

RAPORT DE EVALUARE A MANAGEMENTULUI MUZEULUI NAȚIONAL AL UNIRII PENTRU PERIOADA 01.01.2017 – 31.09.2020

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Alba, denumit în continuare autoritatea, a Muzeului Național al Unirii Alba Iulia denumit în continuare MNUAI, manager Gabriel Tiberiu Rustoiu, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, precum și Anexei 2 din Ordinul ministrului culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului - cadru al caietului de obiective, a modelului – cadru al raportului de activitate și a modelului – cadru al contractului de management. În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01 ianuarie 2017 până la 31 august 2020.

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

În realizarea programelor și proiectelor culturale Muzeul a colaborat cu alte entități sau a fost la rândul său partener sau colaborator în derularea unor proiecte destinate consumatorilor de cultură. Partenerii noștri au fost alături de noi în funcție de tipul de programe și proiecte derulate. În cadrul programului ”**Program de valorificare a patrimoniului cultural național – expoziții**”, principalii parteneri au fost muzeele din România, dar și din străinătate. Aproape 70 de muzee din România și 6 de peste hotare ne-au oferit, sau le-am oferit sprijinul pentru a aduce la cunoștința publicului valorile de patrimoniu ale României:

1. Muzeul Județean Teleorman, Alexandria,
2. Complexul Muzeal Arad
3. Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău,
4. Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” Filiala Bacău,
5. Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Baia Mare
6. Muzeul ”Vasile Pârvan”, Bârlad,
7. Complexul Muzeal Județean Bistrița Năsăud, Bistrița,
8. Muzeul ”Augustin Bunea” Blaj
9. Muzeul Județean Botoșani,
10. Muzeul Casa Mureșenilor Brașov,
11. Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila
12. Muzeul Național de Istorie al României, București
13. Muzeul Național Cotroceni, București
14. Muzeul Municipiului București,
15. Muzeul Căilor Ferate, București
16. Muzeul Național al Pompierilor, București

17. Muzeul Țăranului Român, București
18. Muzeul Național al Aviației Române,
19. Muzeul Național la Literaturii, București,
20. Muzeul Județean Buzău,
21. Muzeul Romanațiului, Caracal,
22. Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș
23. Muzeul Dunării de Jos Călărași
24. Muzeul Arta Lemnului, Câmpulung Moldovenesc
25. Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca,
26. Muzeul Etnografic al Transilvaniei. Cluj Napoca
27. Muzeul de Istorie a Universității Babeș-Bolyai Cluj Napoca
28. Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța,
29. Muzeul de Arheologie și Etnografie, Corabia,
30. Muzeul Olteniei Craiova
31. Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva
32. Muzeul Regiunii Porțile de Fier, Drobeta Turnu – Severin,
33. Muzeul Țării Făgărașului *Valer Literat*, Făgăraș
34. Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați
35. Muzeul de Istorie, Galați,
36. Muzeul de Istorie Gherla
37. Muzeul Județean ”Teohari Antonescu”, Giurgiu
38. Muzeul de Istorie al Castelului Corvinilor Hunedoara
39. Complexul Muzeal Național ”Moldova”, Iași
40. Muzeul Municipal Iași
41. Muzeul Militar Iași
42. Centrul Cultural Palate Brâncovenești de la Mogoșoaia
43. Muzeul Grăniceresc, Năsăud
44. Muzeul Județean Olt
45. Muzeul Civilizației Gumelnița, Oltenița,
46. Muzeul Țării Crișurilor Oradea,
47. Muzeul Orașului Oradea
48. Muzeul Național Peleş
48. Complexul Județean Muzeal Neamț, Piatra Neamț,
50. Muzeul Județean Argeș Pitești,
51. Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Ploiești
52. Muzeul Banatului Montan, Reșița
53. Muzeul de Istorie, Roman;
54. Muzeul Județean Satu Mare,
55. Muzeul Municipal ”Ioan Raica” Sebeș.
56. Muzeul Național Secuiesc, Sf. Gheorghe,
57. Muzeul Județean Ialomița, Slobozia
58. Muzeul Național Brukenthal Sibiu
59. Muzeul de Istorie Sighișoara
60. Complexul Muzeal Bucovina, Suceava,
61. Complexul Național Muzeal ”Curtea Domnească” Târgoviște
62. Muzeul Județean Mureș, Tg. Mureș,

63. Muzeul Mixt Tecuci,
64. Muzeul Național al Banatului, Timișoara,
65. Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea,
66. Muzeul de Istorie Turda
67. Muzeul Județean Vaslui,
68. Casa memorială Avram Iancu, Vidra de Sus
69. Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău,

Alături de muzee instituția noastră a mai avut parteneriate pentru realizarea unor expoziții cu:

Administrații publice sau instituții centrale:

- Ministerul Culturii,
- Ministerul de Externe
- Guvernul României – Departamentul de Relații Interetnice,
- Autoritatea Națională pentru Protecția Consumatorilor, Direcția Metale Prețioase, Pietre prețioase și Proces Kimberley,
- Institutul Cultural Român,
- Jandarmeria Română,
- Institutul Cultural Român de la Viena,
- Ambasada României din Italia,
- Consiliul Județean Arad
- Consiliul Județean Bacău,
- Consiliul Județean Bistrița Năsăud
- Consiliul Județean Brașov,
- Consiliul Județean Buzău
- Consiliul Județean Dâmbovița
- Consiliul Județean Galați
- Consiliul Județean Maramureș,
- Consiliul Județean Neamț
- Consiliul Județean Satu Mare,
- Consiliul Județean Suceav
- Consiliul Județean Vaslui,
- Primăria Abrud,
- Primăria și Consiliul local Aiud,
- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Primăria Arad
- Primăria Avram Iancu
- Primăria Municipiului Bacău,
- Primăria Bistrița
- Primăria Municipiului Blaj
- Primăria Municipiului Cluj Napoca
- Primăria Făgăraș,
- Primăria Municipiului Hunedoara
- Primăria Municipiului Iași
- Primăria Comunei Lisa.
- Primăria Municipiului Oradea

- Primăria Municipiului Sebeș.
- Primăria orașului Târnăveni
- Primăria Municipiului Turda,

Instituții de cercetare:

- Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum” al Departamentului de Filologie al Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
- Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității România
- Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc,
- Academia Română – Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj Napoca
- Centrul de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design Timișoara,

Unități de învățământ din România:

- Universitatea ”1 Decembrie 1918” Alba Iulia,
- Insitul Teologic Romano-Catolic Alba Iulia;
- Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca,
- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca,
- Facultatea de Arte și Design, Timișoara
- Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan Alba Iulia,
- Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia,
- Palatul Copiilor, Alba Iulia,
- Școala Gimnazială „Avram Iancu” Alba Iulia,
- Grădinița „Dumbrava Minunată”, Alba Iulia,

Culte religioase:

- Arhiepiscopia Ortodoxă Alba Iulia,
- Protopopiatul Reformat Aiud
- Parohia Reformată Alba Iulia
- Biserica Reformată din Transilvania
- Episcopia Dunării de Jos, Galați
- Episcopia Tulcii,

Centre Culturale și case de cultură din România:

- Centrul Cultural ”Liviu Rebreanu” Aiud,
- Centrul de Cultură “Augustin Bena” Alba,
- Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia
- Centrul Cultural „Reduta”, Brașov
- Casa de cultură *Mihai Eminescu* din Târnăveni,
- Centrul Cultural „Lucian Blaga” Sebeș,

Biblioteci și arhive:

- Biblioteca Documentară „Gábor Bethlen” Aiud
- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba,
- Serviciul Județean Alba al Arhivelor Naționale,
- Serviciul Județean Bacău al Arhivelelor Naționale
- Biblioteca Sfântului Sinod București

- Arhivele Naționale România
- Arhiva Diplomatică a Ministerului Afacerilor Externe, București
- Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, București
- Biblioteca Academiei Române Filiala Cluj-Napoca
- Biblioteca Centrală Univesitară ”Lucian Blaga” Cluj-Napoca
- Biblioteca Reformată din Ardeal
- Biblioteca Județeană Mureș
- Biblioteca Județeană Astra Sibiu

Instituții de spectacole:

- Teatrul de Păpuși „Prichindel” Alba Iulia,
- Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad;

Edituri:

- Editura „Aripi Arginti” București,
- Editura „Aleodor”
- Editura „Picta”
- Editura „Black Gryphon”

Societăți comerciale, asociații, ONG-uri din țară sau străinătate:

- Fundația InterArt Aiud,
- Asociația Modelism Alba,
- Asociația Grupul ”Skepsis” Alba Iulia,
- Asociația culturală pentru istorie vie Alba,
- Asociația „Forum Apulum” Alba Iulia,
- AFC Unirea 1924 Alba Iulia,
- Asociația 21 decembrie 1989, Alba Iulia,
- Cercetașii României, centrul local „Axente Sever” Alba,
- Cercul Militar Alba Iulia
- Clubul de speologie ”Polaris”, Alba Iulia
- Fundația Comunitară Alba,
- Asociația Nevăzătorilor din România – filiala Alba,
- Casa Moșului Arieșeni,
- Societatea Femeilor Ortodoxe din Arhiepiscopia Alba Iuliei,
- Uniunea Artiștilor Plastici România
- Uniunea Artiștilor Plastici. Filiala Alba
- Club Țălнар, Sendy Club, Alba Iulia
- Asociația culturală Avram Iancu, Alba Iulia
- Lions Club Alba Iulia,
- Rotary Club Alba Iulia
- Asociația Cultul Eroilor „Regina Maria”, Bacău,
- Asociația Română pentru Propaganda și Istoria Aeronauticii Bacău,
- Uniunea Artiștilor Plastici România,
- Asociația „Predania” București,
- Asociația „Act for Tomorrow”, București
- Clubul de Istorie Militară, București

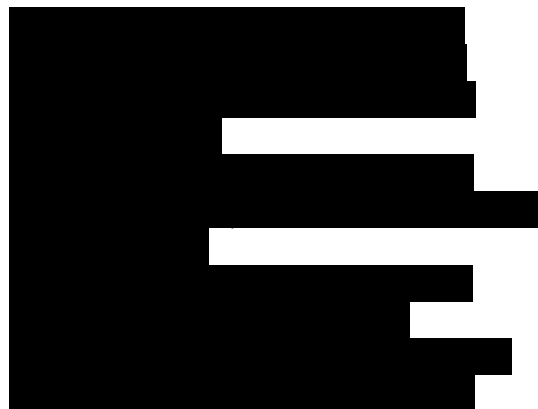
- Asociația „Aerohistoria”, București
- Asociația DAR Development, București,
- Fundația Ilfoveanu, București,
- Wet plate collodion by Radu Chindriș, București
- Fugașin și Partenerii, București
- Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România
- International Plastic Modeller’s Society România
- Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România,
- Start ONG by Kaufland,
- Asociația Alinda Bănică Bussines Consultancy, București,
- Grecu și Asociații, București,
- Asociația Fabrica de Evenimente, București,
- Athenee Palace Hilton, București
- Uniunea Ucrainenilor din România
- Grupul „Sf. Ioan Damaschin”, Cluj-Napoca,
- Asociația Română pentru Propaganda și Istoria Aeronauticii Cluj,
- Asociația Astronomică „Pluto”, Beauty & Science, Cluj Napoca
- Asociația Culturală Minerva Cluj,
- Ordinul Arhitecților din România – Filiala teritorială Dobrogea, Constanța
- Fundația Ianza-Art, Hunedoara
- Fundația Bod Peter, Ighiu
- Asociația Culturală „Sf. Gheorghe”, Sângeorgiu de Mureș,
- Asociația Culturală „Pictor Octavian Smigelschi”, Sibiu
- ASTRA
- Eurosport DHS, Simeria

Instituții deconcentrate ale ministerelor sau a instituțiilor centrale:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba,
- Administrația Fondul Cultural Național,
- Ambasada României din Italia,
- Statul Major al Forțelor Aeriene Române,
- Inspectoratul pentru Situații de Urgență Alba,
- Garnizoana Bacău,
- Baza 95 Aeriană Bacău ”Cpt. Av. E. Alexandru Șerbănescu
- Penitenciarul Aiud,
- Inspectoratul Județean de Poliție Cluj,

Colecționari particulari:





Parteneri media: TVR,

- Agerpres,
- Radio România,
- Radio România Cultural,
- Radio România Actualități,
- Radio România Internațional,
- Radio Romania Cluj,
- Radio România București fm,
- Agenția de Presă RADOR,
- Universitatea Hyperion TV,
- Diplomat Club,
- Traveling Magazin,
- AROUT,
- Fundația Culturală „Magazin Istoric”,
- Historia,
- Radio Trinitas,
- Timpul,
- Magazin Q,

În realizarea unor **expoziții internaționale**, Muzeul a colaborat cu o serie de **instituții și entități internaționale**:

- Birminga Watercolor Association Anglia,
- Muzeul Grand Curtis, Liege, Belgia,
- Muzeul Tongeren, Belgia
- Asociația Echanges & Partage Franța,
- Universitatea din Poitiers, Franța
- Consulatul General al Republicii Haiti la Paris.
- Universitatea din Halle-Wittenberg, Germania
- Asociația culturală „Alexandru Ioan Cuza” din Heidelberg, Germania,
- Palatul Copiilor din Montereale Valcellina, Italia
- Museo Storico del Trentino, Italia
- Institutul Român de Cultură și Cercetări Umanistice din Veneția, Italia
- Muzeul Național de Istorie a Moldovei Chișinău, Moldova
- Institutul Cultural Polonez, România,

- Muzeul "Deri", Debrecen, Ungaria
- Universitatea din Eger Ungaria,
- Muzeul din Szeged, Ungaria,

În cadrul programului ” **Program de valorificare a patrimoniului cultural național - simpozioane, sesiuni, colocvii, mese rotunde organizate de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia**”, Muzeul a colaborat cu o serie de instituții, organizații și grupuri informale pentru realizarea unor manifestări științifice **naționale și internaționale:**

- Ministerul Culturii și Identității Naționale,
- Ministerul Educației Naționale,
- Consiliul Județean Alba,
- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia,
- Arhiepiscopia Ortodoxă de Alba Iulia,
- Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia,
- Arhiepiscopia Ortodoxă de Alba Iulia,
- Parohia Reformată Alba Iulia;
- Direcția Județeană pentru Cultură Alba,
- Centrul Cultural „Augustin Bena”, Alba
- Fundația Alba Iulia 1918 pentru Unitatea și Integritatea României, Alba Iulia
- Lions Club, Alba Iulia
- Rotary Club, Alba Iulia
- Asociația “Real Support” Alba-Iulia,
- Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud,
- Academia Română Comisia de Istorie a Orașelor din România,
- Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, București
- Fundația "Ioan Gavrilă Ogoranu"
- Muzeul Național de Istorie a României, București
- Muzeul Național Cotroceni, București
- Organizația Studenților și Liceenilor Basarabeni,
- Federația Asociațiilor de Basarabeni din România,
- Muzeul Romanaților Caracal,
- Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță din Caransebeș,
- Muzeul Dunării de Jos Călărași,
- Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca,
- Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca,
- Institutul de Arheologia și Istoria Artei, Cluj-Napoca,
- Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei, Cluj Napoca
- Biserica Reformată din Transilvania, Cluj Napoca
- Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva,
- Muzeul de Istorie al Castelului Hunedoara,
- Fundația Bod Peter, Ighiu
- Muzeul Județean Mureș,
- ASTRA,

- Muzeul de Istorie Turda,
- Muzeul de Istorie și Artă Zalău,
- Bruker Corporation, (Anglia),
- Universitatea din Frankfurt,
- University of British Columbia, Vancouver, Canada
- Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers, Franța
- Universitatea din Poitier, Franța
- Universitatea din Halle-Wittenberg, Germania
- Institutul Arheologic German,
- Columbia University New York (SUA)
- Universitatea din Eger, Ungaria

În cadrul programului ”**Proiecte științifice și culturale de promovare a patrimoniului cultural național**” s-au derulat o serie de **PROIECTE NAȚIONALE** de cercetare împreună cu:

Autorități publice centrale și locale:

- Ministerul Culturii,
- Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, România
- Administrația Fondului Cultural Național,
- Ministerul Transporturilor,
- CNAIR,
- Direcția Județeană pentru Cultură Alba,
- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Primăria orșului Ocna Mureș,
- Primăria Comunei Săliște.

Institute de cercetare:

- Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj Napoca,
- Agenția Spațială Română, București
- Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Chimie și Petrochimie, București
- Institutul de Investigare și Cercetare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, București
- Institutul Național de Cercetare și Dezvoltare pentru Optoelectronică INOE 2000, filiala Institutul de Cercetări pentru Instrumentație Analitică Cluj Napoca

Universități:

- Universitatea ”1 Decembrie 1918” Alba Iulia,
- Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară, București
- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca,
- Universitatea ”Lucian Blaga” Sibiu,

Muzee:

- Muzeul Aiud,
- Rețeaua expozițiilor etnografice din județul Alba,
- Muzeul Municipiului București
- Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei Cluj Napoca,

- Muzeul Olteniei Craiova
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva,
- Muzeul Județean Satu Mare.
- Muzeul Național Secuiesc Sf. Gheorghe,
- Muzeul Național Brukenthal Sibiu,
- Muzeul ASTRA Sibiu,
- Muzeul Orășenesc Tășnad,
- Muzeul Județean Mureș Tg. Mureș,
- Muzeul Național al Banatului, Timișoara,
- Muzeul de Istorie Turda,

Instituții de învățământ preuniversitar: Liceul de Artă ”Regina Maria” Alba Iulia
Culte religioase:

- Arhiepiscopia Ortodoxă de Alba Iulia,
- Parohia ortodoxă Cinciș

ONG-uri:

- Asociația Nevăzătorilor din România – filiala Alba,
- Asociația Invenio.
- Asociația Revoluționarilor Alba

Sau **entități internaționale** alături de care s-au derulat **PROIECTE INTERNAȚIONALE:**

- Comisia Europeană,
- OIKOPLUS KG, **Austria**
- McDonald Institute for Archaeological Research din **Cambridge, Marea Britanie,**
- Primăria Sarajevo, **Bosnia Herțegovina**
- Academia Bulgară de Științe, **Sofia, Bulgaria,**
- Bulgarian Association for Transfer of Technology and Innovation, **Bulgaria**
- Rousse Regional Museum of History, **Bulgaria**
- Primăria Balchik, **Bulgaria**
- University of British Columbia, **Vancouver, Canada,**
- Regional Development Agency of Pilsen region, **Cehia**
- Primăria Pilsen, **Cehia**
- Primăria Vodnjan-Dignano, **Croația**
- Association Culture & Work, **Germania**
- DAI - Eurasien Abteilung **Berlin, Germania,**
- Römisch-Germanische Kommission – **Frankfurt am Main, Germania,**
- Universitatea Goethe din **Frankfurt a. M., Germania,**
- Bergbau Museum **Bochum, Germania,**
- Universitatea Liberă din **Berlin, Germania,**
- Foundation for Research and Technology Hellas, **Heraklion, Grecia,**
- Muzeul Benaki, **Atena, Grecia,**
- Ministerul Grec al Culturii și Sporturilor, **Grecia,**
- Universitatea din **Atena, Grecia,**
- Asociația Urban Lab Chișinău, **Moldova**

- Primăria Chișinău, **Moldova**
- Muzeul Universității din **Bergen (Norvegia)**,
- Bjerkaker LaringsLab **Oslo, Norvegia**
- Institutul de Istoria Artei al Academiei de Științe, **Moscova, Rusia**,
- Înalta Școală de Științe Economice, **Moscova, Rusia**,
- Institutul de Istorie, **Sankt Petersburg, Rusia**,
- Universitatea de Stat „Lomonosov”, **Moscova, Rusia**,
- Galeria de Stat Tretyakov, Moscova, **Rusia**,
- Muzeul „Andrei Rubliov”, Moscova, **Rusia**.
- Universitatea din **Belgrad, Serbia**,
- Museum of Srem, **Serbia**
- European Affairs Fund of AP Vojvodina, **Serbia**
- Primăria Ptuj, **Slovenia**
- Institutul sloven pentru protecția patrimoniului, **Slovenia**
- Muzeul de Antropologie al Hamilton College **Michigan (SUA)**,
- Universitatea Eotvos Lorand **Budapesta, Ungaria**,
- First Hungarian Responsible Innovation Association, **Ungaria**,
- West Pannon Regional and Economic Development Public Nonprofit Ltd, **Ungaria**,
- Savaria City Museum, **Ungaria**

În cadrul **Programului didactico-pedagogic și educațional**, Muzeul a colaborat în principal cu:

Instituții de învățământ din județul Alba:

- Inspectoratul Școlar Județean Alba,
- **Grădinița** „Dumbrava Minunată,, Alba Iulia,
- Grădinița „Licurici,, Alba Iulia,
- Grădinița cu Program Prelungit Nr. 13 Alba Iulia,
- Grădinița „Scufița Roșie,, Alba Iulia,
- Grădinița cu Program Normal Micești,
- Gădinița Șard
- **Școala Gimnazială** „Vasile Goldiș”, Alba Iulia,
- Școala Gimnazială „Avram Iancu” Alba Iulia,
- Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu” Alba Iulia,
- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu,, Alba Iulia,
- Școala Gimnazială „Decebal” Cricău
- Școala Gimnazială „Iob Breazu” Mihălț,
- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ighiu - Structura Șard,
- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ighiu. Structura Țelna,
- Școala Gimnazială Săsciori,
- Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba Iulia
- Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia, Școala Gimnazială Micești,
- **Colegiul Tehnic** „Apulum,, Alba Iulia,
- Colegiul Tehnic „Alexandru Domșa” Alba Iulia,
- Liceul de Muzică și Arte „Regina Maria” Alba Iulia,
- Colegiul Național Militar Alba Iulia,
- Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia,

- Colegiul Economic „Dionisie Pop Marțian” Alba Iulia
- Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Simion Ștefan” Alba Iulia,
- Liceului Romano-Catolic Alba Iulia,
- Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia,
- Liceul cu Program Sportiv Sebeș,
- Liceul Tehnologic Sebeș,
- **Universitatea** „1 Decembrie 1918” Alba Iulia – Facultatea de Teologie Ortodoxă,
- Universitatea *1 Decembrie 1918* Alba Iulia,

Autorități centrale:

- Ministerul Culturii
- Ministerul Educației Naționale,
- Ministerul Afacerilor Externe

Autorități publice locale:

- Consiliul Județean Alba,
- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Primăria comunei Ighiu,
- Primăria Cugir,
- Primăria comunei Săsciori;

Centre Catehetice:

- Centrul Catehetic ”Doxologia” Micești;

Biblioteci:

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia
- Biblioteca comunală Ighiu,

Culte religioase:

- Arhiepiscopia Ortodoxă a Alba Iuliei,
- Parohia ortodoxă Micești,
- Parohia Ortodoxă Igiu
- Mitropolia Ardealului, Sibiu
- Parohia Ortodoxă Galda de Jos

Sau din **alte județe:**

- Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov
- Școala Gimnazială „Constantin Brâncuși” Cluj Napoca,
- Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca,
- Grădinița Orăștie,
- Școala Generală din Poienile Izei,
- Colegiul Național „I. C. Brătianu” Hațeg,
- Școlala Gimnazială „Aron Densușianu” Hațeg,
- Școala Gimnazială Nr. 2 Sibiu.
- Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu,
- Muzeul Brăilei, Brăila,
- Muzeul Bucovinei, Suceava,

- Complexul Muzeal Național Moldova, Iași,
- Muzeul de Istorie Turda

Alte entități:

- Administrația Națională a Penitenciarelor – Penitenciarul de Maximă Siguranță Aiud
- Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia,
- Batalionul de Geniu Alba Iulia,
- Palatul Copiilor Alba Iulia
- Asociația „Eleon” Alba Iulia,
- Complexul „Terra Mythica”, Ighiu,
- Asociația DiaLogos, Sibiu
- Centrul multifuncțional „Bastion”, Timișoara,
- Asociației „Tandem”
- Fundația „Orange”
- Asociația „Ileven”, Cluj-Napoca
- Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca,
- Rotakids Civitas Solis Alba Iulia

