bani.

Subsemnatul declar că informațiile furnizate sunt complete și corecte în fiecare detaliu și înțeleg că autoritatea contractantă are dreptul de a solicita, în scopul verificării și confirmării declarațiilor, orice documente doveditoare de care dispun.

Data completării .....(ziua, luna anul).

Operator economic,

.....(numele operatorului economic)  
..... (numele persoanei autorizate și semnătura)

## Formular 2

Operator economic

.....  
(denumirea/numele)

### DECLARAȚIE PRIVIND NEÎNCADRAREA ÎN SITUAȚIILE PREVĂZUTE LA ART. 181 DIN ORDONANȚA DE URGENȚĂ A GUVERNULUI NR. 34/2006, APROBATĂ CU MODIFICĂRI ȘI COMPLETĂRI PRIN LEGEA NR. 337/2006

Subsemnatul(a) ..... (denumirea, numele operatorului economic), în calitate de ofertant la procedura de achiziție directă pentru atribuirea contractului având ca obiect **Servicii de asigurări patrimoniu** pentru proiectul " MUSEIKON. Un nou muzeu al icoanei revitalizează o clădire monument istoric restaurată în Alba Iulia" organizată de Consiliul Județean Alba, declar pe proprie răspundere că:

- a) Nu am intrat în stare de faliment ca urmare a hotărârii pronunțate de judecatorul-sindic;
- b) ( *abrogat prin art. I, pct. 34 din O.U.G. nr. 76/2010* ).
- c) mi-am îndeplinit obligațiile de plată a impozitelor, taxelor și contribuțiilor de asigurări sociale către bugetele componente ale bugetului general consolidat, în conformitate cu prevederile legale în vigoare în România sau în țara în care sunt stabilite;
- c<sup>1</sup>) în ultimii 2 ani mi-am îndeplinit toate obligațiile contractuale, iar acest fapt nu a produs sau este de natură să producă grave prejudicii beneficiarilor mei. ( *Lit. c1) a fost introdusă prin art. I pct. 37 din O.U.G. nr. 94/2007* ).
- d) nu am fost condamnat, în ultimii trei ani, prin hotărârea definitivă a unei instanțe judecătorești, pentru o faptă care a adus atingere eticii profesionale sau pentru comiterea unei greșeli în materie profesională.
- e) nu prezintă informații false și prezintă informațiile Solicitate de către autoritatea contractantă, în scopul demonstrării îndeplinirii criteriilor de calificare și selecție."

Subsemnatul declar că informațiile furnizate sunt complete și corecte în fiecare detaliu și înțeleg că autoritatea contractantă are dreptul de a solicita, în scopul verificării și confirmării declarațiilor orice documente doveditoare de care dispunem.

Înțeleg că în cazul în care această declarație nu este conformă cu realitatea sunt pasibil de încălcarea prevederilor legislației penale privind falsul în declarații.

Data Completării:.....

Operator economic,

.....

(semnatura autorizată )

### Formular 3

Operator economic

\_\_\_\_\_  
(denumirea/numele)

### DECLARAȚIE PRIVIND NEÎNCADRAREA ÎN PREVEDERILE ART 69<sup>1</sup> DIN OUG 34/2006

Subsemnatul(a) .....(*persoana autorizată a operatorului economic*)....., având în vedere prevederile art. 69<sup>1</sup> din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, cu modificările și completările ulterioare, declar că .....(*denumirea operatorului economic*)..... nu are drept membri în cadrul consiliului de administrație/organ de conducere sau de supervizare și/sau nu are acționari ori asociați persoane care sunt soț/soție, rudă sau afin până la gradul al patrulea inclusiv sau care se află în relații comerciale, astfel cum sunt acestea prevăzute la art. 69 lit. a) din același act normativ, cu următoarele persoane ce dețin funcții de decizie în cadrul Consiliului Județean Alba: Ion Dumitrel – Presedintele Consiliului Județean Alba, Roman Florin Claudiu – vicepresedinte, Cucui Alin Florin – vicepresedinte, Bumb Sorin Ioan – administrator public, Vasile Bumbu - Secretar al Județului Alba, Marian Florin Aitai – Director executiv, Dan Mihai Popescu – Director executiv, Opruta Elena - Director executiv adjunct, Ioan Bodea – Director executiv, Negrut Liliana – Director executiv, Coman Voichița – Arhitect șef, Consilieri județeni: Bibolar Horatiu Mugur; Cenușa Marin; Chiriac Raul Dumitru; Cira Grigorescu Gabriel; Cojocaru Igor; Cretu Simion; Daramus Eugenia Marcela; Petru Cristea Vasile; Dragosin Petru Romi; Filipescu Cornel; Fulea Dumitru; Fulea Ioan; Florea Ioan; Hategan Marius Nicolae; Marincas Ion; Mihai Nicusor Mircea; Morar Lucian Mihai; Narita Virgil Nicolae; Pasca Cristian Dan; Popa Romul; Pusca Nicolae; Racuci Claudiu Vasile; Sandea Dorin Gheorghe; Simion Marcel; Stan Marcel Ioan; Tatar Virgil; Truta Nicolae; Albu Nicolae; Oprea Maria Daciana