În cadrul **Programului de promovare a culturii – arta spectacolelor** Muzeul a colaborat cu:

- Comisia Europeană,
- ICR Madrid
- Ambasada României în Spania,
- Arhiepiscopia ortodoxă Română a Spaniei și Portugaliei
- Administrația Fondului Cultural Național,
- Consiliul Județean Alba,
- Fundația InterArt, Aiud
- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba,
- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba,
- Teatrul de păpuși ”Prichindel” Alba Iulia,
- Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia,
- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia,
- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia – Facultatea de Teologie Ortodoxă, Alba Iulia
- Asociația Culturală pentru Istorie Vie, Alba Iulia
- Asociația Grupul Skepsis Alba Iulia,
- Fundația Comunitară Alba,
- Liceul de Muzică și Arte „Regina Maria”, Alba Iulia
- Inspectoratul Școlar al Județului Alba,
- Palatul Copiilor din Alba Iulia,
- Fundația „OAC”, Alba Iulia
- Cartierul Creativ Carolina, Alba Iulia
- Fundația pentru Tineret a Municipiului București,
- Societatea Culturală Concret, București
- Casa de Cultură a Studenților București,
- Asociația Invenio, București

- Asociația Culturală ”Matricea Românească”, București
- Școala tehnică Postliceala de ARTA TEATRALA și CINEMATOGRAFICA, IGV Film & Media, București.
- Academia de Muzică „Gheorge Dima” Cluj-Napoca
- Asociația pentru Dialog Intercultural, Curtea de Argeș
- Complexul Terra Mythica, Ighiu
- Primăria Municipiului Piatra Neamț,

În cadrul **Program de valorificare a patrimoniului cultural național - Lansări de carte** Muzeul a colaborat cu:

- Ministerul Culturii,
- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia,
- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba,
- Centrul Cultural „Augustin Bena” Alba,
- Cercul Militar Alba Iulia
- Asociația Forum Apulum, Alba Iulia
- Rotary Club Alba Iulia,
- Consiliul Județean Maramureș,
- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Baia Mare
- Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Bistrița
- Universitatea Națională de Arte, București
- Asociația Culturală „Matricea Românească”, București,
- Primăria Orașului Călimănești,
- Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca,
- Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei Cluj,
- Editura Școala Ardeleană, Cluj Napoca
- Mănăstirea Cozia,
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva
- Muzeul Țării Făgărașului *Valer Literat*, Făgăraș
- Editura Ratio et Revelatio, Oradea.
- Primăria Municipiului Sebeș,
- Centrul Cultural „Lucian Blaga” Sebeș,
- Casa de Cultură Târnăveni,

În cadrul **Programului de promovare turistică: târguri, festivaluri concursuri** Muzeul a colaborat cu **entități din județul Alba:**

- Consiliul Județean Alba,
- Instituția Prefectului Alba,
- Inspectoratul Școlar Județean Alba,
- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud,
- Primăria și Consiliul Local Aiud,
- Fundația Inter-Art, Aiud
- Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba,
- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba,
- Casa de Cultură a Sindicatelor Alba,
- Casa de Cultură a Studenților Alba,

- Teatrul de Păpuși „Prichindel” Alba,
- Cercul Militar Alba,
- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia,
- Școala Gimnazială „Avram Iancu” Alba Iulia,
- Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată” Alba Iulia,
- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Fundația Comunitară Alba,
- Asociația Speromax Alba,
- Asociația „Forum Apulum”, Alba Iulia
- Asociația Culturală Skepsis, Alba Iulia
- Asociația „Valiza Fermecată” Alba Iulia
- Asociația „Cu copii la povești” Alba,
- Fundația „OAC” Alba Iulia,
- Kids Land Alba Iulia
- Opticline Alba,
- Mobila Dalin, Alba Iulia
- Romwest Euro, Alba Iulia
- Primăria Comunei Albac,
- Primăria Municipiului Blaj,
- Primăria Câmpeni,
- Liceul Silvic Câmpeni,
- Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Cetatea de Baltă,
- Școala Gimnazială „Decebal” Cricău,
- Primăria Comunei Cricău,
- Primăria Cugir,
- Centrul Cultural Cugir,
- Școala Gimnazială nr. 3 Cugir,
- Școala „Mihai Eminescu” Ighiu,
- Primăria Comunei Jidvei,
- Școala Gimnazială Săsciori,
- Primăria Sebeș;

din alte județe:

- AFCN
- Primăria Municipiului Arad;
- Consiliul Județean Bacău,
- Primăria Municipiului Bacău
- Serviciul Public pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău,
- Primăria Comunei Berca
- Consiliul Județean Bistrița-Năsăud,
- Primăria generală București
- Centrul pentru Afaceri Solidare SRL București,
- Uniunea Artiștilor Interpreți de Folclor Muzical din România, București
- Muzeul Național Cotroceni, București
- Invictus România,
- Consiliul Județean Buzău,

- Muzeul Județean Buzău,
- Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău,
- Teatrul „George Ciprian” Buzău,
- Muzeul Județean de Istorie Brașov
- Inspectoratul de Poliție al Județului Cluj,
- Primăria Municipiului Cluj Napoca
- Asociația „Terra Dacica Aeterna”, Cluj Napoca
- Asociația Asistenților Sociali Profesioniști „Pro Social” Cluj,
- Asociația HHH, Curtea de Argeș
- Primăria Curtici,
- Primăria Deva,
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva,
- Primăria și Consiliul Local Drobeta Turnu Severin,
- Palatul Culturii „Teodor Costescu” Drobeta Turnu Severin,
- Primăria Municipiului Galați,
- Consiliul Județean Hunedoara,
- Complexul Muzeal „Moldova” Iași
- Primăria orașului Mioveni,
- Centrul Cultural Mioveni,
- Consiliul Județean Mureș,
- Muzeul Județean Mureș,
- Primăria Năsăud,
- Casa de Cultură „Liviu Rebreanu” Năsăud,
- Fundația „Artera” Odorheiul Secuiesc,
- Primăria Orăștie,
- Primăria Municipiului Piatra Neamț,
- Asociația Culturală Historia Renascita Pitești,
- Primăria Municipiului Reghin,
- Primăria Municipiului Roman,
- Primăria Municipiului Turda,
- Fundația Caritabilă „Sf Daniel” Turda,
- Direcția de Asistență Socială Turda,
- Școala Gimnazială „Horea, Cloșca și Crișan” Turda,
- Societatea Culturală Concret

autorități centrale:

- Ministerul Culturii,
- Ministerul Turismului
- Administrația Prezidențială,
- Ministerul Educației

sau **din străinătate:**

- Primăria Svishtov, Bulgaria
- Muzeul de Istorie Svishtov, Bulgaria
- Direcția de Turism Svishtov, Bulgaria
- Asociația *Gemina-Coh VIII Bestia*, Kvilda, Republica Cehă,
- Asociația Romanitas, Roma, Italia

- Universitatea Stanislaw Staszic de Științe Aplicate din Pila, Polonia,
- Primăria Sevastopol, Rusia
- Primăria Moscova, Rusia
- Ministerul Culturii al Federației Ruse, Rusia
- Societatea de Istorie Militară Rusă,
- Primăria Municipiului Lugo, Spania,
- Primăria Odesa, Ucraina

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Analiza SWOT a mediului intern:

Puncte tari	<ul style="list-style-type: none"> - Existența celor mai buni specialiști și experți în domeniile lor de activitate din județ, iar unii fiind și printre cei mai buni din România. - Posibilitatea obținerii veniturilor extrabugetare - Existența Centrului Național de Restaurare și Conservare a Cărții Vechi, care ca și dotari, spații și specialiști este peste nivelul mediu al Muzeului și totodată este unul din cele mai bune astfel de laboratoare din România (top 3) - Interesul Consiliului Județean Alba pentru modernizarea Muzeului și a Sălii Unirii. - Renumele de care se bucură muzeul în străinătate (un număr mare de instituții de cultură, învățământ și cercetare sunt partenerii noștri într-o serie de proiecte internaționale). - Inaugurarea unui muzeu unic în România, Museikon.
Puncte slabe	<ul style="list-style-type: none"> - Lipsa atașamentului față de instituția în care își desfășoară activitatea a peste 70% din angajați, și lipsa disponibilității pentru program prelungit. - Lipsa anumitor categorii de specialiști în unele domenii indispensabile bunei desfășurări a activității unui muzeu, prevăzuți ca indispensabili și în legea muzeelor și colecțiilor: arhitect, designer, topograf, etc. - Lipsa atestatului de expert al unui număr semnificativ de specialiști cu competențe profesionale de experți - Dotarea materială este în cea mai mare parte uzată moral. - Lipsa dotărilor în anumite sectoare de activitate. - Subcontractarea unor servicii din cauza lipsei de dotări, în cadrul contractelor ce aduc venituri extrabugetare, pierzându-se astfel între 20% și 40% din valoarea contractelor. - Iluminatul neperformant consumă o bună parte din resursele financiare. - Starea clădirii pune în pericol colecțiile muzeului, iar remedierea ei presupune mari resurse financiare. - Lipsa spațiilor de depozitare a patrimoniului - Umiditatea subsolului clădirilor aflate în administrare care le fac improprie oricăror activități muzeale.
Oportunități	<ul style="list-style-type: none"> - Există cursuri anuale de perfecționare continuă pentru angajații muzeului. - Obținerea de resurse financiare și/sau materiale din sponsorizări, fonduri structurale și proiecte de cercetare.

	- Centenarului Unirii (2018-2022)
Amenințări	- Plafonarea specialiștilor de vârstă medie. - Folosirea resurselor financiare extrabugetare pentru plata salariilor și nu pentru dezvoltare. - Reducerea activității datorate CODVID 19

Analiza SWOT a mediului extern:

Puncte tari	- Plasarea Muzeului în centrul Cetății Alba Iulia - Numărul din ce în ce mai mare al turiștilor care vizitează Alba Iulia - Existența prezentă și în perioada imediat următoare a unei infrastructuri rutiere și de cale ferată performantă la nivelul României. Municipiul Alba Iulia și județul Alba sunt cazuri rarissime în România, care sunt străbătute de două autostrăzi - Existența a trei aeroporturi la distanțe ce nu depășesc 105 Km de Alba Iulia - Existența unor monumente de prim rang pentru istoria și arhitectura României - Istoria Municipiului Alba Iulia și a județului
Puncte slabe	- Alba Iulia este deocamdată un oraș de tranzit - Puține capacități de cazare - Servicii de slabă calitate oferite turiștilor în Alba Iulia - Infrastructură culturală și turistică precară. - Lipsa unei infrastructuri de agrement.
Oportunități	- Centenarul Unirii face din Alba Iulia și județ un punct de atracție turistică și de oportunități culturale - Lipsa unei infrastructuri culturale face din Muzeu unul din principalii actori culturali din Alba Iulia - Dorința Consiliului Județean Alba de a crea noi spații Muzeale - Atragerea turiștilor care participă la mari evenimente derulate pe mai multe zile în Municipiile apropiate de Alba Iulia: Cluj-Napoca și Sibiu (Untold, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Festivalul Internațional de Jazz etc) - Restaurarea și punerea în circuitul turistic și a altor spații din Cetate
Amenințări	- Marginalizarea Municipiului Alba Iulia în cadrul serbărilor dedicate Zilei Naționale a României și general și a Centenarului unirii în particular. - Deteriorarea infrastructurii din Cetatea Alba Iulia - Imaginea negativă a României peste hotare - În legii salarizării bugetarilor, muzeele sunt din nou la coada preocupărilor guvernanților: Legea salarizării crează inechități între angajați - epidemia de CODVID 19

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Îmaginea Muzeului s-a îmbunătățit de la an la an. Dacă în 2005 Muzeul apăruse doar de 43 de ori, în perioada evaluată Muzeul a fost identificat ca și apariție în presa națională și internațională de 7479 ori. Aici dorim să precizăm că din totalul de 7479, în primele 8 luni ale anului 2020, au fost doar 377 de apariții. Numărul mic se explică prin faptul că muzeul a fost închis

din luna martie până în luna mai, iar evenimentele cu public suspendate probabil până la sfârșitul anului în curs. Activitatea Muzeului a fost făcută cunoscută publicului prin organizarea unor conferințe de presă, redactarea de comunicate de presă, participarea la emisiuni radio și TV, pătrunderea în sfera social media, participarea la târguri și festivaluri, facilități acordate vizitatorilor, organizarea de evenimente culturale din de artă sau din sfera artei spectacolelor (muzică, teatru etc), organizarea de spectacole în aer liber, vinerea seara, participarea la numeroase festivaluri naționale și internaționale de reenactment. În perioada supusă evaluării, Muzeul și-a amplificat prezență în sfera social-media, având mai multe pagini și profile pe Facebook (Muzeul, Museikon, Garda Națională și gărzile antice), Youtube (Muzeu și Museikon), Tripadvisor (Museikon), Twiter (Muzeu). S-a creat baza de date online a bibliotecii muzeului, iar site-ul muzeului a fost activ cu promovarea evenimentelor și a informațiilor de interes general.

A. Conferințele de presă

2017:

1. 02.05.2017 - Inaugurarea clădirii complexului muzeal Museikon
2. 18.05.2017 – Personalitățile Unirii
3. 13.09.2017 - Ziua porților deschise la Palatul Guvernatorului Daciei Romane de la Apulum
4. 24.11.2017 – Pantheon 3D

2018:

1. 18 iunie 2018, Festivalul cetăților Dacice, Cetatea de Baltă.
2. 27 iulie 2018, Cercetarea Epocii Bronzului din Transilvania: Arheologia funerară în peisajul epocii bronzului din zona Râmeț” (MARBAL), parteneri Departamentul de Antropologie al Hamilton College, SUA, și McDonald Institute for Archaeological Research din Cambridge, Marea Britanie

2019:

1. Conferința privind organizarea a celei de a X-a ediție a *Noptii Muzeelor. Noaptea în care istoria prinde viață.*- 15. 05.2019 la Principia.
2. Conferința privind organizarea celei de a XIII-a ediții a Festivalului Cetăților Dacice de la Cricău.- 18.06.2019 la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
3. Cercetarea Epocii Bronzului din Transilvania: Arheologia funerară în peisajul epocii bronzului din zona Râmeț” (MARBAL), parteneri Departamentul de Antropologie al Hamilton College , SUA, și McDonald Institute for Archaeological Research din Cambridge, Marea Britanie - 02 august 2019
4. Conferință în care sunt prezentate rezultatele campaniilor arheologice derulate în perioada iulie-august 2019 la Oarda de Jos. - 20.08.2019 la Museikon

2020:

-

B. Târguri, festivaluri, concursuri, etc:

2017:

1. Târgul de carte *Alba Transilvana*. Ediția a X-a. Perioada: 19-21 mai 2017, Alba Iulia
 2. Festivalul „Cultură pentru cultură”; Parteneri: Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba: Bucium 21.05.2017, etapa zonală Zlatna – Cîmpeni, Loman - Săsciori 28.05.2017, etapa zonală Sebeș – Cugir, Ciugud 04.06.2017, etapa zonală Blaj, Unirea 11.06.2017, etapa zonală Aiud -Ocna Mureș, Alba Iulia 09.07.2017 etapa finală-județeană
 3. *Mult îmi place și iubesc portul nostru românesc*, Festival-concurs susținut de preșcolarii de la grădinițele din Alba Iulia, Aiud, Blaj, Cugir, Sebeș, Bucerdea Vinoasă, Zlatna, Sebeș, Petroșani, Hunedoara în data de 8 iunie 2017, la Casa de cultură a studenților Alba Iulia. Organizator: Grădinița *Dumbrava Minunată* Alba Iulia; Parteneri: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, ISJ Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena,, Alba Iulia
 4. Târgul de Turism al României, 16-19 nov. 2017
 5. Festivalul Internațional de Teatru de Tineret: Apollo (11-15/05/2017)
 6. Zilele Medievale ale Bălgradului. Festival de artă medievală, ediția a II-a (05-06/08/2017)
 7. Memorialul Mihail Breaz. Turneu de șah rapid (26/11/2017)
 8. Festivalul Internațional de Teatru „Povești”, ediția a XII-a
 9. Festivalul național de tradiții și obiceiuri "La porțile Apusenilor" (25 mai 2017)
 10. „Jeșim din tipare. Intrăm în istorie” – Alba Mall, Alba Iulia, 14/01/2017.
 11. Festivalul Curții Domnești, Piatra-Neamț, 7/05/2017.
 12. Festivalul Dacic „Petrodava”, Piatra-Neamț, 26-28/05/2017.
 13. Festivalul „Buzău-Fest”, Sărata-Monteoru, Buzău, 3-4/06/2017.
 14. Festivalul Cetăților Dacice, Săsciori, jud. Alba, 24-24/06/2017.
 15. Festivalul Geto-Dacilor „Tamasidava”, Bacău, 7-9/07/2017.
 16. Festivalul „Dac-Fest”, Măgura Uroiului, Hunedoara, 28-30/07/2017.
 17. Festivalul 5R(Roman) Călugăreni, Mureș, 12/08/2017.
 18. Transylvania History Days, 18-20/08/2017.
 19. Festivalul Usturoiului în Ținutul Contelului Dracula, Pasul Tihuța, Bistrița-Năsăud, 1-3/09, 2017.
 20. Festivalul „Antiqua Rediviva”, Galați, 22-23/09/2017.
 21. Garda Națională și Personalitățile Unirii la Piatra Neamț, 27/11/2017.
 22. Weekend-uri în cetate, 26 reprezentații, Alba Iulia.
 23. Tabere antice în cetatea Alba Carolina, 10 reprezentații.
 24. „1 Decembrie 2017” – Ziua Națională a României, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 1/12/2017.
- Evenimente internaționale:
25. Festivalul Internațional „Times & Epochs”, Moscova, Rusia, 6-11/06/2017.
 26. Festivalul Internațional „Arde Lvcvs”, Lugo, Spania, 30/06-2/07/2017.
 27. Festivalul Internațional „Saltvs Hircanvs”, Kvilda, Republica Cehă, 26/08/2017.
 28. Festivalul Roman Apulum (28/04-01/05/2017)

2018:

1. Târg de carte. *Alba Transilvana*. Ediția a XI-a. Perioada: 17-19 mai 2018, Alba Iulia
2. Târgul de Turism al României, București, 22 -25 februarie.
3. Târgul de Turism Rural de la Albac, Albac, 29-30 septembrie.

4. Ziua Poliției, evenimentul “De la gărzile naționale la structurile moderne de ordine publică” (Cluj-Napoca, 23 martie)
5. “De Ispas la Năsăud” (Năsăud, 17 mai)
6. Maialul din Oraștie (Oraștie, 28 mai)
7. Ștafeta ciclistă Speromax (Alba Iulia, 1 iunie)
8. Marșul ciclist Centenar (Alba Iulia, 30 iunie)
9. Transylvania History Days (Cluj-Napoca, 17-19 august)
10. Festivalul Internațional de teatru de tineret APOLLO (Alba Iulia 19 – 23.04.)
11. Zilele Medievale ale Bălgradului (04. – 05.08.)
12. Ziua Internațională a Studenților (15 – 17.11.)

PARTICIPĂRI GARDA NAȚIONALĂ ȘI TRUPELE DE RECONSTITUIRE ANTICE LA FESTIVLURI și alte EVENIMENTE

13. Congresul Național al Dascălilor (Alba Iulia, 8 august),
14. “Povesta Marii Uniri” (Piatra Neamț, 8-9 septembrie),
15. Centenar Liceul Silvic Câmpeni (Câmpeni, 27 septembrie);
16. Salonul Hunedorean al cărții (Deva, 17 octombrie),
17. Reconstituire istorică la Mausoleul de la Mateiaș (Mateiaș, 27-28 octombrie),
18. “Arad, capitala politică a Marii Uniri” (Arad, 12-15 noiembrie),
19. “Momentele Marii Uniri” (Sebeș, 16 noiembrie),
20. Centrul Cultural Cugir, acțiune dedicată Centenarului (Cugir, 21 noiembrie),
21. “Hunedoara și Marea Unire” (Deva, 29 noiembrie),
22. Festival Drobeta (21-22 aprilie),
23. Festivalul antic Petrodava (Piatra Neamț, 26-27 mai),
24. Buzău Fest (Sărata Monteoru 1-3 iunie),
25. Festivalul Cetăților Dacice (Cetatea de Baltă, 23-24 iunie),
26. Festivalul Zargidava (Roman, 13-15 iunie),
27. Zilele Orașului Curtici (28-29 iulie),
28. DacFest (Măgura Uroiului, 28-29 iulie),
29. Festival Zilele Aradului (18-19 august),
30. Festivalul Tamasidava (Bacău, 1-2 septembrie),
31. Turneul Final Four al Ligii Campionilor la volei feminin, 5-6 mai 2018, București.
32. Ziua Europei, 10 mai 2018, Alba Iulia.
33. *Pe Plaiului Șoimului*, (Berca, Buzău. 16 septembrie)
34. *Alba Iulia. Cealaltă Capitală*, concurs pe teme de istorie (Alba Iulia 26-29 martie).
35. Weekend-uri în cetate, 26 reprezentații, Alba Iulia.

Evenimente internaționale:

36. Festivalul Internațional *Easter Reenactment*, (4-9 aprilie), Odessa, Ucraina.
37. Festivalul Roman Apulum, „Începuturi”, Alba Iulia, 27.04-01.05/2018.
38. Festivalul Internațional *Eagle on the Danube*, 8-10 iunie 2018, Svishtov, Bulgaria.
39. Festivalul Internațional *Arde Lucus*, 15-17 iunie 2018, Lugo, Spania.

2019:

1. Festivalul Roman Apulum (2017-2020) 27.04-1.05.2019)
2. Festivalul Cetăților Dacice (2017-2020) (22-23.06.2019)
3. Târgul de carte *Alba Transilvana*, Ediția a XII-a. (6.06.2019)
4. Târgul de povești pentru copii (11-13 octombrie).
5. Festivalul concurs *Mult îmi place și iubesc portul nostru românesc*, (31 mai 2019)
6. Concursul “Pui de Dac”
7. Festivalul Internațional de Teatru de Tineret, ed. a VI-a (9-13 mai)
8. MuseumFest, ed. a II-a Buzău (10-12 mai)

PARTICIPĂRI GARDA NAȚIONALĂ ȘI TRUPELE DE RECONSTITUIRE ANTICE LA FESTIVLURI și alte EVENIMENTE:

9. Festivalul Daco – Roman “Drubeta” (20 – 21 aprilie)
10. Festivalul Dacic Petrodava (11 – 12 mai)
11. Buzău Fest (30 mai – 2 iunie)
12. Festivalul Dac Fest Sub Semnul Lupului, (12 – 14 iulie)
13. Zilele cetății „Singidava” (20 iulie)
14. Serbările Meșteșugarilor (27-28 iulie)
15. Fii Satului Bălcaciu (5 august)
16. Tamasidava (30 august – 1 septembrie)
17. Festivalul Ordessos Fest (9 octombrie)
18. Zilele Orașului Năsăud (6 iunie)
19. Ziua Universală a Iei, (24 iunie)
20. Zilele Municipiului Reghin (14 iulie)
21. Festivalul Toleranței și Promovării Incluziunii Sociale (18-20 octombrie 2019)

Evenimente internaționale:

22. *Zilele Erasmus și Festivalul Științei* (1-7 aprilie 2019, Polonia)
23. *Eagle on the Danube*, (8 – 9 iunie, Svishtov, Bulgaria)
24. Festivalul militar-istoric (7 – 9 septembrie, Federația Rusă)
25. *Campo Multiepoca* (12-13 octombrie, Italia)

2020:

- Zilele Medievale ale Bălgradului (08-09. August)

C. Apariții în presă¹

În perioada 01.01. 2017 – 01.09.2020 Muzeul a apărut în presa locală, națională și internațională, scrisă sau online de 7479 ori (pentru amănunte ANEXA „Dosar Presa” în format electronic pe DVD)

D. Acțiuni întreprinse în spațiul social media

¹ Situația detaliată și dosarul de presă se găsesc în anexa de pe DVD.

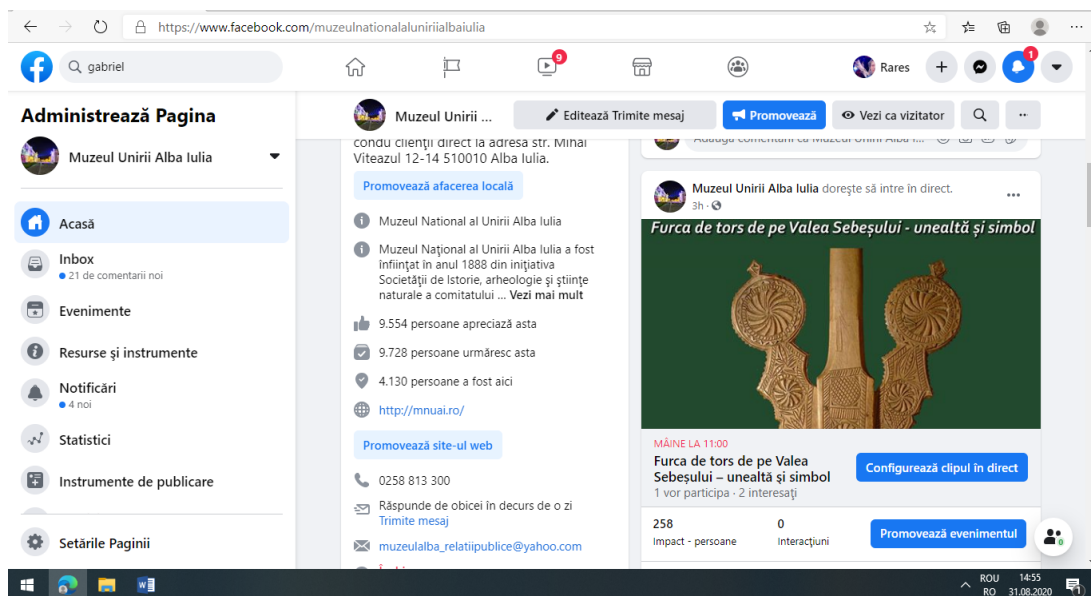
I. PAGINA DE SOCIALIZARE FACEBOOK

Ia. Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

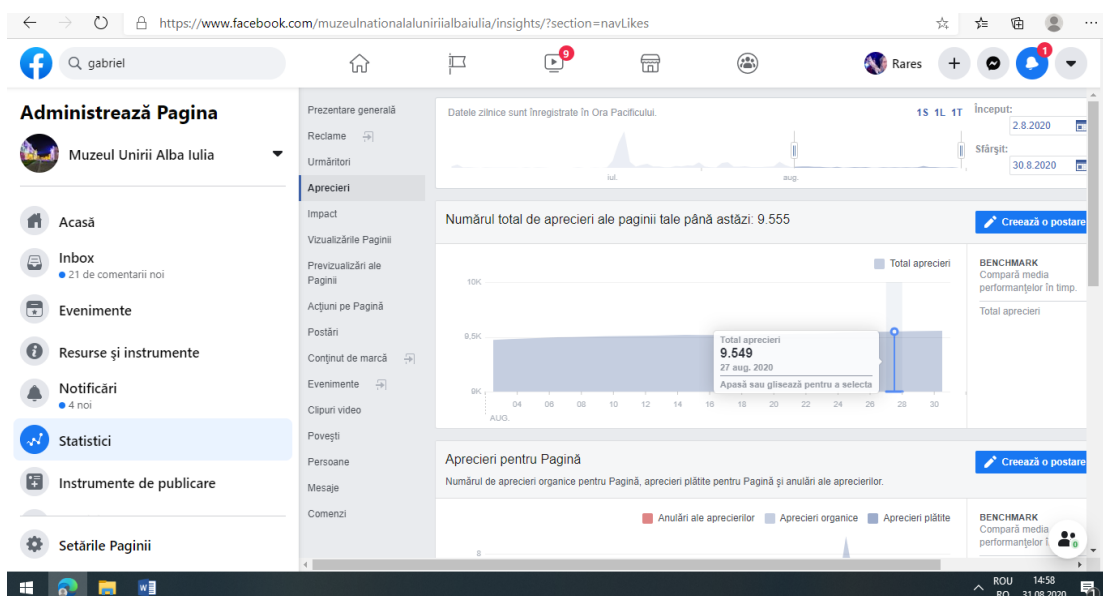
În anul 2011, muzeul și-a personalizat pagina de socializare *Facebook*², ajungând la data de 1 septembrie 2020 la următoarele date:

- 9554 aprecieri pentru pagină
- 9728 persoane urmăresc pagina
- 4130 persoane au relatat pe pagina de socializare ca au vizitat muzeul

1. Total aprecieri pentru pagină: 9554 aprecieri



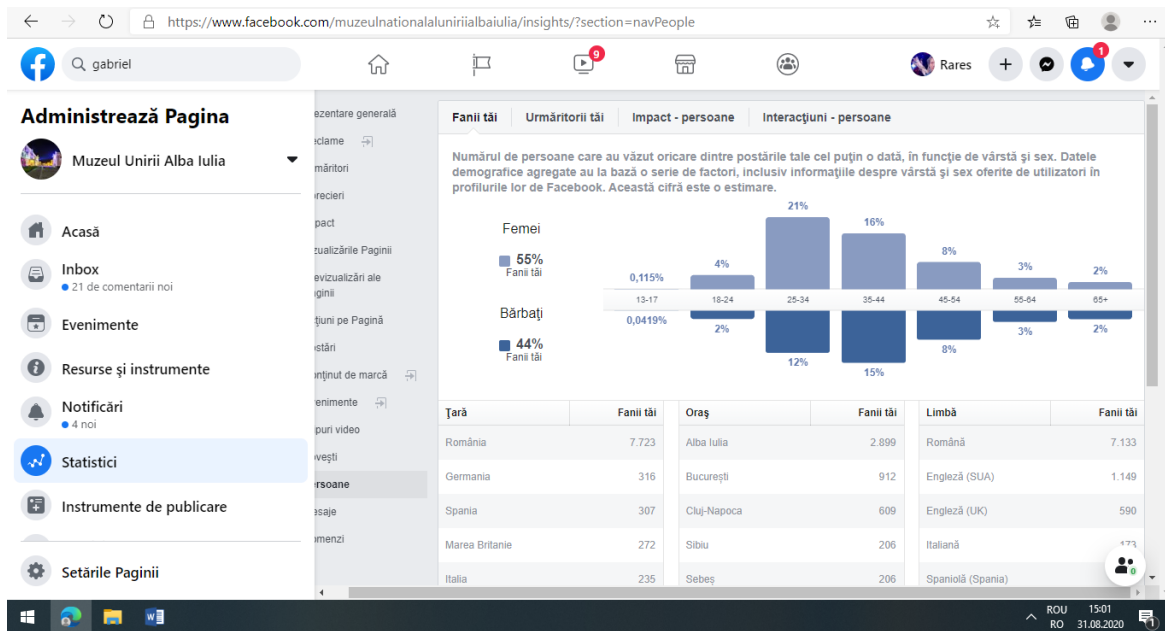
The screenshot shows the Facebook page for Muzeul Național al Unirii Alba Iulia. The page header includes the name of the page and navigation options. The main content area features a post with a photo of a wooden artifact and text describing it as a symbol. The post has 9,554 likes, 9,728 followers, and 4,130 check-ins. The page also displays contact information and a website link.



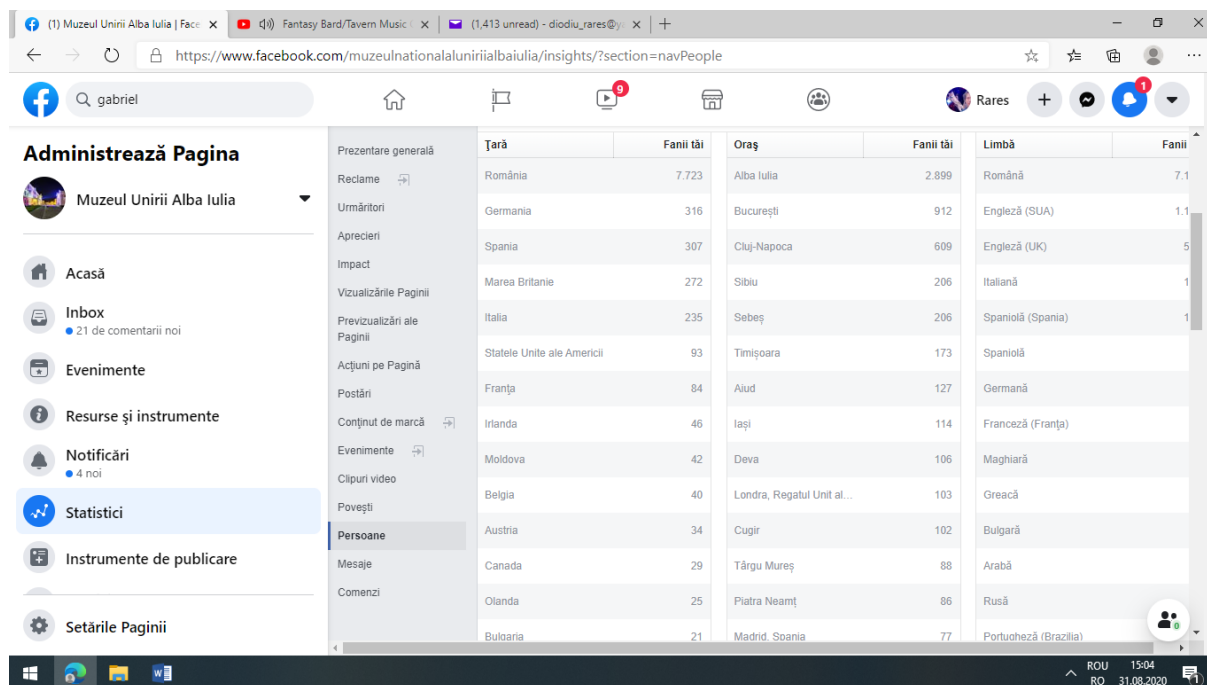
The screenshot shows the Facebook Insights page for Muzeul Național al Unirii Alba Iulia. The page displays a line graph showing the number of likes over time, a bar chart showing the total number of likes, and a table of likes for the page. The total number of likes is 9,555. The page also displays a benchmark for the number of likes.

² <https://www.facebook.com/muzeulnationalaluniriialbaIulia/insights/?section=navLikes>

2. Pagina este vizitată de femei în proporție de 56% și bărbați în proporție de 44%, iar vizitatorii pe segmentul de vârstă 25 – 34 de ani reprezintă 21% din numărul aprecierilor.



3. Primele 10 țări din care provin persoanele care accesează pagina sunt: România (7723), Germania (316), Spania (307), Marea Britanie (272), Italia (235), SUA (93), Franța (84), Irlanda (46), Republica Moldova (42), Belgia (40).

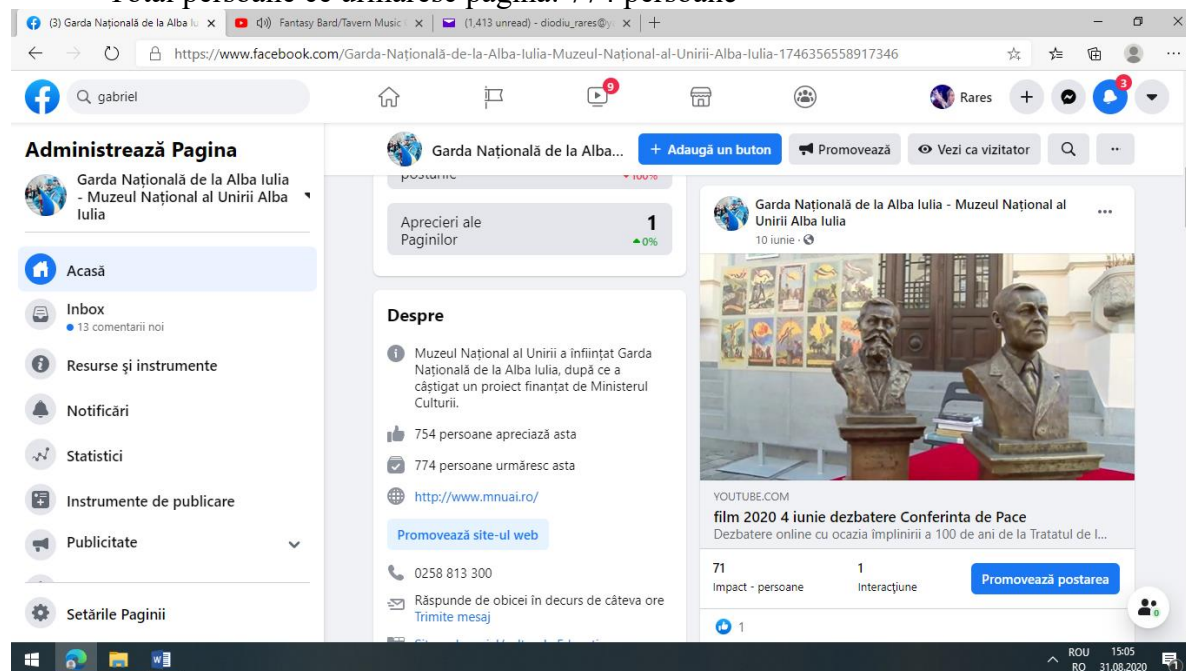


Pe pagina de socializare Facebook , în perioada 1.01.2020 – 31.08.2020, au fost editate 16 materiale, în care au fost prezentate piese din colecția muzeului și care au avut ca impact un număr total de 64.806 persoane.

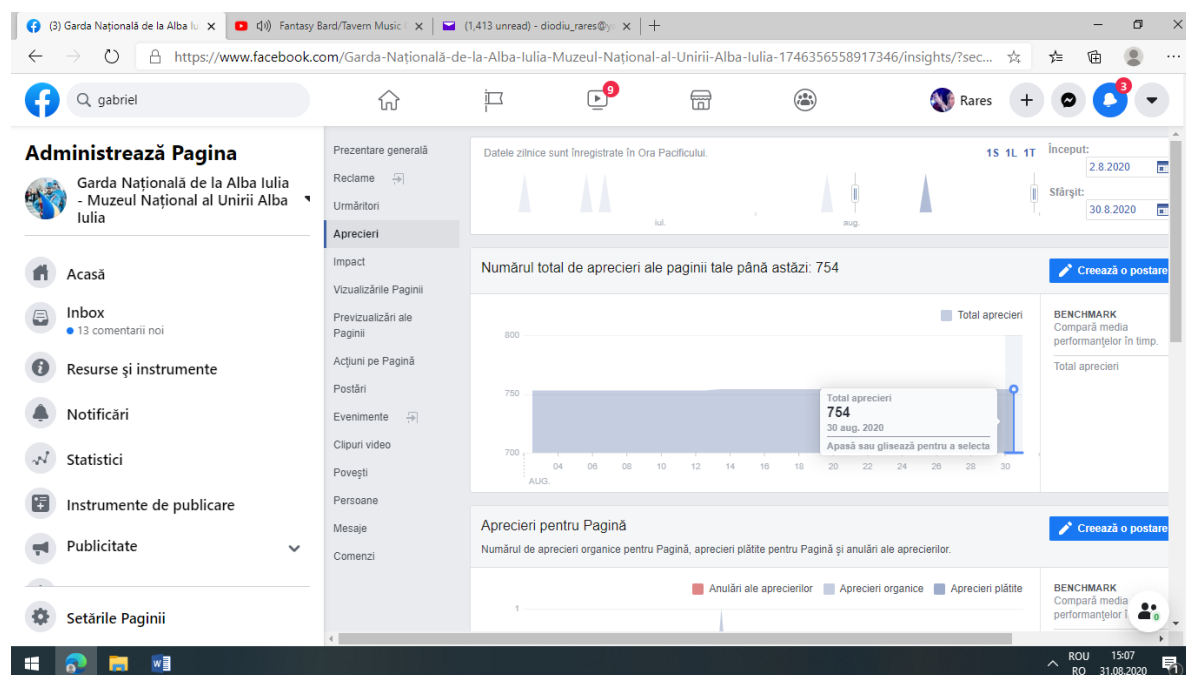
Ib. Garda Națională de la Alba Iulia. Pagina de Facebook Garda Națională de la Alba Iulia <https://www.facebook.com/Garda-Na%C8%9Bional%C4%83-de-la-Alba-Iulia-Muzeul-Na%C8%9Bional-al-Unirii-Alba-Iulia-1746356558917346>

1. Total aprecieri pentru pagină: 754 aprecieri

Total persoane ce urmăresc pagina: 774 persoane

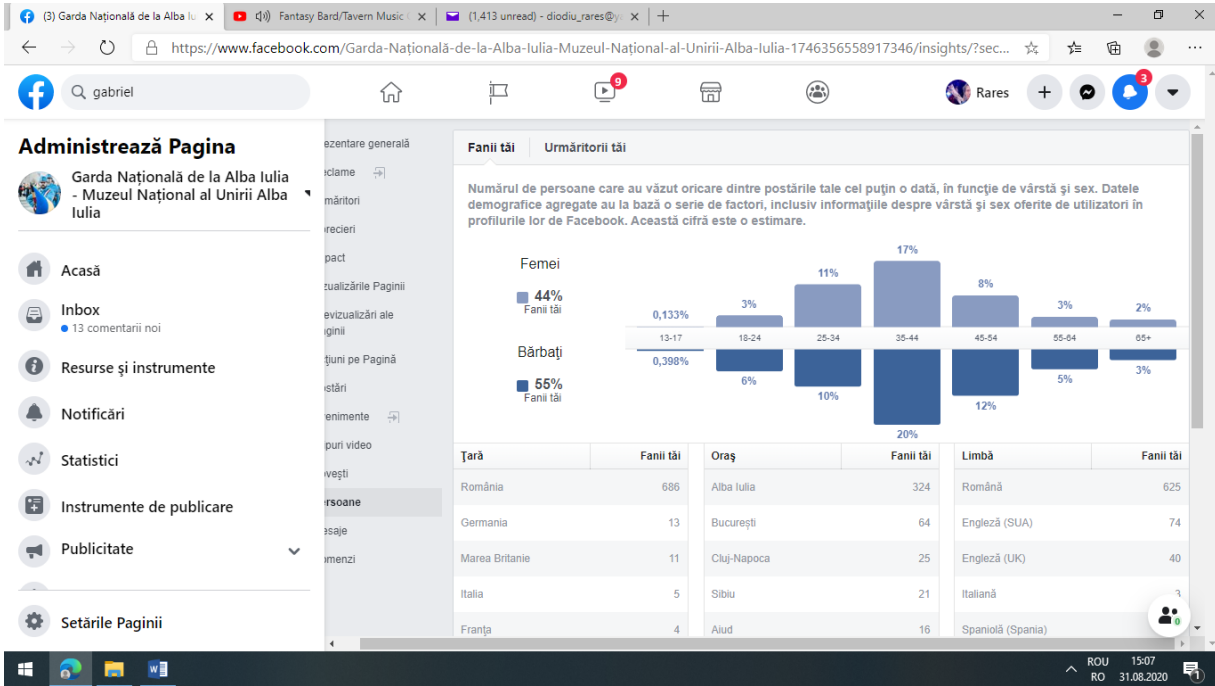


The screenshot shows the Facebook page for 'Garda Națională de la Alba Iulia - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia'. The page header includes the name and a search bar. The main content area displays a post from June 10th featuring a video thumbnail of two busts. The post has 71 impact (754 likes) and 1 interaction. The page statistics show 754 likes and 774 followers. The left sidebar contains navigation options like 'Acasă', 'Inbox', 'Resurse și instrumente', 'Notificări', 'Statistici', 'Instrumente de publicare', 'Publicitate', and 'Setările Paginii'.

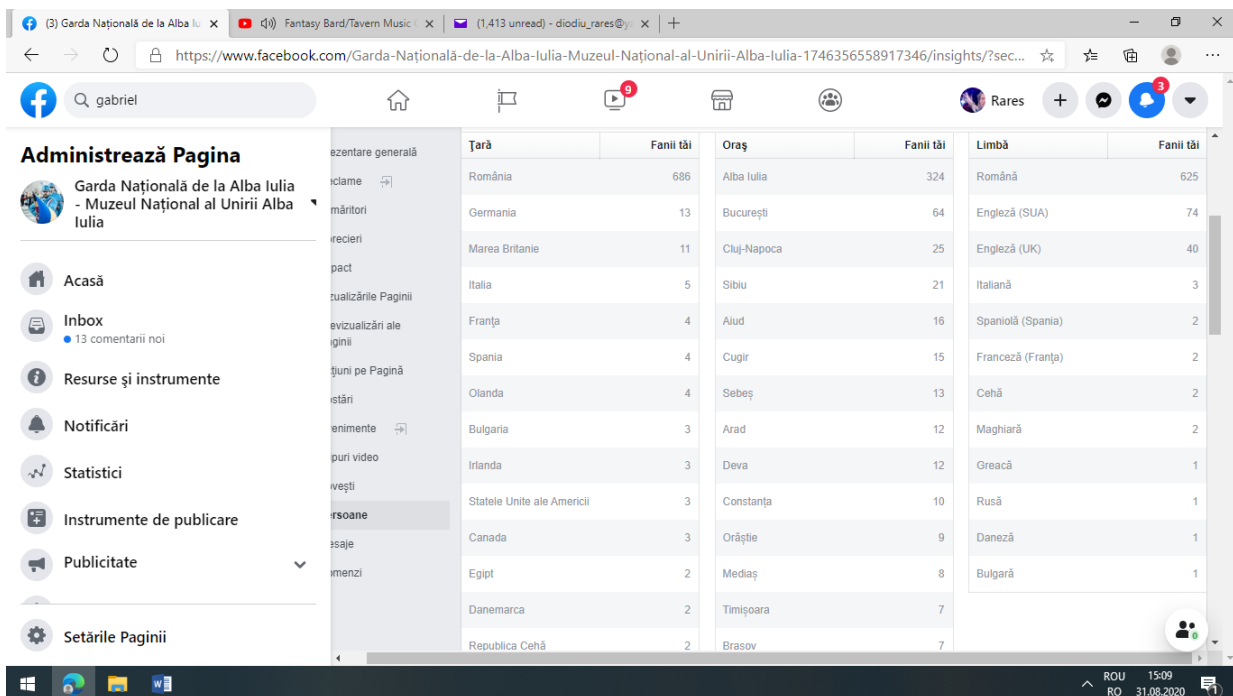


The screenshot shows the Facebook Insights page for 'Garda Națională de la Alba Iulia - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia'. The page displays a bar chart of daily likes for August, with a total of 754 likes as of August 30th. The page statistics show 754 total likes and 774 followers. The left sidebar contains navigation options like 'Acasă', 'Inbox', 'Resurse și instrumente', 'Notificări', 'Statistici', 'Instrumente de publicare', 'Publicitate', and 'Setările Paginii'.

2. Pagina Garda Națională de la Alba Iulia este vizitată de femei în proporție de 44% și bărbați în proporție de 55%, iar vizitatorii pe segmentul de vârstă 35 – 44 de ani reprezintă 17% femei și 20 % bărbați.