Subsemnatul declar că informațiile furnizate sunt complete și corecte în fiecare detaliu și înțeleg ca autoritatea contractantă are dreptul de a solicita, în scopul verificării și confirmării declarațiilor, orice documente doveditoare de care dispun.

Înțeleg ca în cazul în care această declarație nu este conformă cu realitatea sunt pasibil de încălcarea prevederilor legislației penale privind falsul în declarații.

Data completării .....

Operator economic,

.....

(*nume și funcție persoana autorizată*)

\_\_\_\_\_  
(*semnatura autorizată și stampila societății*)

**Formular 4**

**INFORMAȚII GENERALE**

1. Denumirea/numele:
2. Codul fiscal:
3. Adresa sediului central:
4. Telefon:  
Fax:  
E-mail:
5. Certificatul de înmatriculare/inregistrare .....  
(numărul înmatriculare/inregistrare, data)
6. Obiectul de activitate, pe domenii: \_\_\_\_\_  
(în conformitate cu prevederile din statutul propriu)
- 6.1. Activități CAEN pentru care există autorizare.....(se va solicita după caz, certificatul constator conform căruia operatorul economic îndeplinește condițiile de funcționare specifice pentru activitatea CAEN în care se înscrie obiectul contractului de achiziție)
7. Birourile filialelor/sucursalele locale, dacă este cazul:
  1. \_\_\_\_\_  
(adrese complete, telefon/fax, certificate de înmatriculare/inregistrare)
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_
8. Principala piață a afacerilor :
9. Cifra de afaceri pe ultimii 3 ani :

Anul	Cifra de afaceri anuală (la 31 dec.) lei	Cifra de afaceri anuală (la 31 dec.) echivalent euro
Anul 1.....		
Anul 2.....		
Anul 3.....		
<b>Media anuală :</b>		

Subsemnatul \_\_\_\_\_, declar pe proprie raspundere ca datele financiare prezentate in cadrul prezentului formular sunt exact cele existente in cadrul Bilanturilor contabile oficiale ale companiei.

Subsemnatul declar că informatiile furnizate sunt complete și corecte în fiecare detaliu și înțeleg că autoritatea contractantă are dreptul de a solicita, în scopul verificării și confirmării declarațiilor orice documente doveditoare.

Subsemnatul autorizez prin prezenta orice institutie, societate comercială, alte persoane juridice să furnizeze informatii reprezentantilor autorizati ai Autoritatii Contractante cu privire la orice aspect în măsură să dovedească veridicitatea datelor de mai sus.

Operator economic,  
.....  
(semnătură autorizată)

## Formular 5

.....  
(denumirea/numele ofertantului)

### FORMULAR DE OFERTĂ

Către .....  
(denumirea autorității contractante și adresa completă)