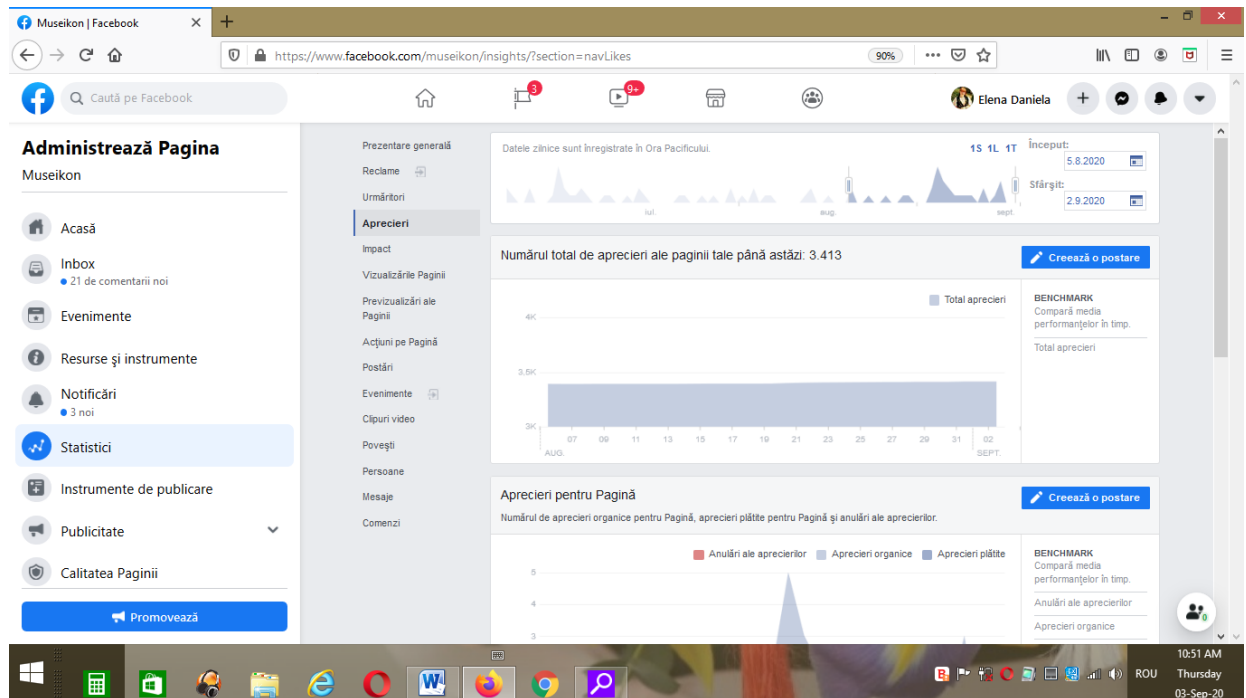


3. Grafic privind țările în care pagina de socializare are impact – primele 3 țări: România (686), Germania (13), Marea Britanie (11).

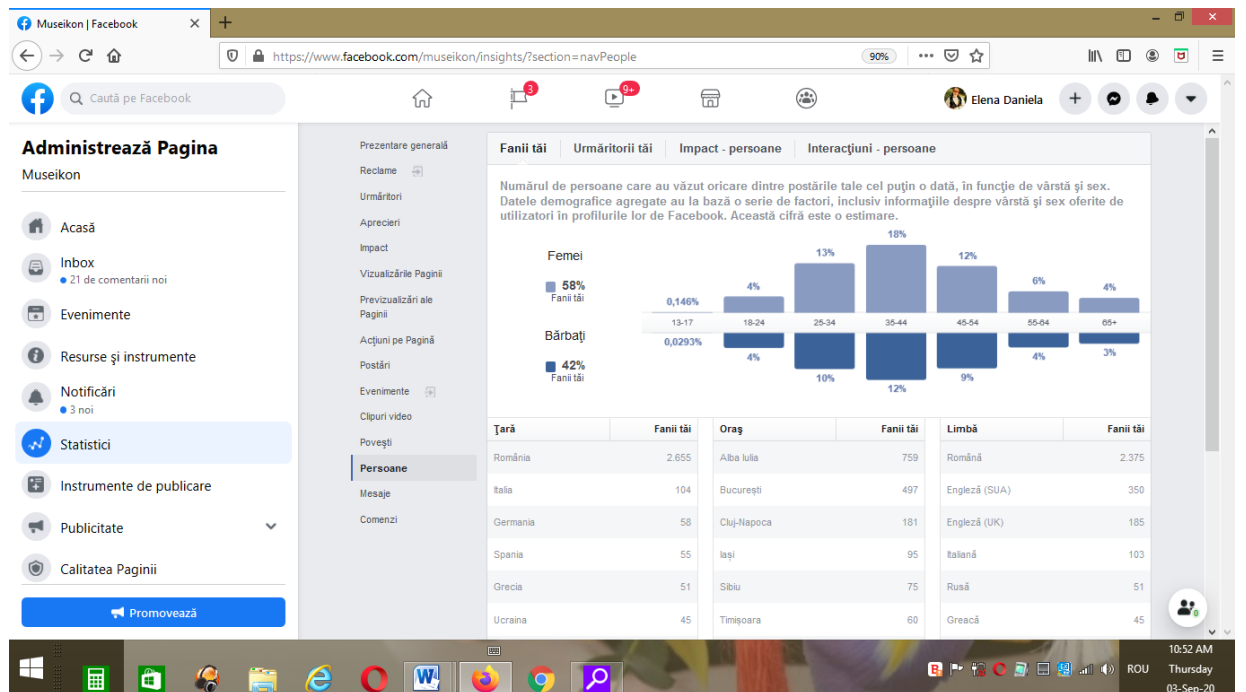


Ic. Museikon.

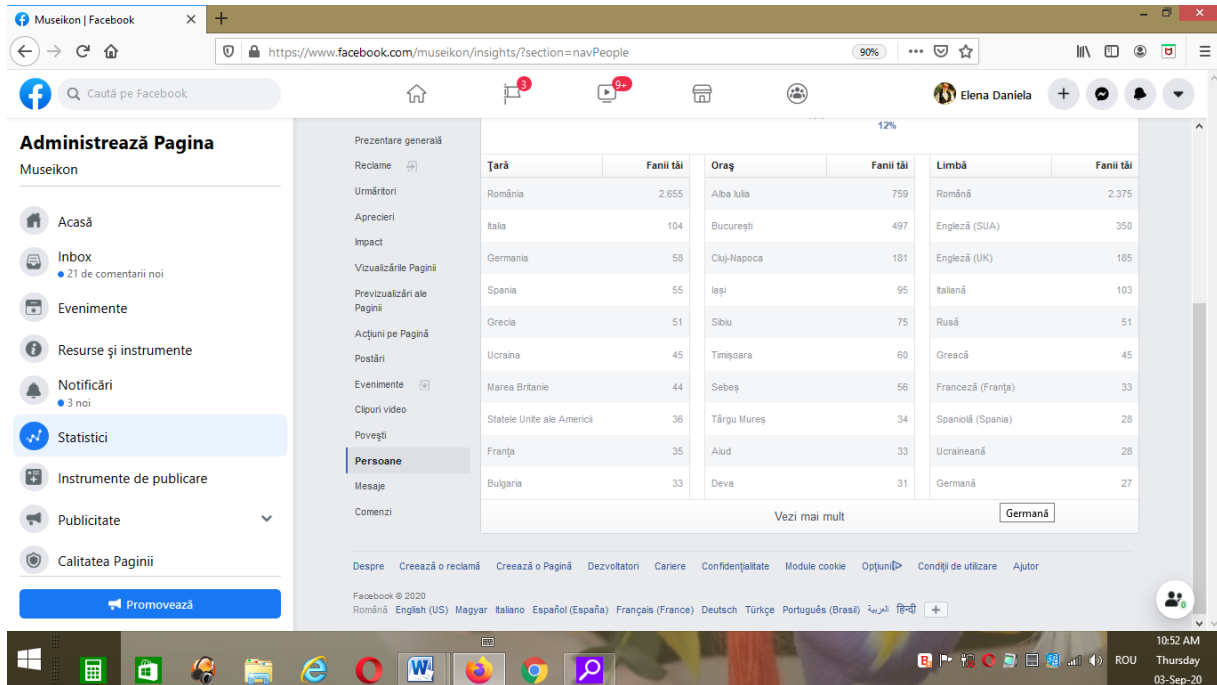
1. Pagina de facebook are un total de aprecieri: 3413



2. Genul persoanelor care accesează pagina de socializare: femei – 58 %, bărbați – 42 %
Categorია de vârstă 35-44 de ani reprezintă 18 % femei și 12% bărbați din numărul total al persoanelor care accesează pagina.

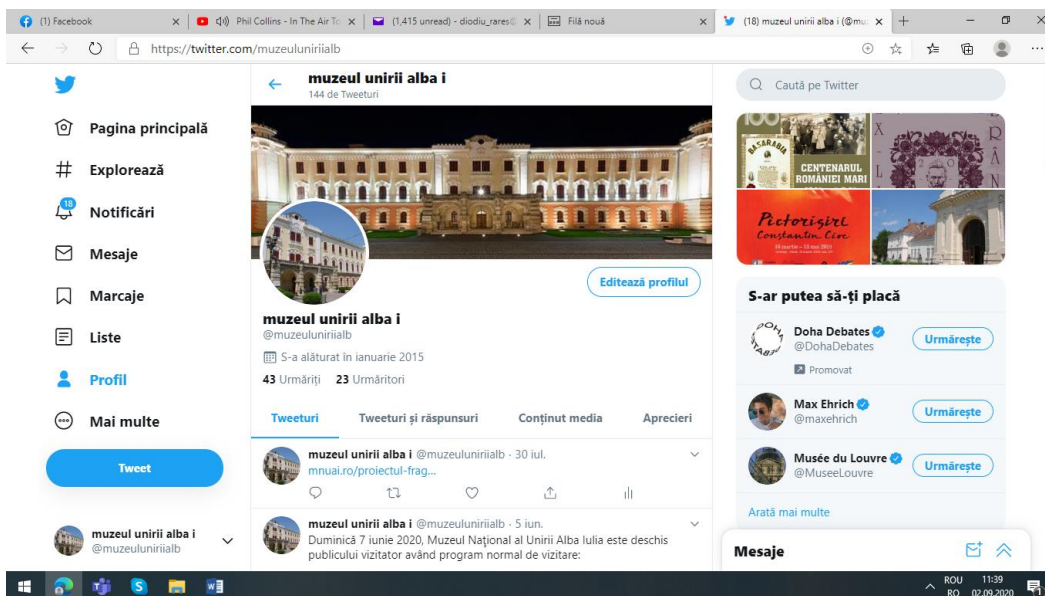


3. Primele 7 țări din care provin persoanele care accesează pagina sunt: România (2655), Italia (104), Germania (58), Spania (55), Grecia (51), Ucraina (45), Marea Britanie (44), SUA (36), Franța (35), Bulgaria (33).



II. Contul de Twitter

II.a. În 2015 s-a creat și profilul muzeului pe Twitter: <https://twitter.com/muzeuluniriialb>. La 2 septembrie 2020, pagina are 144 articole postate, 23 urmăritori și 87 de aprecieri.



III. Contul YOUTUBE

IIIa. Muzeul Național al Unirii Alba Iulia. În anul 2013 s-a creat contul youtube al Muzeului: <https://www.youtube.com/user/muzeuluniriialba/feed>

1. În data de 2.09.2020 pagina avea 26 de abonați 4562 vizionări

The screenshot shows the YouTube channel page for 'Muzeul Național al Unirii Alba Iulia'. The channel has 26 subscribers and 4,562 views. The page is viewed on a desktop browser, and the 'About' tab is selected. The channel banner features a historical black and white photograph of a group of men in military uniforms standing in front of a stone building. The channel name and subscriber count are prominently displayed. Navigation buttons for 'PERSONALIZEAZĂ CANALUL' and 'YOUTUBE STUDIO' are visible. The left sidebar shows navigation options like 'Acasă', 'Tendințe', and 'Abonamente'. The bottom of the screen shows the Windows taskbar with various application icons and the system clock indicating 11:53 on 02.09.2020.

The screenshot shows the YouTube channel page for 'Muzeul Național al Unirii Alba Iulia' with the 'Videos' tab selected. The channel has 26 subscribers. Below the channel banner, there is a list of recent video uploads. The first video is '2020 Expoziție Arta Plastica Contemporana din Romania' with 144 views. Other videos include 'Dezbatere Trianon 4 iunie 2020 - Sala Unirii Alba Iulia' (71 views), 'De la Alba Iulia la Trianon (1 decembrie 1918 - 4 iunie...' (55 views), '2020 iunie 3 despre trianon la sala unirii gabriel rustolu...' (31 views), and '2020 2 iunie Exponatul lunii Iunie - Harta României, 191...' (20 views). The left sidebar shows navigation options, and the bottom of the screen shows the Windows taskbar with the system clock indicating 11:30 on 02.09.2020.

2. Cel mai apreciat videoclip a strâns 3280 de vizionări

30 de ani de la Revolutia Romana din judetul Alba

3.280 de vizionări • 21 dec. 2019

21 2 TRIMITE SALVEAZĂ

IIIb. Museikon. În anul 2016 s-a creat contul youtube al Museikon Alba Iulia.

1. În data de 2.09.2020 pagina avea 135 de abonați și 20574 – vizionări

Museikon | Facebook

Museikon - YouTube

https://www.youtube.com/channel/UCPd-YfN2pyMu3JbgulKyP1w/about

CONECTEAZĂ-TE

Museikon

135 de abonați

ABONEAZĂ-TE

PAGINA DE PORNIRE VIDEOCLIPURI PLAYLISTURI CANALE DISCUȚIE DESPRE

Descriere

„Museikon. Un nou muzeu al iconei revitalizează o clădire monument istoric restaurată în Alba Iulia”

Statistici

S-a alăturat pe 22 dec. 2016

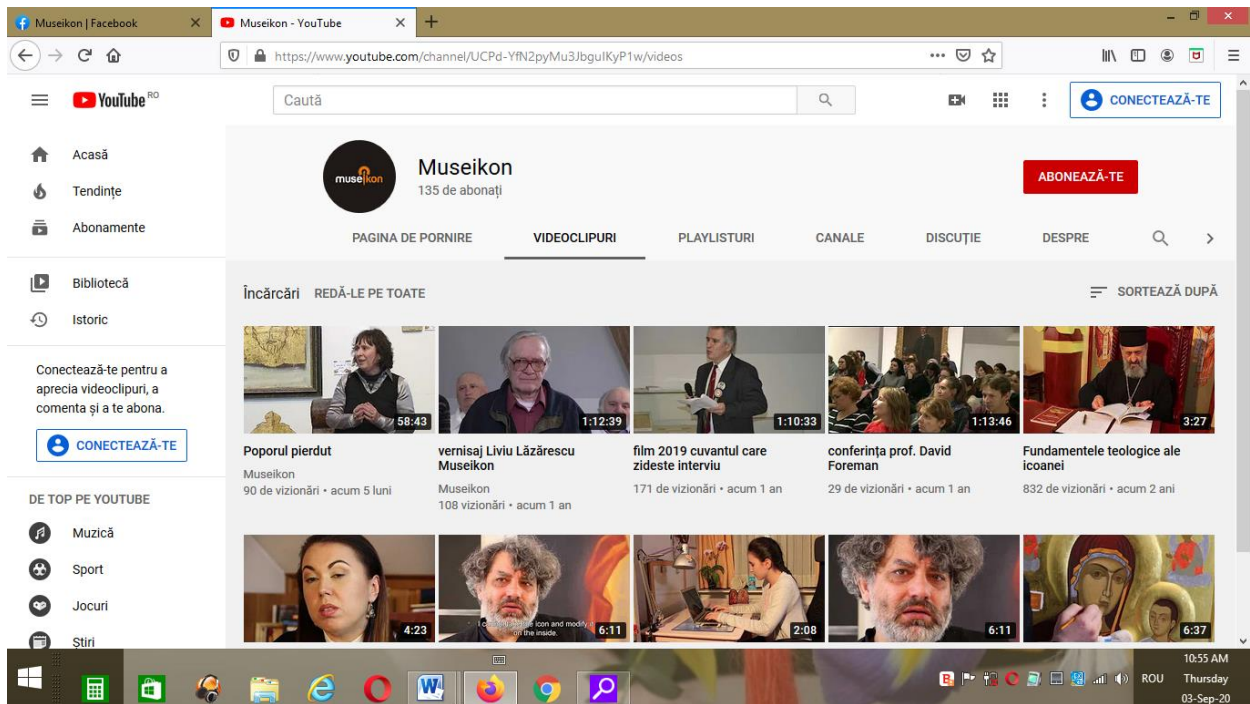
20.574 de vizionări

CONECTEAZĂ-TE

DE TOP PE YOUTUBE

Muzică Sport Jocuri Stiri

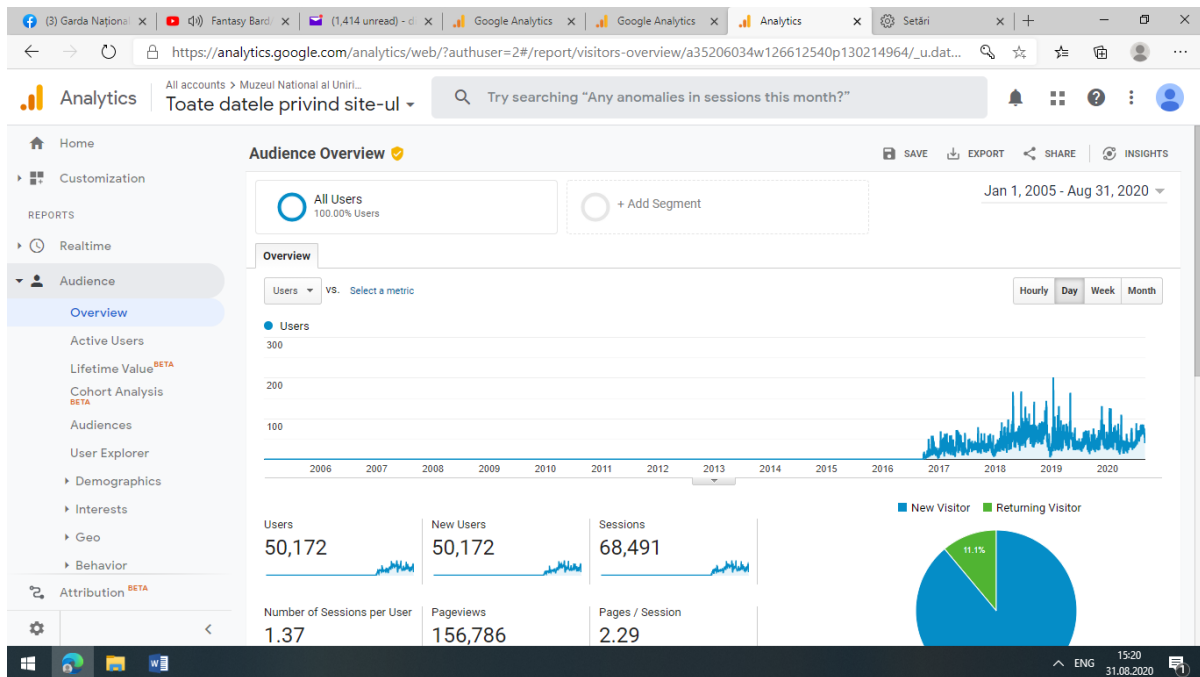
10:54 AM Thursday 03-Sep-20



IV. Site-urile muzeului

IVa. În 2005 a fost creat site-ul muzeului www.mnuai.ro.

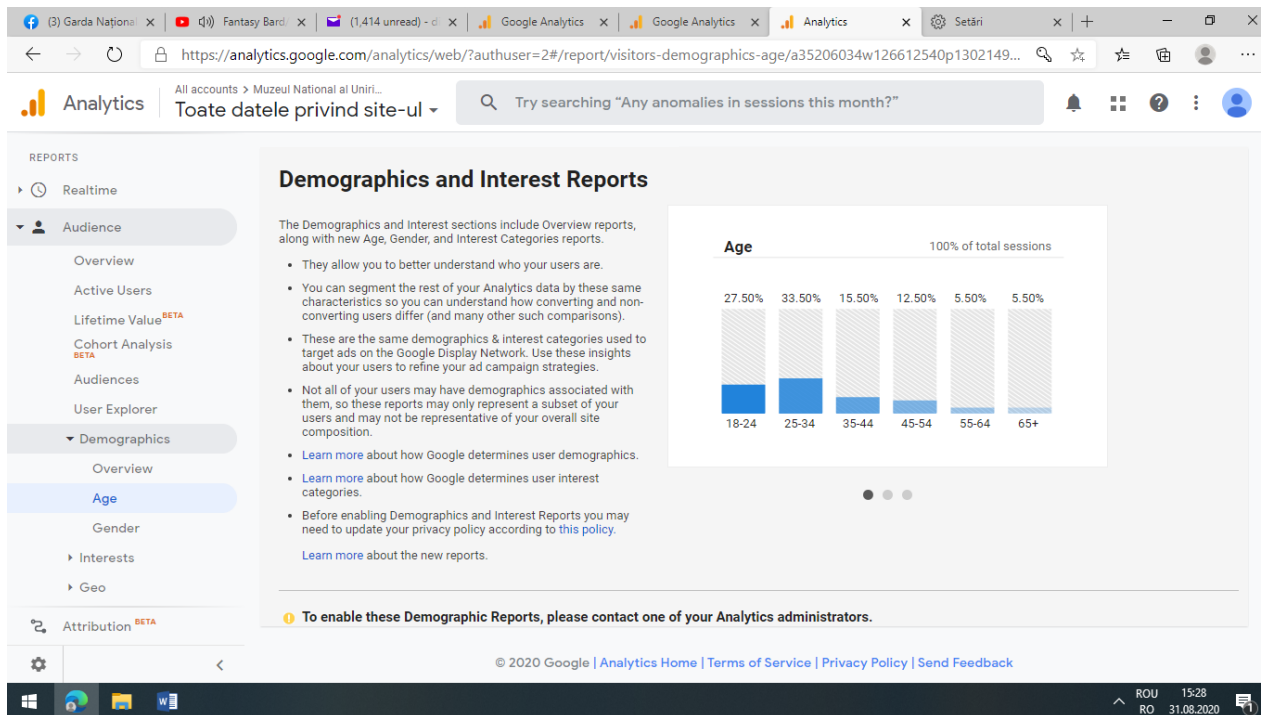
1. De la crearea site-ului și până la data de 1 septembrie 2020, site-ul muzeului a fost accesat de 50172 vizitatori/ utilizatori



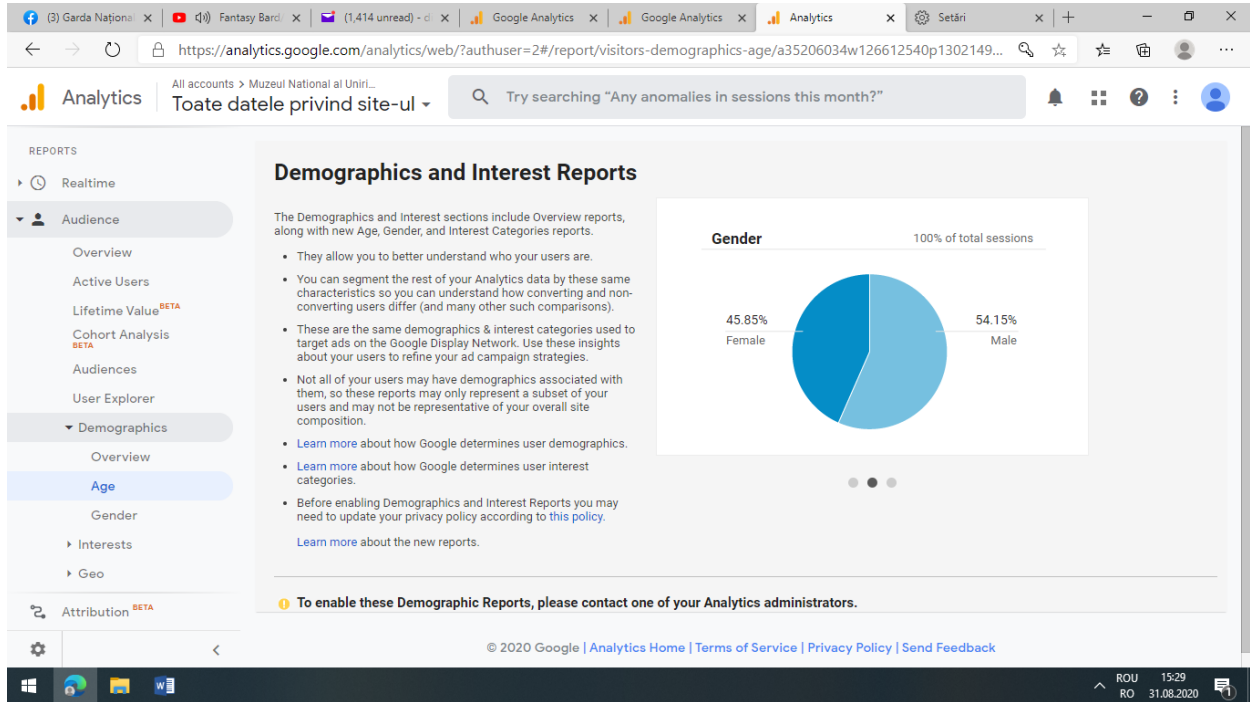
2. Au fost accesate 91674 de pagini ale site-ului între 1 ianuarie 2005 – 1 septembrie 2020
 Cele mai multe accesări au fost pentru prima pagină, tarife, categoria anunțuri, muzeul unirii, contact, sala unirii, evenimente, conducere, eveniment program Pantheon 3D, Cardinalul - un film semnat de Nicolae Mărgineanu, biblioteca, ghidaj, expoziția de etnografie.

Page	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
1. /	23,507 (25.64%)	16,172 (22.95%)	00:01:10	14,757 (33.85%)	37.31%	39.12%	\$0.00 (0.00%)
2. /tarife/	11,796 (12.87%)	9,931 (14.09%)	00:02:11	8,057 (18.48%)	81.23%	70.89%	\$0.00 (0.00%)
3. /categorie/anunturi/	7,180 (7.83%)	4,059 (5.76%)	00:00:58	1,448 (3.32%)	35.64%	22.67%	\$0.00 (0.00%)
4. /muzeul-unirii/	4,511 (4.92%)	3,315 (4.70%)	00:01:50	1,108 (2.54%)	57.31%	37.71%	\$0.00 (0.00%)
5. /contact/	3,466 (3.78%)	2,463 (3.50%)	00:01:11	531 (1.22%)	52.17%	36.76%	\$0.00 (0.00%)
6. /sala-unirii/	3,378 (3.68%)	2,673 (3.79%)	00:01:37	1,720 (3.95%)	76.51%	54.00%	\$0.00 (0.00%)
7. /evenimente/	2,264 (2.47%)	1,741 (2.47%)	00:00:46	451 (1.03%)	72.51%	30.87%	\$0.00 (0.00%)
8. /conducere/	1,704 (1.86%)	1,362 (1.93%)	00:01:26	376 (0.86%)	69.95%	38.56%	\$0.00 (0.00%)
9. /eveniment/programul-pantheon-3d-in-anul-european-al-patrimoniului-cultural/	1,259 (1.37%)	1,037 (1.47%)	00:01:04	195 (0.45%)	76.92%	32.41%	\$0.00 (0.00%)
10. /cardinalul-un-film-semnat-de-nicolae-margineanu-dupa-un-scenariu-de-bogdan-adrian-toma/	1,096 (1.20%)	1,036 (1.47%)	00:04:24	1,020 (2.34%)	94.02%	93.52%	\$0.00 (0.00%)
11. /biblioteca/	960 (1.05%)	751 (1.07%)	00:00:51	93 (0.21%)	60.22%	26.46%	\$0.00 (0.00%)
12. /ghidaj/	809 (0.88%)	657 (0.93%)	00:00:52	153 (0.35%)	58.82%	29.42%	\$0.00 (0.00%)
13. /expoziția-de-etnografie/	609 (0.66%)	519 (0.74%)	00:00:47	113 (0.26%)	87.61%	32.02%	\$0.00 (0.00%)

3. Vârsta utilizatorilor site-ului www.mnuai.ro: 33,5% dintre vizitatori au avut vârsta cuprinsă între 25 – 34 de ani, iar 27,5% cu vârsta între 18 – 24 ani.



4. Site-ul a fost vizitat în proporție de 45,85 femei și 54,15% bărbați

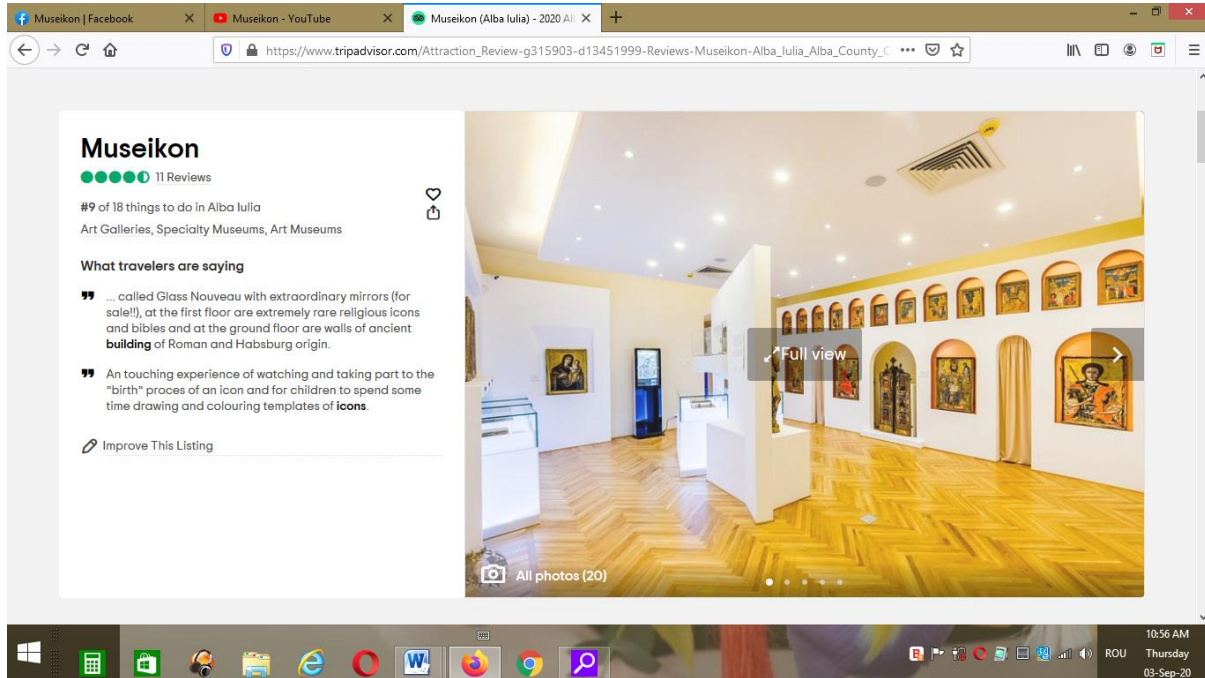


5. Țările din care au fost utilizatorii site-ului muzeului – 1 ianuarie 2020 – 1 septembrie 2020: România (7991), SUA (868), Germania (189)

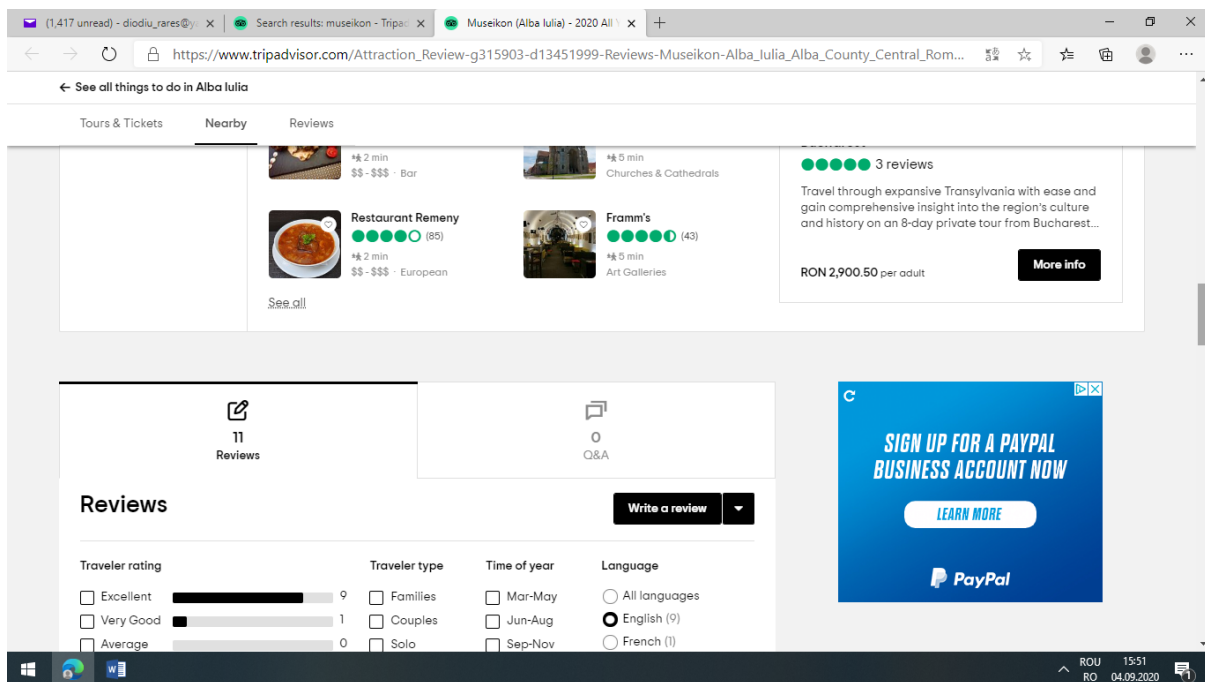
Country	Users	New Users	Sessions	Bounce Rate	Pages / Session	Avg. Session Duration	Goal Conversion Rate	Goal Completions	Goal Value
	9,976 (9.97%)	9,815 (9.81%)	12,678 (12.67%)	68.31%	1.89	00:01:16	0.00%	0	\$0.00
1. Romania	7,991 (79.96%)	7,818 (79.65%)	10,586 (83.50%)	65.68%	1.98	00:01:23	0.00%	0	\$0.00
2. United States	868 (8.69%)	867 (8.83%)	870 (6.86%)	98.28%	1.05	00:00:02	0.00%	0	\$0.00
3. Germany	189 (1.89%)	188 (1.92%)	212 (1.67%)	66.04%	1.78	00:01:23	0.00%	0	\$0.00
4. United Kingdom	118 (1.18%)	117 (1.19%)	121 (0.95%)	72.73%	1.55	00:01:30	0.00%	0	\$0.00
5. Canada	90 (0.90%)	90 (0.92%)	90 (0.71%)	96.67%	1.07	00:00:03	0.00%	0	\$0.00
6. France	84 (0.84%)	84 (0.86%)	90 (0.71%)	67.78%	1.97	00:01:47	0.00%	0	\$0.00
7. Spain	76 (0.76%)	76 (0.77%)	85 (0.67%)	61.18%	2.08	00:01:32	0.00%	0	\$0.00
8. Italy	66 (0.66%)	66 (0.67%)	68 (0.54%)	60.29%	1.72	00:01:28	0.00%	0	\$0.00
9. China	43 (0.43%)	43 (0.44%)	43 (0.34%)	100.00%	1.00	00:00:00	0.00%	0	\$0.00
10. Moldova	38 (0.38%)	37 (0.38%)	42 (0.33%)	80.95%	1.50	00:01:05	0.00%	0	\$0.00
11. Austria	35 (0.35%)	35 (0.36%)	38 (0.30%)	68.42%	1.55	00:00:22	0.00%	0	\$0.00
12. South Korea	31 (0.31%)	31 (0.32%)	33 (0.26%)	93.94%	1.09	00:00:54	0.00%	0	\$0.00
13. Japan	30 (0.30%)	30 (0.31%)	31 (0.24%)	96.77%	1.03	00:00:03	0.00%	0	\$0.00
14. Hungary	27 (0.27%)	27 (0.28%)	35 (0.28%)	45.71%	2.83	00:00:45	0.00%	0	\$0.00
15. (not set)	26 (0.26%)	26 (0.26%)	28 (0.22%)	89.29%	1.11	00:00:52	0.00%	0	\$0.00
16. Netherlands	25 (0.25%)	25 (0.25%)	27 (0.21%)	66.67%	2.00	00:01:05	0.00%	0	\$0.00
17. Belgium	23 (0.23%)	23 (0.23%)	26 (0.21%)	65.38%	1.62	00:00:37	0.00%	0	\$0.00
18. Bulgaria	19 (0.19%)	19 (0.19%)	19 (0.15%)	57.89%	1.74	00:00:35	0.00%	0	\$0.00
19. Poland	19 (0.19%)	19 (0.19%)	19 (0.15%)	26.32%	2.37	00:03:21	0.00%	0	\$0.00
20. Ukraine	18 (0.18%)	18 (0.18%)	21 (0.17%)	61.90%	1.90	00:01:45	0.00%	0	\$0.00

V. TRIPADVISOR MUSEIKON

Museikon ocupa locul 9 din 18 locuri de văzut din Alba Iulia

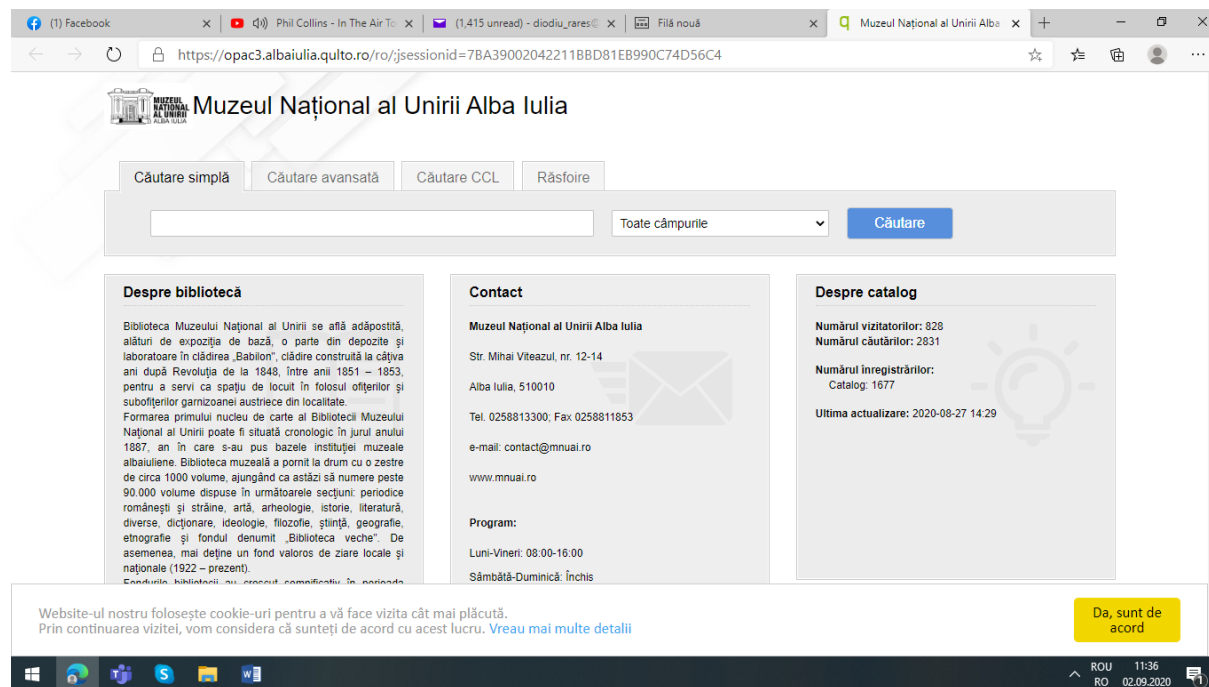


pagina de pe Tripadvisor.com a Museikon are 9 aprecieri din 11 cu Excelent



VI. Baza de date online a Bibliotecii Muzeului.

În anul 2017 s-a creat <https://opac3.albaiulia.qulto.ro/ro/;jsessionid=7BA39002042211BBD81EB990C74D56C4>. Site-ul are: 828 de vizitatori, numărul căutărilor este de 2831, numărul înregistrărilor: catalog 1677 (în prezent se introduc informații în baza de date)



The screenshot shows a web browser window displaying the website of the National Museum of Alba Iulia. The page features a search bar with a dropdown menu set to "Toate câmpurile" and a "Căutare" button. Below the search bar, there are three columns of information:

- Despre bibliotecă:** Describes the library's history, mentioning its establishment in 1887 and its collection of approximately 90,000 volumes, including periodicals, dictionaries, and ethnographic materials.
- Contact:** Provides the museum's address (Alba Iulia, 510010), phone number (0258813300), fax (0258811853), email (contact@mnuai.ro), and website (www.mnuai.ro). It also lists the program hours (Luni-Vineri: 08:00-16:00) and states that the museum is closed on Saturdays and Sundays.
- Despre catalog:** Displays statistics: "Numărul vizitatorilor: 828", "Numărul căutărilor: 2831", "Numărul înregistrărilor: Catalog: 1677", and "Ultima actualizare: 2020-08-27 14:29".

At the bottom of the page, there is a cookie consent banner with a "Da, sunt de acord" button. The browser's taskbar at the bottom shows the date and time as 02.09.2020, 11:36.

E. Facilități oferite vizitatorilor:

- Începând cu anul 2013 Sala Unirii se poate vizita gratuit și tot gratuit se pot vizita și expozițiile temporare organizate aici;
- Nu se percep taxe suplimentare pentru expozițiile temporare organizate în Clădirea Babilon;
- gratuitate pentru copiii proveniți din centrele de plasament
- gratuitate pentru preșcolari
- reducerea taxei de intrare la jumătate pentru elevi, studenți și pensionari
- gratuitate pentru persoanele vârstnice provenite din Căminele pentru persoane vârstnice
- reducerea la jumătate a taxei de intrare în muzeu de Ziua Națională a României
- gratuitate de Noaptea Muzeelor
- accesul gratuit la activitățile din spațiul din fața muzeului: noaptea cercetătorilor, stagiunea de teatru a trupei Skepsis etc.
- gratuitatea accesului la programele de educație muzeală
- accesul la informații în spațiul social media și online

4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Muzeul Național al Unirii este un obiectiv turistic deosebit de important pe agenda oricărui turist care vizitează Alba Iulia. Începând cu anul 2007, la muzeul albaiulian s-a început realizarea

unor cercetări sociologice care să fie efectuate constant de către Secția de Relații Publice și Marketing Cultural, care au avut ca și scop creionarea profilului vizitatorilor care aleg să își petreacă timpul liber la Muzeul Unirii.

Grupul țintă al studiilor sociologice: vizitatorii veniți la Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia (Clădirea ”Babilon”), iar începând cu anul 2014 s-a realizat și studii sociologice pentru a contura profilul vizitatorului care vizitează Sala Unirii. Pe lângă aceste studii, realizate anual, s-au efectuat și minicercetări sociologice prilejuite de o serie de evenimente de scurtă durată.

Pe termen scurt: cunoașterea particularităților vizitatorilor ajută la îmbunătățirea serviciilor oferite și punerea în practică a soluțiilor în cel mai scurt timp

Pe termen lung: cunoașterea publicului vizitator ajută la elaborarea unor strategii de dezvoltare și de îmbunătățire a produselor culturale oferite.

Studiile sociologice realizate în perioada de management 01.01 2017-01.09.2020³:

2017

- a. Profilul vizitatorului – Studiu sociologic realizat în anul 2017 (Clădirea Babilon)
- b. Profilul vizitatorului – Studiu sociologic realizat în anul 2017 (Sala Unirii)
- c. Memoria Urbis – Studiu sociologic
- d. Noaptea Muzeelor, Noaptea în care istoria prinde viață – Studiu sociologic
- e. „Ținutele Istoriei VI: Personalitățile Unirii”, 22 noiembrie 2017 – Studiu Sociologic

2018

- a. Profilul vizitatorului – Studiu sociologic realizat între 1 ianuarie – 20 decembrie 2018
- b. Noaptea Muzeelor, Noaptea în care istoria prinde viață – Studiu sociologic – 19 mai 2018
- c. Garda Națională de la Alba Iulia și Personalitățile Unirii. Caracteristici ale Publicului prezent la spectacolele de reenactment istoric - Studiu Sociologic - 1 mai – 31 octombrie 2018

2019

- a. Profilul vizitatorilor: particularități, caracteristici, opinii. Clădirea Babilon 2019
- b. Noaptea Muzeelor, Noaptea în care istoria prinde viață – Studiu sociologic – 18 mai 2019

2020.

- a. Profilul vizitatorilor: particularități, caracteristici, opinii. Clădirea Babilon 2020 – în curs de realizare. Este la stadiul de colectare a datelor până la finele anului
- b. Noaptea Muzeelor, Noaptea în care istoria prinde viață – Studiu sociologic – Noaptea Muzeelor s-a anulat

5 Grupurile- țintă al activităților instituției:

Beneficiarii Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, sunt reprezentați în primul rând de vizitatorii dornici de produse culturale diversificate și surprinzătoare (cu caracter de nou), artiștii care doresc să realizeze expoziții în spațiile expoziționale ale muzeului, scriitorii care doresc să lanseze cărți în cadrul muzeului, persoanele fizice sau juridice care apelează la Centrul Național de Restaurare a Cărții Vechi din cadrul muzeului. Deoarece relația muzeului cu beneficiarii

³ Studiile sociologice pot fi urmărite în anexa „studii sociologice” de pe DVD.

reprezențați de artiști, scriitori, clienți ai Centrului Național de Restaurare a Cărții Vechi, este una pozitivă și deschisă, considerăm că principalul beneficiar țintă al muzeului albaiulian este vizitatorul.

Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, se poate spune că este vizitat în fiecare an de persoane cu vârste diferite, cu studii diverse, din diferite localități ale țării⁴, ceea ce arată că muzeul conține în colecția expusă publicului, obiecte, exponate, descrieri, pentru un public larg și diversificat.

- Beneficiarii pe termen scurt sunt: vizitatorii veniți într-un mod neorganizat, vizitatorii veniți într-un mod organizat – în grupuri organizate, vizitatori reprezentând diferite grupe de vârstă, vizitatori veniți din afara țării, alți potențiali vizitatori

- Beneficiari pe termen lung – agenții de turism, instituții școlare, hoteluri, moteluri, pensiuni turistice, tabere școlare, organizații neguvernamentale care desfășoară activități culturale cu membri săi, alte muzee din județ sau țară, alte obiective turistice vizitate de către turiști, site-uri, mass-media. Beneficiar pe termen lung poate fi și comunitatea, deoarece vizitatorii din Alba Iulia, după ce vizitează Muzeul Național al Unirii, se presupune că vor respecta mult mai mult istoria acestui deosebit oraș.

6. Profilul Beneficiarului actual schițat în urma interpretării datelor studiilor sociologice din anii 2017-2019 (cercetarea din anul 2020 este în curs de realizare. Se va finaliza în 2021)

a) CONSIDERAȚII GENERALE:

Muzeul Național al Unirii Alba Iulia care are în componența sa, pe lângă edificiul Babilon (sediul administrativ și muzeul de istorie și arheologie), Sala Unirii Alba Iulia, dar care a fost închisă pentru restaurare încă din 2017 și clădirea Museikon continuă să reprezinte un punct de atracție deosebit la nivelul întregii țări, înregistrând în anul 2017 un număr de 150710 vizitatori, în 2018 un număr total de **129 603** de vizitatori, iar în 2019 un număr de 63752 vizitatori. Aici trebuie să venim cu următoarea precizare, Sala Unirii, principalul pol de atracție al Muzeului, a fost închisă pe parcursul celei mai mari părți a anilor 2018-2020. În anul 2020 muzeul a fost „lovit”, din punct de vedere al activității culturale și al beneficiarilor, de pandemia de Covid 19.

b) Profilul vizitatorilor care vizitează Clădirea Babilon.