1. Examinând documentația de atribuire, subsemnații, reprezentanți ai ofertantului .....  
(denumirea/numele ofertantului) ne oferim ca, în conformitate cu prevederile și cerințele cuprinse în documentația mai sus menționată, să furnizăm ..... pentru .....  
(suma în litere și în cifre, precum și moneda ofertei) echivalent.....euro plătitibilă după recepția produselor, la care se adaugă TVA în valoare de ..... (suma în litere și în cifre, precum și moneda ofertei)
2. Ne angajăm ca, în cazul în care oferta noastră este stabilită câștigătoare, să furnizăm produsele din anexă, în graficul de timp solicitat de autoritatea contractantă.
3. Ne angajăm să menținem această ofertă valabilă pentru o durată de ..... zile (durata în litere și cifre) respectiv până la data de ..... (ziua/luna/anul) și ea va rămâne obligatorie pentru noi și poate fi acceptată oricând înainte de expirarea perioadei de valabilitate.
4. Precizăm că: (se bifează opțiunea corespunzătoare)  
 depunem ofertă alternativă, ale cărei detalii sunt prezentate într-un formular de ofertă separat, marcat în mod clar „alternativă”/”altă ofertă”.  
 nu depunem ofertă alternativă.
5. Până la încheierea și semnarea contractului de achiziție publică aceasta ofertă, împreună cu comunicarea transmisă de dumneavoastră, prin care oferta noastră este acceptată ca fiind câștigătoare, vor constitui un contract angajant între noi.
6. Înțelegem că nu sunteți obligați să acceptați oferta cu cel mai scăzut preț sau orice ofertă primită.

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

.....  
(nume, prenume și semnătură),

L.S.

în calitate de ..... legal autorizat să semnez oferta pentru și în numele  
..... (denumirea/numele operatorului economic)



## CANDIDATUL/OFERTANTUL

\_\_\_\_\_  
(denumirea/numele)

### CENTRALIZATOR DE PREȚURI

Anexă la ofertă

Nr. crt	Denumirea produsului	U.M.	Cantitatea	Prețul Unitar, Lei	Prețul total, Lei (col 3 x col 4)	TVA, Lei
0	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
	<b>TOTAL</b>					

.....  
(semnătura autorizată)

L.S.

**Formular 6**

.....
<i>Denumirea (numele ofertantului)</i>
Nr. ....din .....2015 ( <i>data</i> )

Autoritatea Contractantă
CONSILIUL JUDETEAN ALBA
Nr. ....din .....2015, ora..... ( <i>data</i> ) ( <i>se va completa la Registratura, la depunerea ofertei</i> )

**SCRISOARE DE ÎNAINȚARE**

Către: CONSILIUL JUDETEAN ALBA

Ca urmare a invitației de participare nr. .... din ...../(ziua/luna/anul), privind aplicarea procedurii pentru atribuirea contractului având ca obiect **Servicii de asigurări patrimoniu**, noi ..... (denumirea/numele ofertantului).....vă transmitem alăturat coletul sigilat și marcat în mod vizibil, conținând, în original și într-un număr de ..... copii:

1. Documentul ..... privind garanția pentru participare (tipul, seria/numărul, emitentul) în valoare de .....lei.
2. Documentul .....privind încadrarea ofertantului în categoria întreprinderilor mici și mijlocii (*dacă este cazul*).
3. Coletul conținând oferta și documentele care o însoțesc.
4. Informații în legătură cu procedura de atribuire a contractului mai sus menționat:
  - numele și prenumele persoanei/persoanelor împuternicite să semneze documentele pentru prezenta procedură de atribuire: .....
  - numele persoanei împuternicite să reprezinte ofertantul la ședința de deschidere: .....
  - adresa pentru corespondență valabilă pentru comunicare la prezenta procedură: .....
  - telefon: .....
  - fax valabil pentru comunicarea la prezenta procedură: .....
  - e-mail: .....
  - site Internet (*dacă e cazul*): .....
  - contul în care se va vira garanția de participare la restituirea acesteia de către Autoritatea contractantă: ....., deschis la Trezoreria .....

Data completării .....

Ofertant / Lider de asociație,

.....(*numele operatorului economic*)..... (*numele persoanei autorizate și semnătura*)

**Formular 7**

*IMPUTERNICIRE*

Subsemnatul (a), in calitate de reprezentant legal al \_\_\_\_\_ împuternicesc prin prezenta pe  
**Dl./Dna.** \_\_\_\_\_  
**Administrator/Reprezentant legal al S.C.** \_\_\_\_\_

să ne reprezinte la şedinţa de deschidere a ofertelor, să negocieze şi să semneze în numele S.C.  
\_\_\_\_\_ toate documentele ofertei şi să angajeze S.C.  
\_\_\_\_\_ în procedura de atribuire a contractului de achiziţie publică:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
S.C. \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ (*Nume administrator/reprezentant legal*)  
\_\_\_\_\_ (*Semnatură*)

Specimenul de semnatură al persoanei împuternicite

Data: \_\_\_\_\_

Nota: Împuternicirea va preciza întinderea exacta a mandatului respectivei persoane – de ex. dacă acestuia i se permite să efectueze completări, modificări, ştersături, etc asupra documentaţiei în cadrul şedinţei de deschidere.

Împuternicirea trebuie să fie într-un format juridic, în conformitate cu formatul ţării în care ofertantul este înregistrat şi trebuie să poarte atât semnătura celui care împuterniceşte cât şi semnătura celui împuternicit.

O traducere autorizată în limba română va însoţi orice împuternicire într-o alta limbă.

Împuternicirea va fi însoţită de o copie după actul de identitate al persoanei împuternicite (buletin de identitate, carte de identitate, paşaport).

## Formular 8

Operator Economic

.....  
(denumirea)

### DECLARAȚIE

pe propria raspundere privind respectarea legislatiei de securitate si sanatate in munca privind  
protectia muncii

Subsemnatul ..... (nume și prenume în clar a persoanei autorizate), reprezentant al ..... (denumirea ofertantului) declar pe propria răspundere, sub sancțiunea excluderii din procedură și a sancțiunilor aplicate faptei de fals în acte publice, că la elaborarea ofertei am ținut cont de toate obligațiile referitoare la condițiile de muncă și de securitatea și sănătatea muncii pentru activitățile ce se vor desfășura pe parcursul îndeplinirii contractului de **Servicii de asigurări patrimoniu** în conformitate cu prevederile Legii securității și sănătății în muncă nr. 319/2006 și ale celorlalte reglementări din domeniul securității și sănătății în muncă aplicabile.

Data completării .....(ziua, luna anul).

Operator economic,

.....(numele operatorului economic)

.....(numele și funcția persoanei autorizate, semnătura și ștampila)

România  
Județul Alba  
Consiliul județean  
Nr.

**Contract de prestări servicii**  
**model**  
nr. \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

### 1. Părțile contractante

În temeiul Ordonanței de Urgență nr. 34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, cu modificările și completările ulterioare, s-a încheiat prezentul contract de prestare de servicii,

**între**

JUDETUL ALBA prin CONSILIUL JUDETEAN ALBA, P-ta Ion.I.C.Bratianu, nr.1, localitatea Alba Iulia, telefon 0258 813380, fax 0258 812694, cod fiscal 4562583, cont trezorerie **RO21TREZ24D675000561702X**, deschis la Trezoreria municipiului Alba Iulia, reprezentat prin domnul Ion DUMITREL – presedinte si domnul Marian AITAI – director executiv, in calitate de **achizitor**, pe de o parte,

și

..... **denumirea operatorului**  
**economic** adresă ..... telefon/fax ..... număr de înmatriculare  
.....cod fiscal .....cont (trezorerie, bancă)  
..... reprezentată prin  
..... (denumirea conducătorului), funcția  
..... în calitate de **prestator**, pe de altă parte.

### 2. Definiții

2.1 - În prezentul contract următorii termeni vor fi interpretați astfel:

- a) **contract** - prezentul contract și toate anexele sale;
- b) **achizitor/autoritate contractanta/beneficiar și prestator** - părțile contractante, așa cum sunt acestea numite în prezentul contract;
- c) **prețul contractului** - prețul plătit prestatorului de către achizitor, în baza contractului, pentru îndeplinirea integrală și corespunzătoare a tuturor obligațiilor asumate prin contract;
- d) **servicii** - activități a căror prestare face obiect al contractului;
- e) **produse** - echipamentele, mașinile, utilajele, piesele de schimb și orice alte bunuri cuprinse în anexa/anexele la prezentul contract și pe care prestatorul are obligația de a le furniza aferent serviciilor prestate conform contractului;
- f) **forța majoră** - reprezintă o împrejurare de origine externă, cu caracter extraordinar, absolut imprevizibilă și inevitabilă, care se află în afara controlului oricărei părți, care nu se datorează greșelii sau vinei acestora, și care face imposibilă executarea și, respectiv, îndeplinirea