	2017	2018	2019
Total vizitatori muzeu (Clădirea Babilon + Sala Unirii + Museikon)	150710	129603	63752
Vizitatori veniți în ziua de 1 decembrie	6603	14202	3971
Vizitatori veniți de Noaptea Muzeelor	5511	4542	4083

⁴ Date obținute în urma analizelor statistice efectuate, precum și a interpretării studiilor sociologice realizate în ultimii ani

		2017	2018	2019
Vizitatori repartizați pe lunile anului	Lunile cu cei mai mulți vizitatori (peste 2000 de vizitatori)	Mai (8016), Iunie (5109), Iulie (3284), August (5252), Septembrie (4722), Octombrie (2998), Decembrie (3144)	Mai (9594), Iunie (6420), Iulie (5676), August (7434), Octombrie (8845), Noiembrie (8955), Decembrie (6050)	Martie (6667), Aprilie (5997), Mai (10473), Iunie (6061), Iulie (5024), August (7403), Octombrie (5619), Decembrie (6617)
	Lunile cu cei mai puțini vizitatori (sub 1000 de vizitatori)	Ianuarie (420), Februarie (772)	Ianuarie (381), Februarie (623)	Ianuarie (812)
Vizitatori veniți pentru prima dată la muzeu	Da	74 %	70%	74%
	Nu	24%	21%	26%
	Alt răspuns	2%	9%	0%
	NȘ/NR	0%	0%	0%
Vizitatori veniți în grup organizat (cu un organizator de excursii)	Grup organizat	21%	42%	32%
	Grup neorganizat	69%	58%	68%
	Alt răspuns	10%	0%	0%
	NȘ/NR	0%	0%	0%
Grupul din care faceți parte în timpul vizitei muzeului	Colegi de școală	21%	30%	28%
	Prieteni	18%	12%	27%
	Familia	57%	52%	43%
	Singur	4%	6%	2%
	NȘ/NR	0%	0%	0%
Motivația pentru care ați ales să vizitați muzeul	Sunt în excursie organizată	18%	26%	20%
	Au fost interesați	67%	66%	78%
	Nu aveau altceva de făcut	3%	3%	1%
	Alt motiv	12%	5%	1%
	NȘ/NR	0%	0%	0%
Ați întâmpinat dificultăți în găsirea adresei muzeului	Da	0%	8%	2%
	Nu	96%	82%	98%
	NȘ/NR	4%	10%	0%
Cum considerați că este costul biletului de intrare	Foarte mare	0%	0%	1%
	Mare	2%	0%	1%
	Potrivit	68%	81%	76%

		2017	2018	2019
	Mic	16%	9%	9%
	Foarte mic	4%	3%	3%
	Alt răspuns	10%	7%	10%
Cum apreciați costul produselor aflate spre vânzare la magazinul de suveniruri a muzeului	Foarte mare	3%	2%	1%
	Mare	4%	7%	2%
	Potrivit	86%	78%	80%
	Mic	1%	1%	1%
	Foarte mic	1%	1%	1%
	Propunerea dvs.	5%	11%	15%
	NȘ/NR	0%	0%	0%
Ce obiecte souvenir v-ar plăcea să găsiți spre vânzare	Materiale promoționale (hărți, pliante, ghiduri)	20%	21%	19%
	Replici bijuterii	6%	7%	9%
	Replici arme	5%	6%	7%
	Machete	4%	5%	4%
	Costume tradiționale și medievale	6%	5%	4%
	Insigne	4%	4%	4%
	Replici statuete	2%	3%	2%
	Ceramică	5%	0%	1%
	E suficient	31%	27%	30%
	NȘ/NR	17%	15%	20%
	Alt răspuns	0%	0%	0%

	2017	2018	2019
Ce anume v-a impresionat pozitiv	<p>Vizitatorii au fost impresionați de municipiul Alba Iulia, de curățenia orașului, de Cetatea Bastionară Alba Carolina.</p> <p>Turiștii au fost surprinși de numărul mare de săli în care se află expoziția permanentă.</p> <p>Vizitatorii au fost încântați de Cetatea Bastionară și de locul</p>	<p>Vizitatorii au fost impresionați de municipiul Alba Iulia, de curățenia orașului, de Cetatea Bastionară Alba Carolina.</p> <p>Vizitatorii au apreciat amabilitatea angajaților muzeului</p> <p>Turiștii au fost surprinși de numărul mare de săli în care se află expoziția permanentă.</p>	<p>Vizitatorii au fost impresionați de municipiul Alba Iulia, de curățenia orașului, de Cetatea Bastionară Alba Carolina, de Catedrala Încoronării, de Catedrala Romano Catolică, de Statuia lui Mihai Viteazul</p>

	<p>unde se află clădirea muzeului. Au fost de asemenea impresionați de numărul mare de săli în care se află expoziția de bază. Au remarcat faptul că muzeul este organizat în ordine cronologică de la preistorie până la epoca modernă. Le-a plăcut exponatele diverse de la fiecare etaj și de la fiecare secțiune</p> <p>Vizitatorii au fost încântați de expozițiile temporare organizate de muzeu pentru că au avut teme diverse. Au fost de asemenea impresionați de spectacolele organizate de muzeu în fiecare vineri în lunile de vară.</p> <p>Ce le-a plăcut vizitatorilor:</p> <p>Expozițiile temporare (au fost organizate expoziții temporare diversificate),</p> <p>„Modul în care este organizat muzeul, descrierile exponatelor, obiectele aparținând primelor epoci, păstrarea manuscriselor și a obiectelor din lemn, exponatele străvechi din vremea dacilor și romanilor, machetele,</p>	<p>Vizitatorii au fost încântați de Cetatea Bastionară și de locul unde se află clădirea muzeului. Au fost de asemenea impresionați de numărul mare de săli în care se află expoziția de bază. Au remarcat faptul că muzeul este organizat în ordine cronologică de la preistorie până la epoca modernă. Le-a plăcut exponatele diverse de la fiecare etaj și de la fiecare secțiune</p> <p>Modul în care sunt expuse cele trei statui de marmură de la etajul I epoca romană</p> <p>Vizitatorii au fost încântați de expozițiile temporare organizate de muzeu pentru că au avut teme diverse. Au fost de asemenea impresionați de spectacolele organizate de muzeu în fiecare vineri în lunile de vară precum și cele de weekend.</p> <p>„de aparatul foto cu care s-a immortalizat Unirea + fotografiile realizate de acesta”</p> <p>„cele trei sculpturi de la etajul însoțite de detaliile referitoare la simbolistica acestora”</p> <p>„am văzut multe documente și obiecte</p>	<p>Vizitatorii au apreciat amabilitatea angajaților muzeului</p> <p>Turiștii au fost surprinși de numărul mare de săli în care se află expoziția permanentă.</p> <p>Vizitatorii au fost încântați de Cetatea Bastionară și de locul unde se află clădirea muzeului.</p> <p>Au fost de asemenea impresionați de numărul mare de săli în care se află expoziția de bază. Au remarcat faptul că muzeul este organizat în ordine cronologică de la preistorie până la epoca modernă. Le-a plăcut exponatele diverse de la fiecare etaj și de la fiecare secțiune</p> <p>Vizitatorii au fost încântați de expozițiile temporare organizate de muzeu pentru că au avut teme diverse. Au fost de</p>
--	--	---	---

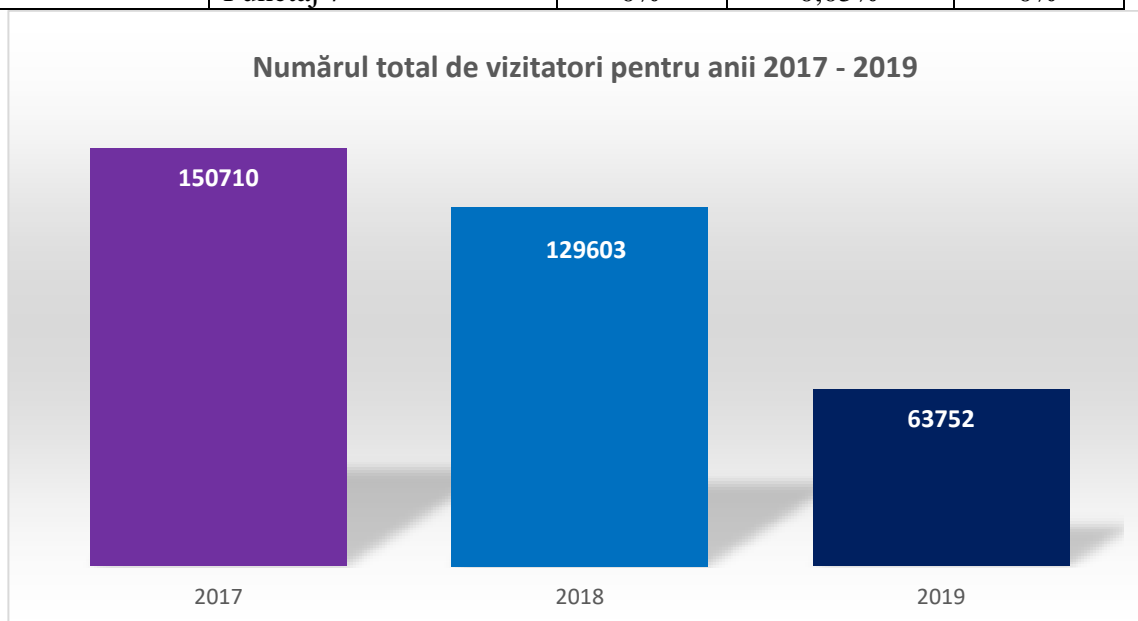
	<p>hărțile, atâta istorie într-un singur loc”</p> <p>Vizitatorii au mai apreciat și următoarele:</p> <p>Prezentarea exponatelor</p> <p>Ilustrațiile care te ajută să vizualizezi cum se foloseau anumite unelte</p> <p>Armele romane</p> <p>Multitudinea de informații</p> <p>Altarul din lemn și unele icoane pe sticlă</p> <p>Vestigiile dacice și romane</p> <p>Statuile și iconostasul</p> <p>Istoria și toate obiectele descoperite și expuse</p> <p>Ghidajul făcut</p> <p>Scheletul de om</p> <p>Curățenia și personalul amabil</p> <p>Istoria</p> <p>Complexitatea exponatelor</p> <p>Etajul Toate artefactele expuse</p> <p>Numărul mare de obiecte antice</p> <p>Curățenia</p> <p>Gradul ridicat de detalii</p> <p>Secțiunea despre Marea Unire de la 1918</p> <p>Amabilitatea angajaților</p> <p>Dacul și Romanul</p> <p>Statuile de marmură reprezentând Liber Pater, Nemesis și Hercules</p> <p>porturile populare, armele de război</p> <p>Sala Unirii</p>	<p>foarte vechi, citate interesante”</p> <p>„Hărțile explicative”</p> <p>„obiectele din epoca dinaintea erei noastre”</p> <p>„citatele afișate lângă expozate”</p> <p>„obiectele expuse”</p> <p>„totul”</p> <p>„liniștea”</p> <p>„că am putut să văd istoria”</p> <p>„cantitatea impresionantă de informații pe care o oferă”</p> <p>„organizarea obiectelor”</p> <p>„scheletul uman”</p> <p>„explicațiile detaliate”</p> <p>„diversitatea și ordinea”</p> <p>„uneltele și artefactele”</p> <p>„varietatea de obiecte prezente în muzeu”</p> <p>„harta României Mari”</p> <p>„totul este superb”</p> <p>„multitudinea și diversitatea obiectelor expuse”</p> <p>„dorința de a evidenția neamul românesc”</p> <p>„bine organizate”</p> <p>„imaginile”</p> <p>„epoca medievală și modernă”</p>	<p>asemenea impresionanți de spectacolele organizate de muzeu în fiecare vineri în lunile de vară precum și cele de weekend.</p> <p>Uneltele primitive, organizarea cronologică a exponatelor, hărțile, buna organizare, explicațiile oferite, artefactele expuse, statuetele de la etajul I reprezentând pe Hercules, Nemesis și Liber Pater, modul de păstrare, istoria Daciei, explicațiile ghizilor,</p> <p>Expozițiile temporare (au fost organizate expoziții temporare diversificate), „de aparatul de fotografiat cu care s-a immortalizat Unirea + fotografiile realizate de acesta”</p> <p>„cele trei sculpturi de la etajul însoțite de detaliile</p>
--	---	--	--

	<p>Cronologia expunerii Hărțile foarte detaliate Buna organizare a materialului și a informațiilor, calitatea obiectelor expuse Liniștea</p> <p>„felicități celor care au contribuit la realizarea muzeului, modul de organizare, obiectele și artefactele văzute pe o perioadă atât de îndelungată, aranjarea obiectelor, structura camerelor, ordinea cronologică și întreținerea muzeului, măseaua de mamut, exponatele, tablourile, statuile, podoabele, armele, săbiile și machetele cetățitorilor, organizarea pe epoci, existența traducerilor în limba engleză pentru peste 50% din exponate, expoziția de păpuși, organizarea, informațiile esențiale scrise mare și hărțile extrem de bine făcute, descoperirile arheologice, identitatea Daciei, complexitatea și dimensiunea expoziției, artefactele romane, istoria României, păstrarea manuscriselor și a obiectelor din lemn, clădirea care găzduiește muzeul (spațiul alocat),</p>		<p>referitoare la simbolistica acestora” „am văzut multe documente și obiecte foarte vechi, citate interesante” „Hărțile explicative” „obiectele din epoca dinaintea erei noastre” „citatele afișate lângă expozate” „obiectele expuse” „totul” „liniștea” „că am putut să văd istoria” „cantitatea impresionantă de informații pe care o oferă” „organizarea obiectelor” „scheletul uman” „explicațiile detaliate” „diversitatea și ordinea” „uneltele și artefactele” „varietatea de obiecte prezente în muzeu” „harta României Mari” „totul este superb” „multitudinea și diversitatea obiectelor expuse”</p>
--	--	--	--

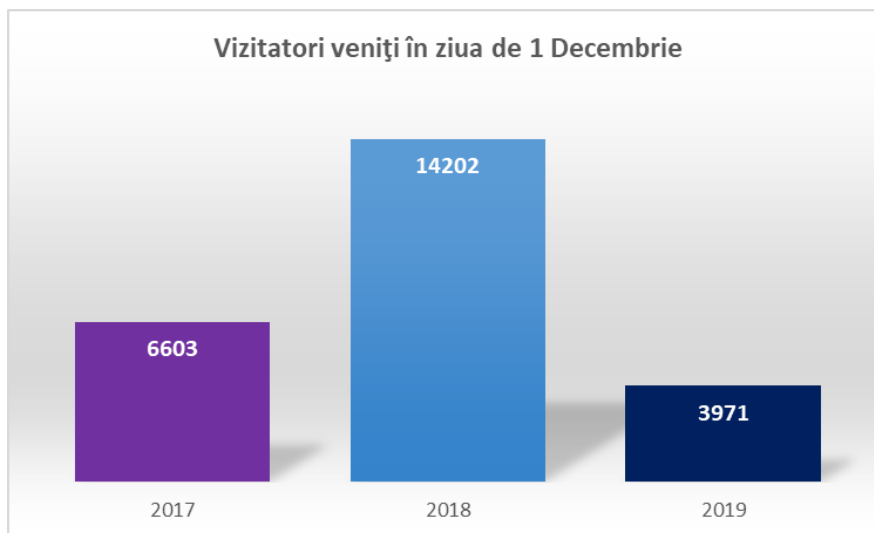
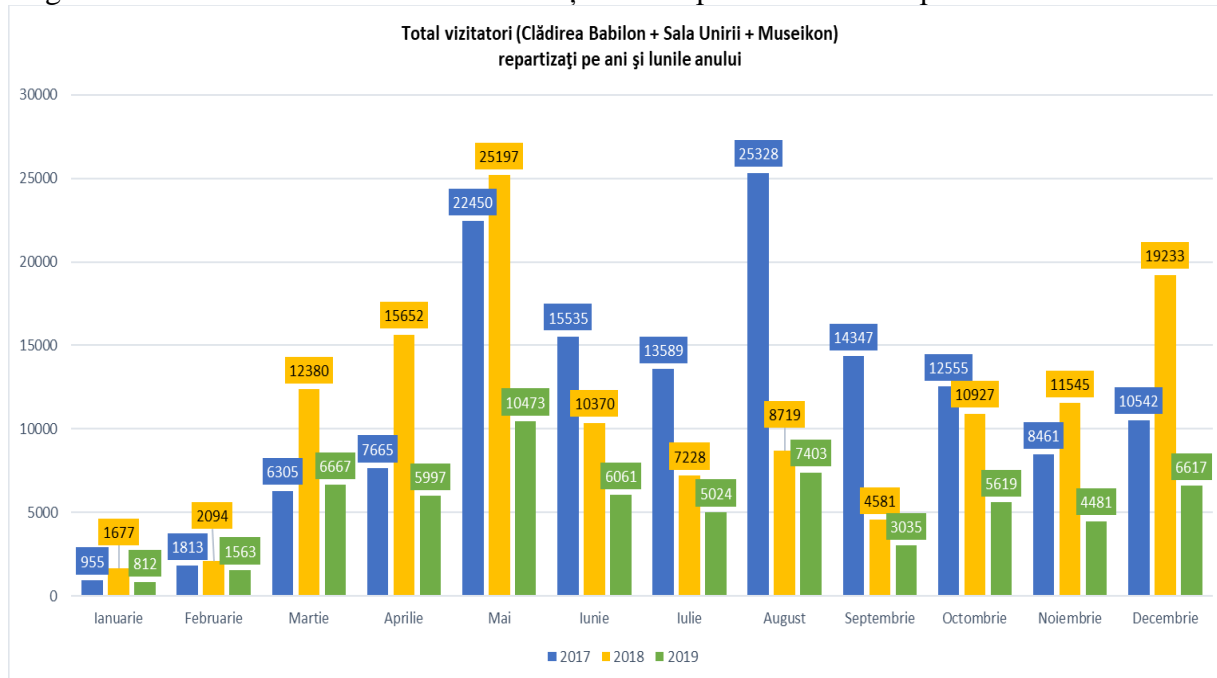
	expoziția de păpuși, detaliile, totul”		<p>„dorința de a evidenția neamul românesc” „bine organizate” „imaginile” „epoca medievală și modernă” Armele de război</p> <p>Cronologia expunerii Hărțile foarte detaliate</p> <p>Buna organizare a materialului și a informațiilor, calitatea obiectelor expuse</p> <p>Liniștea</p>
	2017	2018	2019
Ce anume Nu v-a plăcut în timp ce ați vizitat muzeul	<p>Nu le-a plăcut faptul că muzeul se oprește la primul război mondial și că nu se continuă cu perioada comunistă Căldura din lunile de vară de la etajul II Lipsa unor spații de odihnă Toaletele trebuie să fie modernizate Faptul că nu exista etichete în limba engleză la toate exponatele</p> <p>„nu există nimic despre 1918, nu a fost nimic neplăcut, era prea cald, ar fi frumos dacă ar apărea și istoria contemporană după 1918, tavanul, nu există</p>	<p>Sala Unirii Alba Iulia a fost închisă chiar în anul celebrării a 100 de ani de la Unirea Transilvaniei cu Regatul României. Nu le-a plăcut faptul că muzeul se oprește la primul război mondial și că nu se continuă cu perioada comunistă și epoca modernă Lipsa unor spații de odihnă Faptul că nu exista etichete în limba engleză la toate exponatele</p>	<p>Vizitatorii au fost nemulțumiți pentru că Sala Unirii Alba Iulia a fost închisă</p> <p>Nu le-a plăcut faptul că muzeul se oprește la primul război mondial și că nu se continuă cu perioada comunistă și epoca modernă</p> <p>Lipsa unor spații de odihnă</p> <p>Faptul că nu exista etichete în limba engleză la toate exponatele</p>

	aer condiționat în toate încăperile”		Căldura din timpul verii la etajele superioare	
Cum v-ar plăcea să arate muzeul în viitor	<p>Vizitatorilor le-ar plăcea să existe mai multe diorame de mărime mare care să reprezinte diversele epoci care se regăsesc în muzeu pe diversele etaje.</p> <p>Vizitatorii străini ne-au relatat că nu există la unele exponate etichete în limba engleză sau franceză.</p> <p>Existența unui sistem audio ghid în 2 – 3 limbi de circulație internațională.</p> <p>Muzeul ar trebui să se modernizeze dar să își păstreze în același timp atmosfera simbolică pe care o are în prezent</p>	<p>Vizitatorilor le-ar plăcea să existe mai multe diorame de mărime mare care să reprezinte diversele epoci care se regăsesc în muzeu pe diversele etaje.</p> <p>Vizitatorii străini ne-au relatat că nu există la unele exponate etichete în limba engleză sau franceză.</p> <p>Muzeul ar trebui să se modernizeze dar să își păstreze în același timp atmosfera simbolică pe care o are în prezent</p>	<p>Vizitatorilor le-ar plăcea să existe mai multe diorame de mărime mare care să reprezinte diversele epoci care se regăsesc în muzeu pe diversele etaje.</p> <p>Vizitatorii străini ne-au relatat că ar trebui să fie mai multe etichete în limbi de circulație internațională.</p> <p>Muzeul ar trebui să se modernizeze dar să își păstreze în același timp atmosfera simbolică pe care o are în prezent.</p>	
		2017	2018	2019
Categoriile de vârstă al vizitatorilor	7 – 12 ani	14%	18%	16%
	13 – 18 ani	19%	19%	19%
	19 – 28 ani	19%	17%	18%
	29 – 39 ani	22%	12%	13%
	40 – 49 ani	11%	14%	15%
	50 – 59 ani	9%	14%	13%
	60 – 69 ani	4%	2%	3%
	70 ani inclusiv și peste	1%	1%	1%
	NȘ/NR	1%	3%	1%
Genul vizitatorilor	Masculin	42%	44%	42%
	Feminin	58%	56%	58%
Ultima școală absolvită	Studii primare	15%	16%	14%
	Studii gimnaziale	22%	18%	17%

	Studii liceale	23%	16%	21%
	Studii postliceale	2%	2%	4%
	Studii superioare	19%	22%	33%
	Studii postuniversitare	1%	4%	9%
	NȘ/NR	18%	22%	6%
Localitatea de proveniență	Alba Iulia	31%	26%	22%
	Altă localitate	59%	61%	62%
	NȘ/NR	10%	13%	16%
Județul de proveniență al vizitatorilor	Județul Alba	39%	35%	29%
	Alt județ	51%	52%	55%
	NȘ/NR	10%	13%	16%
Țara de proveniență	România			
	Altă țară	523	402	352
Vizitatorii au venit cu următorul mijloc de transport	Autoturism personal	61%	63%	64%
	Autocar	29%	31%	34%
	Tren	2%	1%	2%
	Alt răspuns	2%	1%	1%
	NȘ/NR	6%	4%	4%
Organizatorul excursiei	Școala	15%	14%	16%
	Agenție de turism	7%	8%	13%
	Neorganizat	40%	33%	30%
	NȘ/NR	38%	45%	41%
Acordați o notă de la 1 la 10 muzeului - apreciere din partea vizitatorilor	Punctaj 10	97%	96%	94%
	Punctaj 9	2%	2%	3%
	Punctaj 8	1%	0,95%	3%
	Punctaj 7	0%	0,05%	0%



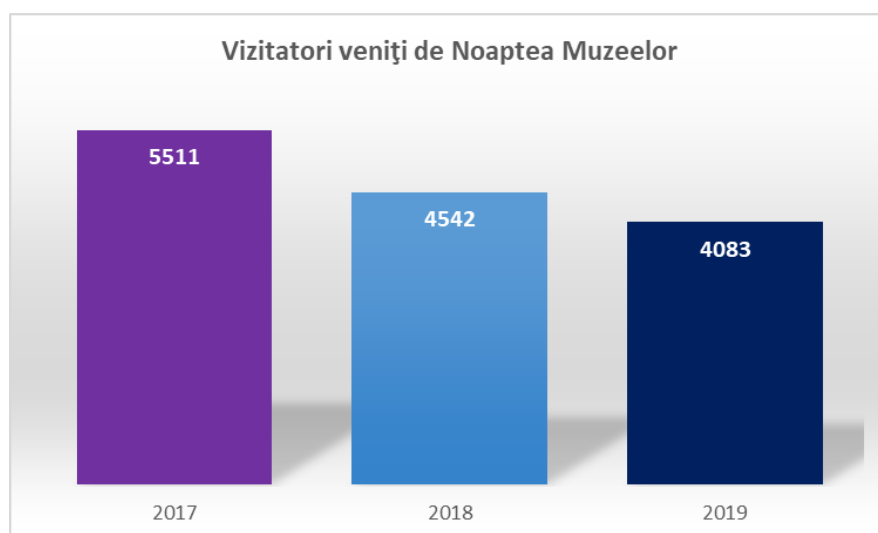
Datorită lucrărilor de restaurare efectuate la Sala Unirii în cursul anului 2018 și 2019, totalul numărului de vizitatori a fost influențat, astfel că dacă în 2017 a fost un număr de 150710 de vizitatori, în 2018 s-au înregistrat 129603 vizitatori, iar apoi la finalul anului 2019 fiind doar 63752 de vizitatori. Prognoza pentru anul 2020 nu este însă una pozitivă⁵, până în prezent înregistrându-se doar 25 121 vizitatori. Situație este explicabilă datorită pandemiei de SarsCov 2.