contractului; sunt considerate asemenea evenimente: războaie, revoluții, incendii, inundații sau orice alte catastrofe naturale, restricții apărute ca urmare a unei carantine, embargou, enumerarea nefiind exhaustivă, ci enunțiativă. Nu este considerat forță majoră un eveniment asemenea celor de mai sus care, fără a crea o imposibilitate de executare, face extrem de costisitoare executarea obligațiilor uneia din părți;  
g) *zi* - zi calendaristică; *an* - 365 de zile.

### **3. Interpretare**

3.1 - În prezentul contract, cu excepția unei prevederi contrare, cuvintele la forma singular vor include forma de plural și vice versa, acolo unde acest lucru este permis de context.

3.2 - Termenul “zi”sau “zile” sau orice referire la zile reprezintă zile calendaristice dacă nu se specifică în mod diferit.

### **4. Obiectul și prețul contractului**

4.1. - Prestatorul se obligă să presteze Servicii de asigurări patrimoniu pentru proiectul “MUSEIKON. Un nou muzeu al icoanei revitalizează o clădire monument istoric restaurată în Alba Iulia”, în perioada/periodele convenite și în conformitate cu obligațiile asumate prin prezentul contract.

4.2. - Achizitorul se obligă să plătească prestatorului prețul convenit pentru îndeplinirea contractului de Servicii asigurări patrimoniu pentru proiectul “MUSEIKON. Un nou muzeu al icoanei revitalizează o clădire monument istoric restaurată în Alba Iulia”,

4.3. - Prețul convenit pentru îndeplinirea contractului, respectiv prețul serviciilor prestate, plătitibil prestatorului de către achizitor, este de ..... lei, la care se adaugă T.V.A în valoare de ..... lei.

### **5. Durata contractului:**

5.1 – Durata prezentului contract este de ..... luni, adică de la ..... până la .....

### **6. Documentele contractului**

6.1 - Documentele contractului sunt (*cel puțin*):

- a) *caietul de sarcini;*
- b) *propunerea tehnică și propunerea financiară;*
- c) *alte documente, dacă este cazul;*
- c) *act adițional, dacă este cazul.*

### **7. Obligațiile principale ale prestatorului**

7.1- Prestatorul se obligă să presteze serviciile care fac obiectul prezentul contract în perioada/periodele convenite și în conformitate cu obligațiile asumate.

7.2- Prestatorul se obligă să presteze serviciile la standardele și/sau performanțele prezentate în propunerea tehnică, anexă la contract.

7.3 - Prestatorul se obligă să presteze serviciile în conformitate cu graficul de prestare prezentat în propunerea tehnică.

7.4 - Prestatorul se obligă să despăgubească achizitorul împotriva oricărui:

- i) reclamații și acțiuni în justiție, ce rezultă din încălcarea unor drepturi de proprietate intelectuală (brevete, nume, mărci înregistrate etc.), legate de echipamentele, materialele, instalațiile sau utilajele folosite pentru sau în legătură cu serviciile prestate, și
- ii) daune-interese, costuri, taxe și cheltuieli de orice natură, aferente, cu excepția situației în care o astfel de încălcare rezultă din respectarea caietului de sarcini întocmit de către achizitor.

## **8. Obligațiile principale ale achizitorului**

8.1 – Achizitorul se obligă să plătească prețul convenit în prezentul contract pentru serviciile prestate.

8.2- Achizitorul se obligă să recepționeze serviciile prestate în termenul convenit.

8.3 - Achizitorul se obligă să plătească prețul către prestator în termen de 30 de zile de la înregistrarea facturii la registratura achizitorului.

## **9. Sancțiuni pentru neîndeplinirea culpabilă a obligațiilor**

9.1 - În cazul în care, din vina sa exclusivă, prestatorul nu își îndeplinește obligațiile asumate, atunci achizitorul are dreptul de a percepe din prețul contractului, ca penalități, o sumă echivalentă cu 0,15% din prețul contractului ramas neexecutat, pentru fiecare zi de intarziere, pana la indeplinirea efectiva a obligatiilor.

9.2- În cazul în care achizitorul nu își onorează în termen obligațiile stabilite la pct.8.3, atunci prestatorul are dreptul de a percepe, ca dobândă penalizatoare, o sumă echivalentă cu 0,15% din plata neefectuată, pentru fiecare zi de întârziere, până la îndeplinirea efectivă a obligațiilor.

9.3 - Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți, în mod culpabil, dă dreptul părții lezate de a considera contractul reziliat de drept/de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune-interese.

9.4 - Achizitorul își rezervă dreptul de a denunța unilateral contractul, printr-o notificare scrisă adresată prestatorului, fără nici o compensație, dacă acesta din urmă dă faliment, cu condiția ca această denunțare să nu prejudicieze sau să afecteze dreptul la acțiune sau despăgubire pentru prestator. În acest caz, furnizorul are dreptul de a pretinde numai plata corespunzătoare pentru partea din contract îndeplinită până la data denunțării unilaterale a contractului.

## **10. Alte responsabilități ale prestatorului**

10.1 - (1) Prestatorul are obligația de a executa serviciile prevăzute în contract cu profesionalismul și promptitudinea cuvenite angajamentului asumat și în conformitate cu propunerea sa tehnică.

(2) Prestatorul se obligă să supravegheze prestarea serviciilor, să asigure resursele umane, materialele, instalațiile, echipamentele și orice alte asemenea, fie de natură provizorie, fie definitivă, cerute de și pentru contract, în măsura în care necesitatea asigurării acestora este prevăzută în contract sau se poate deduce în mod rezonabil din contract.

10.2 - Prestatorul este pe deplin responsabil pentru execuția serviciilor în conformitate cu cerințele Caietului de sarcini. Totodată, este răspunzător atât de siguranța tuturor operațiunilor și metodelor de prestare utilizate, cât și de calificarea personalului folosit pe toată durata contractului.

10.3 Prestatorul este răspunzător de corectitudinea și exactitatea datelor înscrise în facturi și se obligă să restituie atât sumele încasate în plus cât și foloasele realizate necuvenit aferente acestora. Sumele încasate în plus cât și foloasele necuvenite aferente acestora (pe perioada de la încasare până la constatarea lor) se vor stabili în urma verificărilor executate de organele de control financiar intern ale achizitorului sau de alte organe abilitate de lege.

(1) Sumele încasate în plus se vor recupera prin compensare din facturile neachitate. În imposibilitatea compensării, prestatorul este obligat să restituie sumele datorate în termen de 3 (trei) zile de la data constatării și înștiințării lui, achitarea făcându-se prin mijloace de plată obișnuite în contul achizitorului.

### **11. Alte responsabilități ale achizitorului**

11.1 - Achizitorul se obligă să pună la dispoziția prestatorului orice facilități și/sau informații pe care acesta le-a cerut în propunerea tehnică și pe care achizitorul le consideră necesare pentru îndeplinirea contractului.

### **12. Recepție și verificări**

12.1 - Achizitorul are dreptul de a verifica modul de prestare a serviciilor pentru a stabili conformitatea lor cu prevederile din propunerea tehnică și din caietul de sarcini.

12.2 - Verificările vor fi efectuate de către achizitor prin reprezentanții săi împuterniciți, în conformitate cu prevederile din prezentul contract. Achizitorul are obligația de a notifica în scris prestatorului, identitatea persoanelor împuternicite pentru acest scop.

*(se precizează anexa care conține modul de verificare și recepție a serviciilor)*

### **13. Începere, finalizare, întârzieri, sistare**

13.1 - (1) Prestatorul are obligația de a începe prestarea serviciilor în timpul cel mai scurt posibil de la primirea ordinului de începere a contractului. .

(2) În cazul în care prestatorul suferă întârzieri și/sau suportă costuri suplimentare, datorate în exclusivitate achizitorului, părțile vor stabili de comun acord:

a) prelungirea perioadei de prestare a serviciului; și  
b) totalul cheltuielilor aferente, dacă este cazul, care se vor adăuga la prețul contractului.