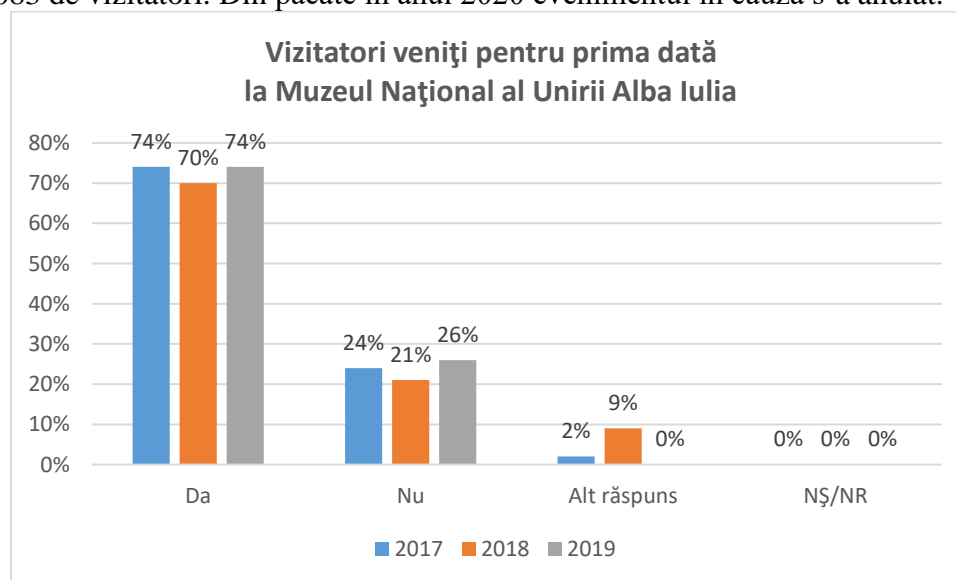
Ziua Națională a României – 1 Decembrie, atrage în fiecare an un număr însemnat de turiști astfel că și Muzeul Național al Unirii Alba Iulia este vizitat anual de peste 3000 – 4000 de turiști doar în această zi. În 2017 s-au înregistrat un număr de 6603 de vizitatori, urmând ca în anul 2018 când s-a sărbătorit Centenarul Unirii, muzeul, în special Sala Unirii să fie vizitată de un număr

⁵ Expoziția permanentă Museikon este închisă vizitatorilor datorită măsurilor de prevenire a răspândirii a Covid 19. La nivel național s-a înregistrat o mobilitate redusă a turiștilor.

record de 14202 de vizitatori. Numărul a revenit apoi la media înregistrată și în anii precedenți, în 2019 muzeul fiind vizitat de 3971 de turiști.



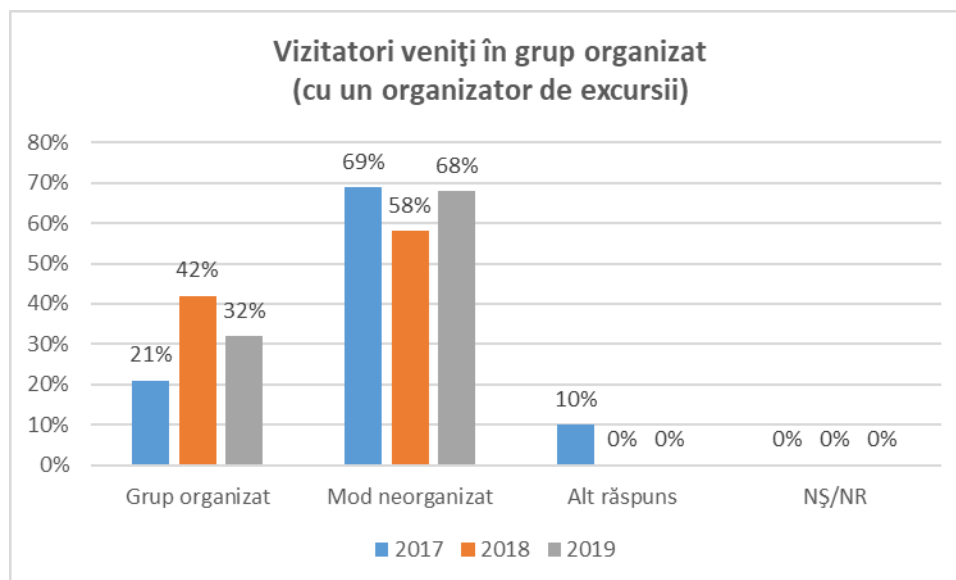
Muzeul Național al Unirii Alba Iulia participă în fiecare an la programul european Noaptea Muzeelor⁶, muzeul fiind vizitat în anul 2017 de 5511 vizitatori, 2018 de 4542 de vizitatori iar în 2019 de 4083 de vizitatori. Din păcate în anul 2020 evenimentul în cauză s-a anulat.



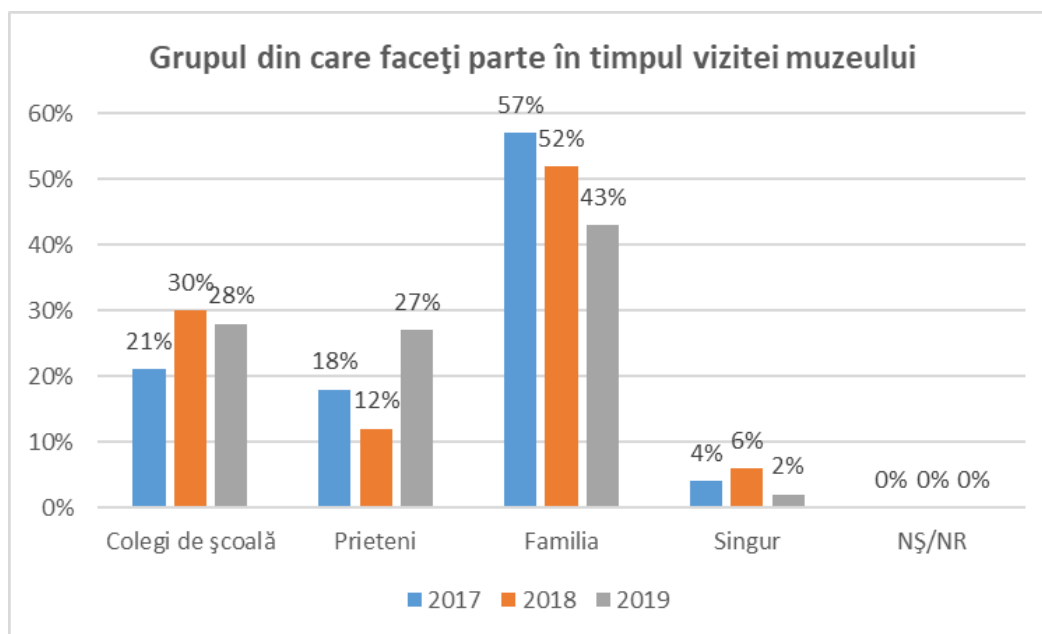
Cu mici diferențe procentuale, muzeul albaiulian este vizitat de un număr însemnat de turiști ce vin pentru prima dată. Vizitatorii care au răspuns că au mai fost fie sunt turiști ce vin în fiecare an pentru data de 1 Decembrie, turiști care își petrec concediul în mod tradițional în Județul

⁶ Noaptea Europeana a Muzeelor - este un eveniment de succes european desfășurat la nivel internațional și aflat în anul 2019 la a 15-a ediție. Site-ul oficial al evenimentului european: <http://nuitdesmusees.culturecommunication.gouv.fr/>

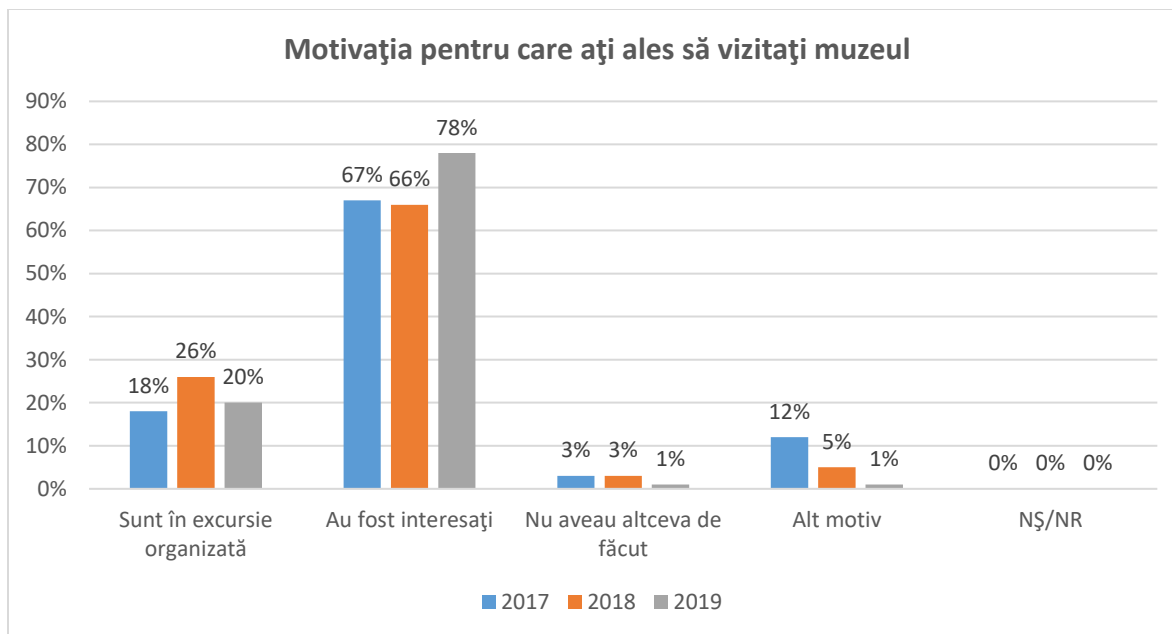
Alba sau în județele apropiate, sau sunt vizitatori locali, fie din Alba Iulia sau împrejurimi ce vin constant la evenimentele organizate de muzeu.



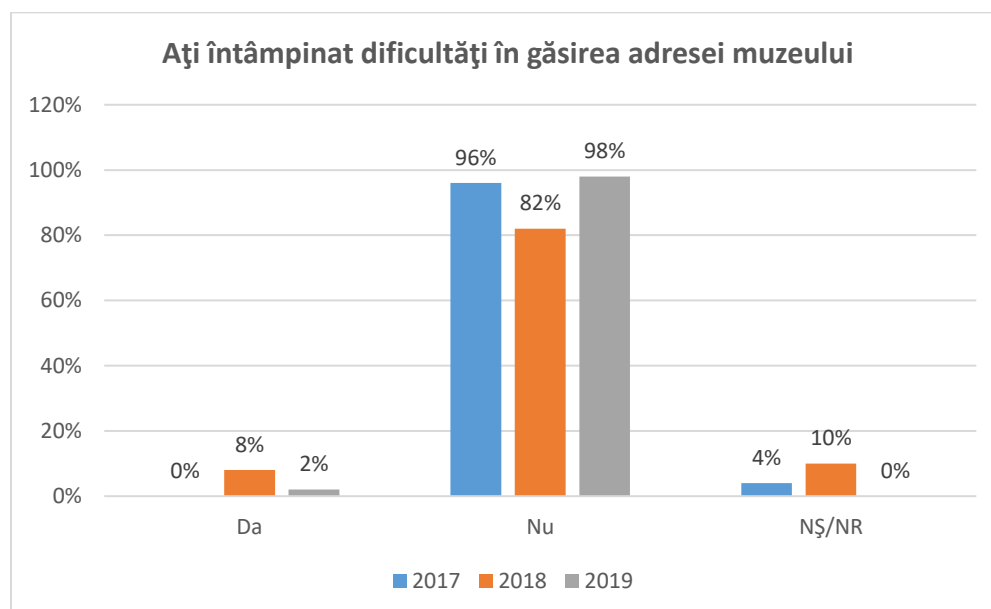
În medie numărul turiștilor veniți la muzeu în grup organizat este de 30 – 40%. Aproximativ 60% din turiști vin în mod neorganizat. Numărul de grupuri variază de la an la an foarte mult în funcție de școlile, taberele școlare, stațiunile din județul Alba și împrejurimi ce organizează tururi organizate la muzeu. Sunt de asemenea agenții de turism care organizează tururi ale Românei, sau agenții de turism din afara țării. Muzeul Național al Unirii continuă alături de Serviciul Turism din cadrul Județului Alba va continua să promoveze atât municipiul Alba Iulia cât și Județul Alba, având parteneriate strânse cu toate școlile din Alba Iulia și cu un umăr însemnat de instituții de învățământ din Județul Alba precum și cu agenții de turism.



În general vizitatorii veniți la muzeul albaiulian vin împreună cu familia, urmat de grupurile organizate de către instituțiile școlare (școli, tabere școlare), tabere private pentru elevi, precum și grupuri formate din adulți veniți împreună cu colegii de la locul de muncă⁷ sau grupuri de adulți organizate de către agenții de turism.



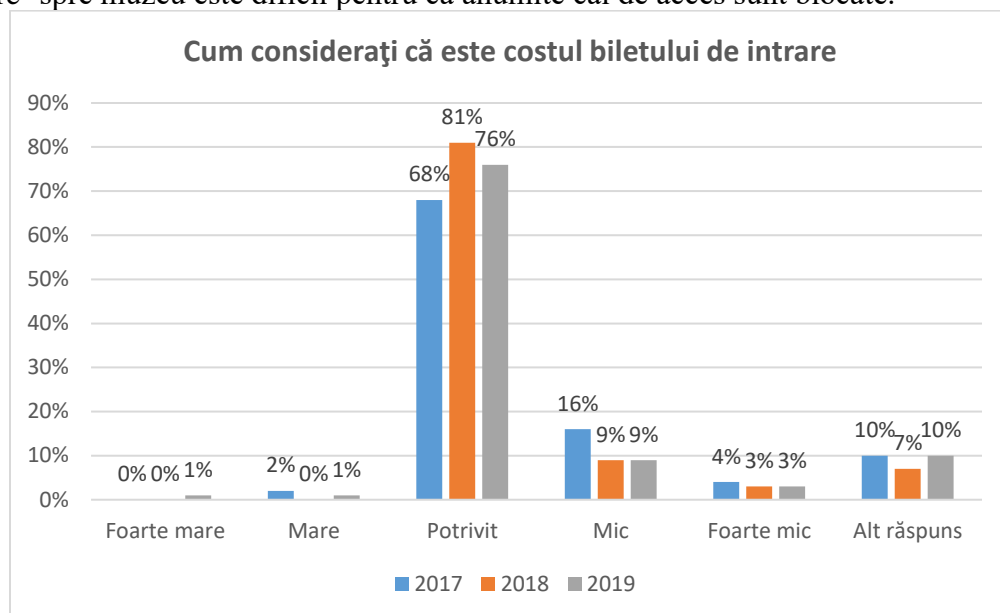
Turiștii aleg să viziteze muzeul albaiulian pentru că sunt interesați în proporție de peste 66 % sau aleg să viziteze muzeul pentru că se află în excursie organizată de către un organizator de excursii.



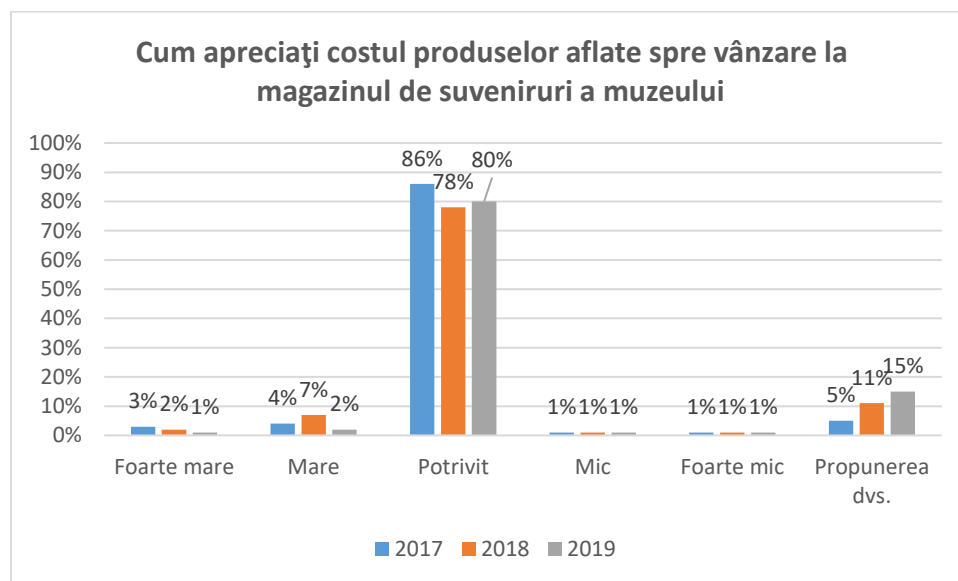
Peste 82 % dintre vizitatori au relatat faptul că nu au întâmpinat dificultăți în găsirea adresei muzeului. Uneori acest răspuns a fost influențat de lucrările de infrastructură ce s-au efectuat în

⁷ În ultimii ani mai multe firme private împreună cu agenții de turism oferă propriilor angajați tururi organizate

Alba Iulia sau de lucrările de restaurare din Cetatea Alba Carolina. Uneori accesul de la locurile de parcare⁸ spre muzeu este dificil pentru că anumite căi de acces sunt blocate.

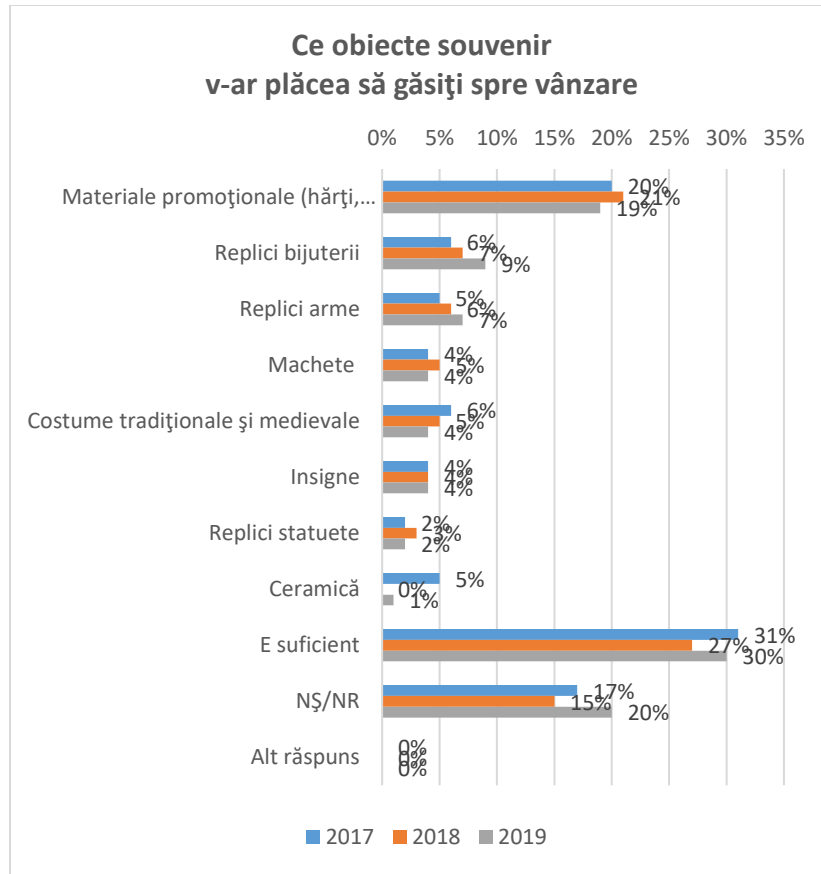


Costul biletului de intrare este considerat ca fiind unul potrivit în proporție de peste 68%, și mic în proporție de peste 9%. Muzeul Național al Unirii Alba Iulia oferă diverse facilități vizitatorilor și grupurilor astfel: Sala Unirii poate fi vizitată gratuit, iar pentru vizitarea expoziției permanente de la Clădirea Babilon și Museikon este bilet unic.

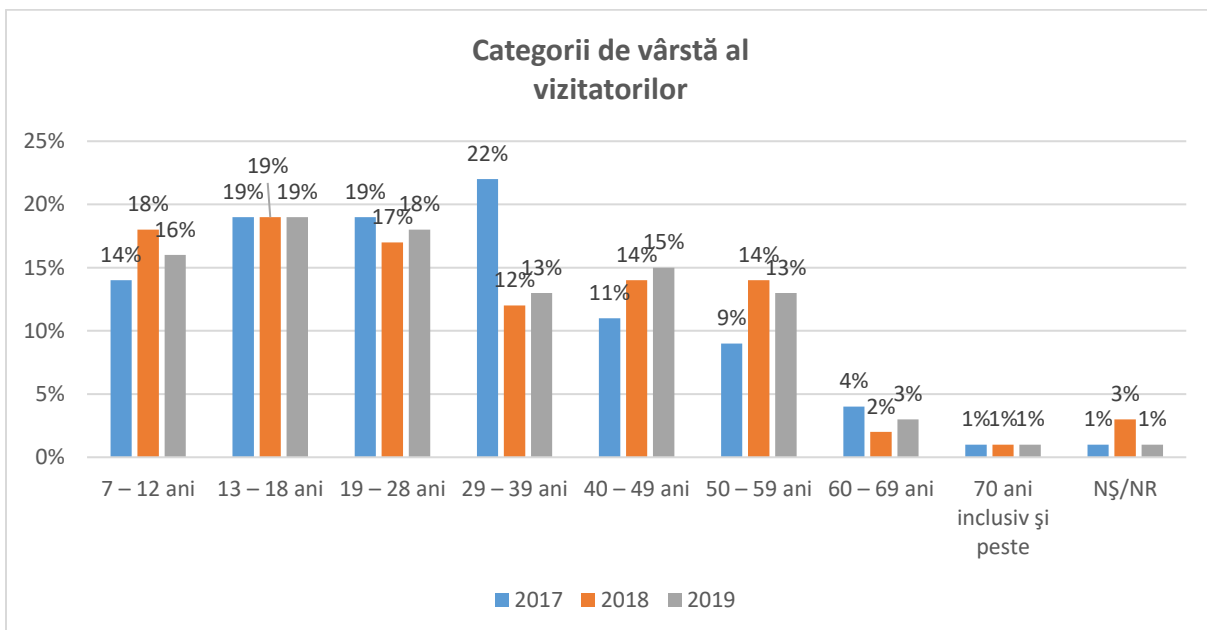


Magazinul de Suveniruri aflat la Sala Unirii, Clădirea Babilon și Museikon, este bine aprovizionat, având produse diversificate la preturi accesibile pentru turiști.