(3) În cazul în care:

i) orice motive de întârziere, ce nu se datorează prestatorului, sau

ii) alte circumstanțe neobișnuite susceptibile de a surveni, altfel decât prin încălcarea contractului de către prestator, îndreptățesc prestatorul de a solicita prelungirea perioadei de prestare a serviciilor sau a oricărei faze a acestora, atunci părțile vor revizui, de comun acord, perioada de prestare și vor semna un act adițional.

13.2 - În afara cazului în care achizitorul este de acord cu o prelungire a termenului de prestare, orice întârziere în îndeplinirea contractului dă dreptul achizitorului de a solicita penalități prestatorului și/sau rezilierea contractului.

### **14. Ajustarea prețului contractului**

14.1 - Pentru serviciile prestate, plățile datorate de achizitor prestatorului sunt tarifele declarate în propunerea financiară, anexă la contract.

14.2 - Prețul contractului nu se ajustează.



## **15. Subcontractanți**

15.1 - Prestatorul are obligația, în cazul în care subcontractează părți din contract, de a încheia contracte cu subcontractanții desemnați, în aceleași condiții în care el a semnat contractul cu achizitorul.

15.2 - (1) Prestatorul are obligația de a prezenta la încheierea contractului toate contractele încheiate cu subcontractanții desemnați.

(2) Lista subcontractanților, cu datele de recunoaștere ale acestora, cât și contractele încheiate cu aceștia se constituie în anexe la contract.

15.3 - (1) Prestatorul este pe deplin răspunzător față de achizitor de modul în care îndeplinește contractul.

(2) Subcontractantul este pe deplin răspunzător față de prestator de modul în care își îndeplinește partea sa din contract.

(3) Prestatorul are dreptul de a pretinde daune-interese subcontractanților dacă aceștia nu își îndeplinesc partea lor din contract.

15.4 - Prestatorul poate schimba oricare subcontractant numai dacă acesta nu și-a îndeplinit partea sa din contract și numai cu acordul scris, dat în prealabil, de către achizitor. Schimbarea subcontractantului nu va determina schimbarea prețului contractului.

## **16. Forța majoră**

16.1 - Forța majoră este constatată de o autoritate competentă.

16.2 - Forța majoră exonerează părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta acționează.

16.3 - Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.

16.4 - Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, imediat și în mod complet, producerea acesteia și să ia orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

16.5 - Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți încetarea cauzei acesteia în maximum 15 zile de la încetare.

16.6 - Dacă forța majoră acționează sau se estimează ca va acționa o perioadă mai mare de 6 luni, fiecare parte va avea dreptul să notifice celeilalte părți încetarea de drept a prezentului contract, fără ca vreuna din părți să poată pretindă celeilalte daune-interese.

## **17. Soluționarea litigiilor**

17.1 - Achizitorul și prestatorul vor depune toate eforturile pentru a rezolva pe cale amiabilă, prin tratative directe, orice neînțelegere sau dispută care se poate ivi între ei în cadrul sau în legătură cu îndeplinirea contractului.

17.2 - Dacă, după 15 zile de la începerea acestor tratative, achizitorul și prestatorul nu reușesc să rezolve în mod amiabil o divergență contractuală, fiecare poate solicita ca disputa să se soluționeze de către instanțele judecătorești din România.

## **18. Limba care guvernează contractul**

18.1 - Limba care guvernează contractul este limba română.

## **19. Comunicări**

19.1 - (1) Orice comunicare între părți, referitoare la îndeplinirea prezentului contract, trebuie să fie transmisă în scris.

(2) Orice document scris trebuie înregistrat atât în momentul transmiterii, cât și în momentul primirii.

19.2 - Comunicările între părți se pot face și prin telefon, telegramă, telex, fax sau e-mail cu condiția confirmării în scris a primirii comunicării.

## **20. Legea aplicabilă contractului**

20.1 - Contractul va fi interpretat conform legilor din România.

Părțile au înțeles să încheie azi ..... prezentul contract în 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

**Achizitor,**

**Prestator,**

**Judetul Alba prin Consiliul judetean Alba**

**Presedinte,  
Ion Dumitrel**

**Director executiv,  
Marian Florin Aitai**

**Director executiv,  
Dan Mihai Popescu**

**CFP**

**Vizat,  
Consilier juridic,**