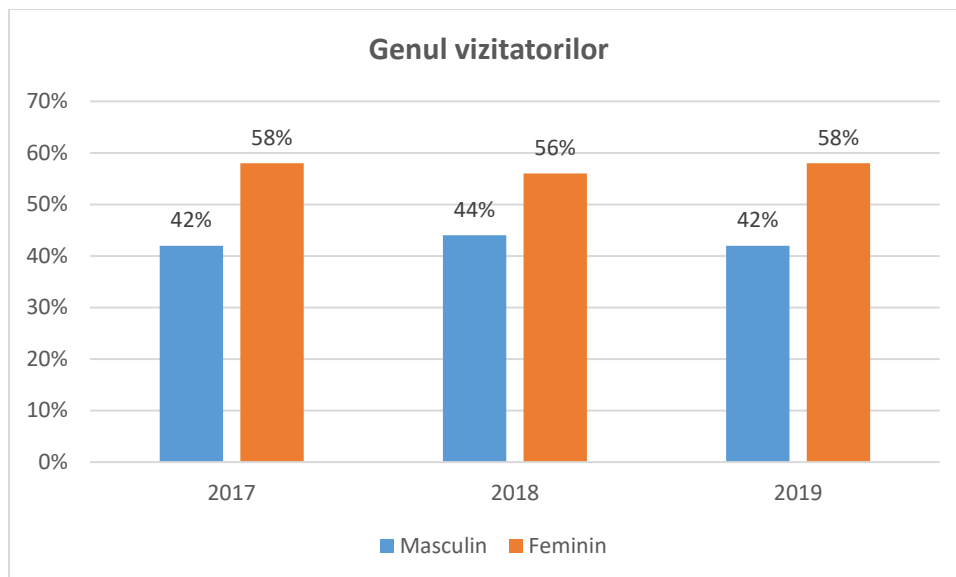
⁸ Accesul din șanțurile de sud de la Bastionul Sf. Ștefan este inexistent, turiștii fiind nevoiți să vină până la Poarta III sau Poarta IV. Accesul din șanțurile de nord de la Bastioanele Sf. Elisabeta și Sf. Carol se face doar pe o singură cale de acces și anume pe la Caponiera Sf. Carol (Pub Framm's).



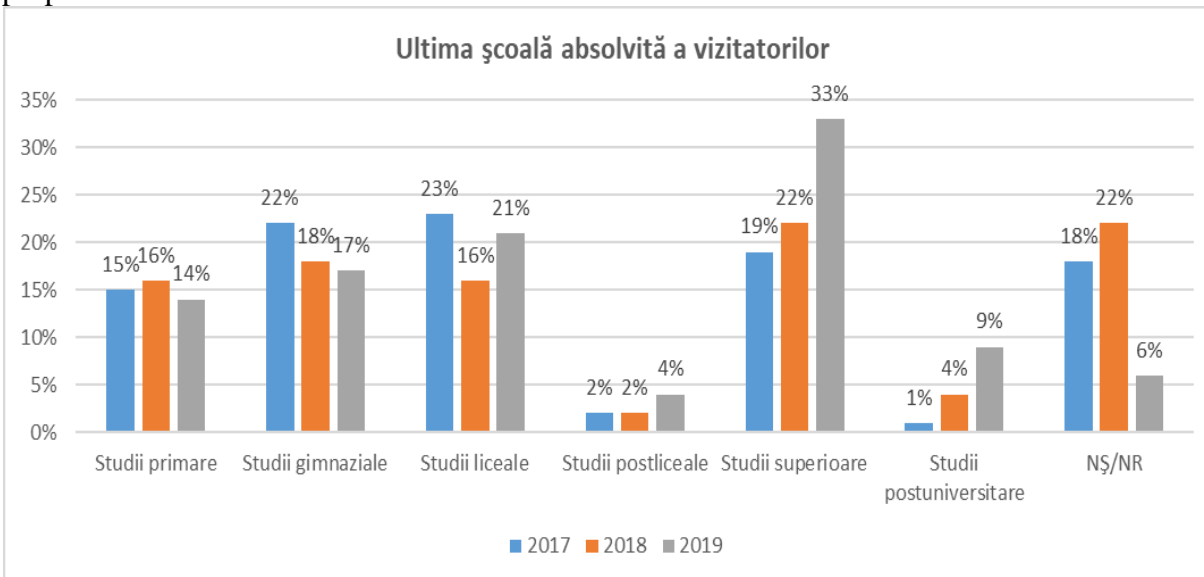
Vizitatorii au relatat în fiecare an că sunt nevoie de materiale promoționale (hărți, pliante, ghiduri) actualizate pentru anul în curs. De asemenea vizitatorii și-ar dori să găsească spre vânzare, replici bijuterii, arme, machete, costume tradiționale, insigne, ceramică. Peste 27 % dintre vizitatori au relatat că diversitatea produselor existente este suficientă.



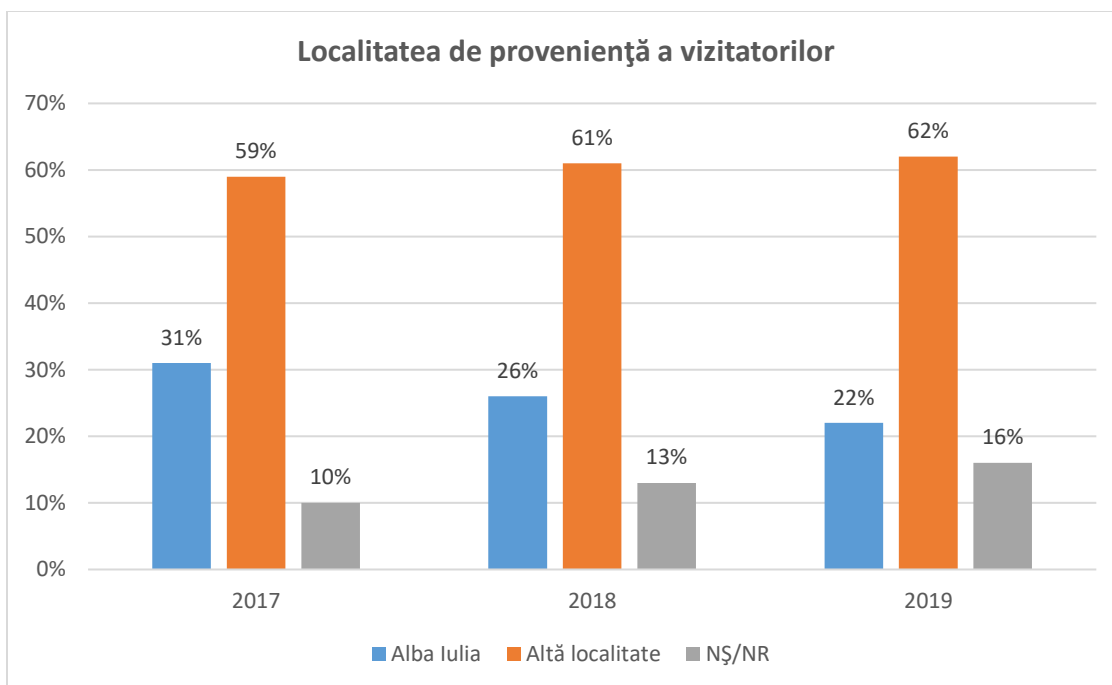
Într-o proporție mare, muzeul albaiulian este vizitat în fiecare an de copii și tineri (în medie de peste 40 – 50 %). Muzeul este de asemenea vizitat de adulți și de seniori, deoarece muzeul este atractiv pentru toate categoriile de vârstă având exponate diversificate și interesante.



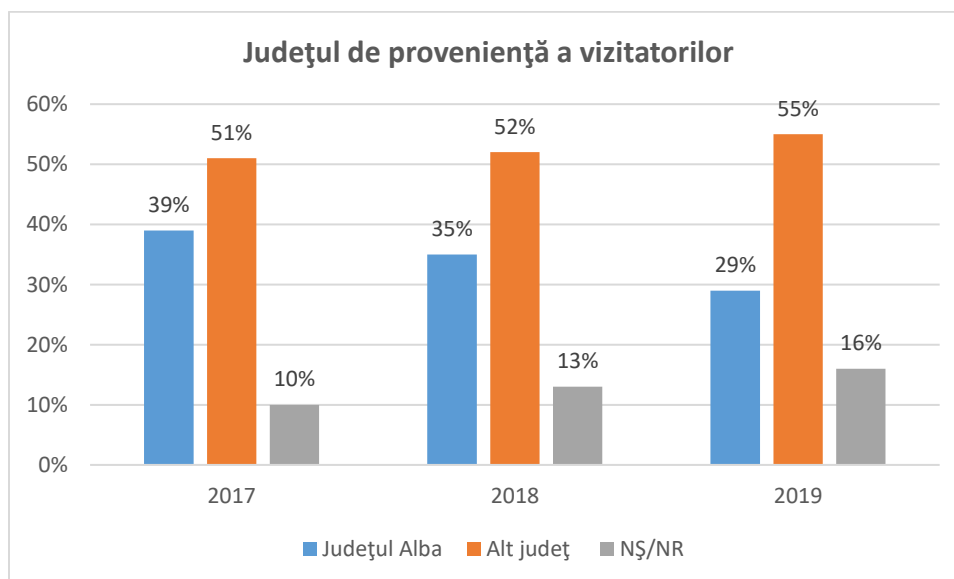
Muzeul este vizitat în fiecare an atât de femei cât și de bărbați procentul fiind unul relativ apropiat.



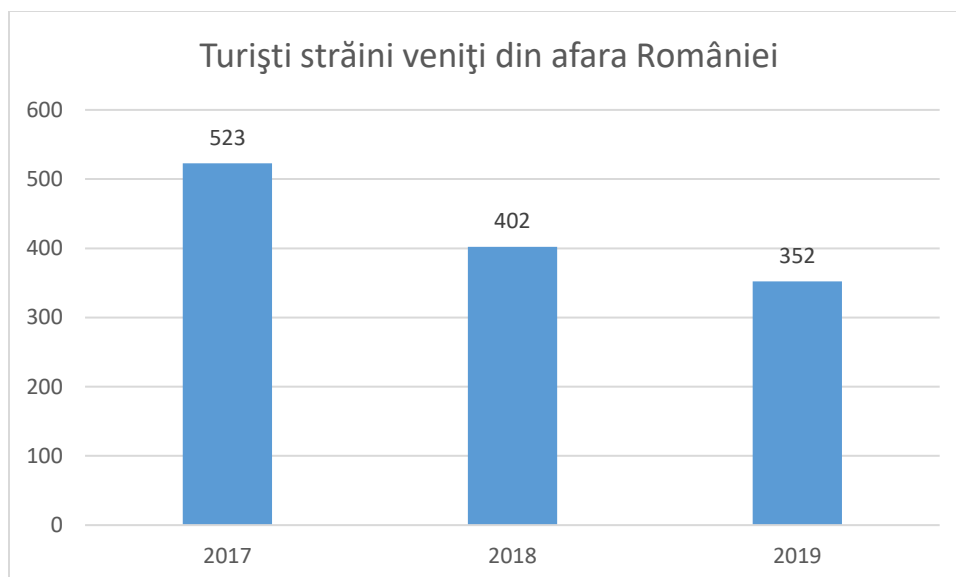
În fiecare an, muzeul este vizitat de persoane cu studii primare, gimnaziale, liceale, dar sunt mulți vizitatori cu studii superioare sau postuniversitare.



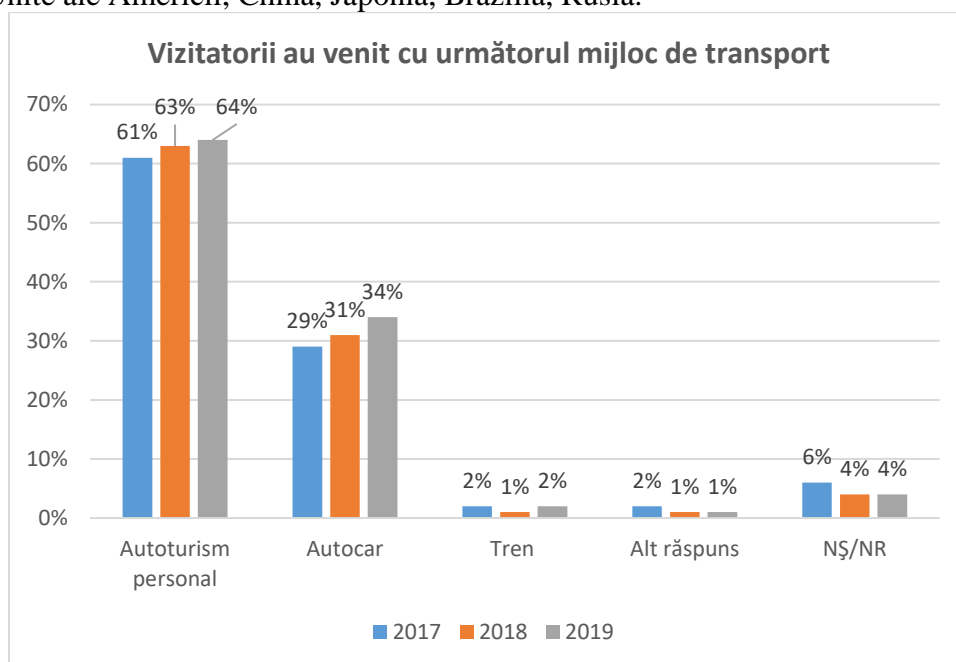
Turiștii veniți la muzeu sunt în principal din afara municipiului Alba Iulia – peste 59%, dar foarte mulți turiști din Alba Iulia aleg să viziteze muzeul în special când sunt expoziții temporare interesante și atractive.



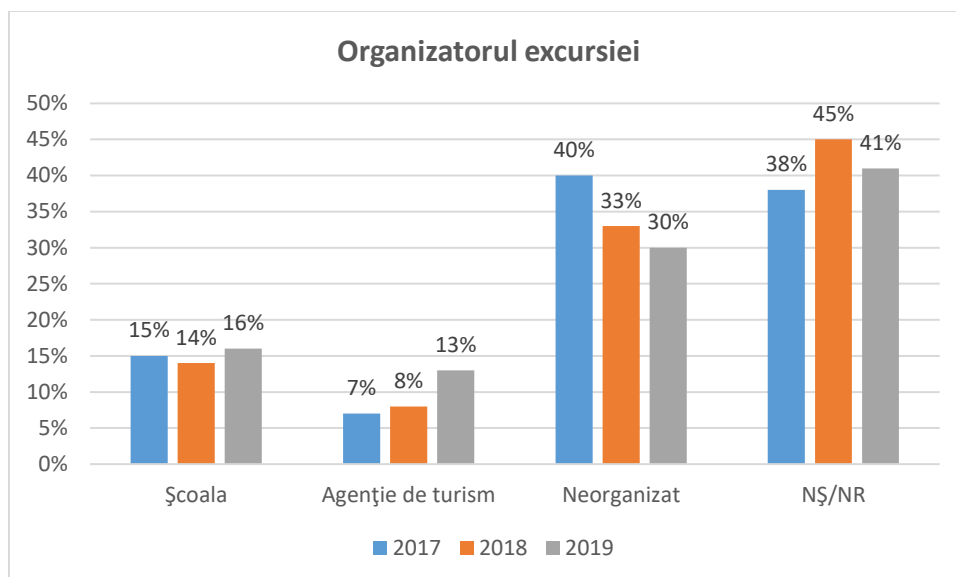
Turiștii provin din afara județului Alba, în special din județe învecinate. De asemenea mulți turiști provin din capitala țării București sau din județele cu orașe mari – Brașov, Iași, Suceava, Buzău, Constanța.



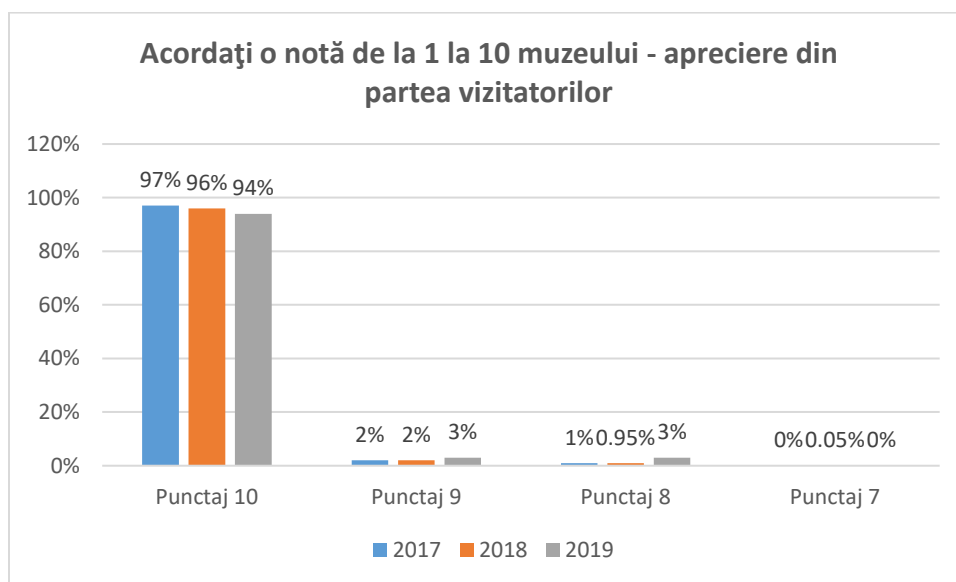
În fiecare an muzeul este vizitat de peste 352 de turiști din afara țării. Principalele țări sunt Germania, Franța, Marea Britanie, Italia, Spania, Polonia, Ungaria, dar și state din afara Europei – Statele Unite ale Americii, China, Japonia, Brazilia, Rusia.



Turiștii preferă să vină la Alba Iulia cu propriul mijloc de transport (autoturism), turiștii care vin în grup organizat vin cu autocarul. Cu trenul vin mai puțini turiști deoarece încă se efectuează lucrări de mare avengură la rețeaua de căi ferate pe magistrala Deva – Teiuș-Brașov. Estimăm că în următorii ani, numărul turiștilor veniți cu trenul să crească astfel că vom încerca să păstrăm parteneriatele cu Gara CFR Alba Iulia pentru a putea avea panouri informative.



Pentru turiștii care vin cu un organizator de excursii, instituțiile de învățământ (școala, taberele școlare, taberele de studii, universități) reprezintă principala cale prin care turiștii aleg să vină la muzeu. Apoi agențiile de turism din întreaga țară dar și din afara țării sunt principalii organizatori de excursii ce facilitează venirea turiștilor la Alba Iulia și la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.



Peste 94% dintre vizitatori acordă muzeului un punctaj maxim de 10, apreciind în primul rând personalul muzeului, arhitectura exterioară a clădirii, interiorul și colecția permanentă a muzeului. punctajele mici acordate muzeului provin din faptul că sunt necesare lucrări de restaurare a Clădirii Babilon, lipsa aerului condiționat la etajele superioare și modul de expunere ce va fi îmbunătățit.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

În conformitate cu strategia de dezvoltare a județului Alba 2014-2020, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia a acționat pentru conservarea patrimoniului cultural aflat în administrare s-au cel aflat pe teritoriul județului Alba și punerea lui în valoare prin atragerea unui număr cât mai mare de turiști. Toate programele și proiectele Muzeului au fost puse în slujba îndeplinirii obiectivelor Consiliului Județean Alba în domeniul culturii, așa cum vom arăta în capitolele următoare.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Rațiunea de a exista a unei instituții de cultură, în general, și a Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, în particular, este publicul vizitator, turiștii și beneficiarii programelor educaționale derulate de către Muzeu. Totodată pentru a păstra identitatea poporului român și valorile tradiționale locale, Muzeul achiziționează, cercetează, conservă, restaurează și pune în circulație patrimoniul național deținut în administrare, dar și a altor deținători. Toate programele gândite de Muzeu, în concordanță cu strategia de dezvoltare a județului Alba au fost îndreptate spre satisfacerea beneficiarilor Muzeului a căror pretenție pentru calitate este din ce în ce mai ridicată. O scurtă descriere a programelor derulate în perioada supusă evaluării, credem noi că este edificatoare în acest sens:

1. Program de valorificare a patrimoniului cultural național (expoziții).

Programul și-a propus să valorifice patrimoniul mobil arheologic, documentar, religios, fotografic, artistic etc. existent în Muzeu sau în județ, prin organizarea unor expoziții atât în sălile muzeului, cât și în afara lui, în alte județe sau în străinătate. În perioada evaluată au fost realizate **247 de expoziții**, dintre care **27** au avut un caracter **internațional**.

2 Program de valorificare a patrimoniului cultural național (simpozioane, mese rotunde, conferințe, expuneri).

S-au organizat simpozioane naționale și internaționale, mese rotunde, conferințe și expuneri cu scopul de a comunica direct rezultatele cercetării patrimoniului cultural național și internațional de interes comun, într-un limbaj accesibil atât specialiștilor cât și altor categorii de auditoriu. În perioada evaluată au fost realizate 26 simpozioane naționale și 24 internaționale.

3. Program științific și cultural de cercetare și promovare a patrimoniului cultural național.

Programul și-a propus în cadrul mai multor proiecte (49) anuale sau multianuale cercetarea siturilor arheologice, a potențialului etnografic al județului, a istoriei naționale, a cărții vechi și a patrimoniului mobil și imobil bisericesc. Arheologii Muzeului Național al Unirii au efectuat **890 de cercetări arheologice** de teren: 113 (2017), 292 (2018), 281 (2019), 204 (2020).

4. Program de valorificare a patrimoniului cultural național (cărți și volume publicate)

S-a continuat redactarea și editarea de monografii, cataloage, a anuarului *Apulum* una dintre cele mai valoroase publicații de specialitate din România, care apare încă din anul 1941, seria *Bibliotheca Musei Apulensis*, a anuarului *Museikon* care se bucură deja de aprecierea publicului încă de la prima apariție. În total s-au publicat **51 de volume, alte 11 sunt sub tipar** și au apărut **198 studii de specialitate** redactate de specialiștii muzeului în reviste din România sau străinătate.

5. Program didactico-pedagogic și educațional.

Și-a propus derularea unor proiecte didactice prin organizarea unor lecții de istorie la Muzeu, în acord și în completarea programei școlare prin folosirea unor metode moderne, active de predare-învățare și de organizarea unor lecții recapitulative interactive în sălile de expoziție și pe șantierele arheologice ale Muzeului.

Alte proiecte educaționale și-au propus desfășurarea unor activități practice (restaurare ceramică, modelaj, restaurare carte veche, pictură pe sticlă sau pe alte suporturi, restaurare icoane, tipar, scriere chirilică, confecționare de jucării și țesături tradiționale, gravură) în laboratoarele muzeului sau în alte săli din cadrul clădirii "Babilon" ori *Museikon* și de organizarea unor microrecitaluri folclorice de preșcolari și de elevii ciclului primar.

Elevilor de gimnaziu le-au fost destinate proiecte de familiarizare cu istoria orașului și a monumentelor sale, au pătruns în atmosfera zilei de 1 decembrie 1918, și s-au inițiat în confecționarea icoanelor pe sticlă sau lemn. Tot elevii din ciclul gimnazial au aprofundat aspecte legate de mitologia antică greco-romană sau cele legate de răscoala lui Horea, Cloșca și Crișan și ale Revoluției de la 1848-1849 în Transilvania.

Elevii de liceu s-au familiarizat cu mitologia greco-romană cu aplicații în pictură și modelarea 3D; au intrat în legătură direct cu cercetarea epocilor vechi pe șantierele arheologice ale Muzeului. Tot elevii de liceu s-au familiarizat cu arhitectura tradițională de pe Valea Sebeșului sau cu portul popular din Munții Apuseni ori au deprins tainele restaurării de carte veche.

În cadrul proiectului educațional *Țara ta, tradiția ta*, s-a axat pe promovarea patrimoniului UNESCO din România, cu următoarele activități: *Ora de patrimoniu*, prezentare multimedia, interactivă, a 16 obiective UNESCO din România și *Atelierle practice*, experimentarea moștenirii rurale și artistice, sub îndrumarea sculptorului Virgil Scripcaru (București)

Realizarea de practică studențească în Biblioteca Muzeului, în Laboratorul de restaurare metal, ceramică și textile, *Museikon* și CNRCV. În cadrul activității studenților pe lângă pregătirea profesională s-a suplinit totodată lipsa personalului în desfășurarea unor activități specifice: fișat cărți, restaurare ceramică, analiză antropologică etc. Studenții s-au manifestat și în sfera digitalizării 3D a patrimoniului cultural național sau în sfera artei mozaicului bizantin

Proiectele care implică anumite abilități practice s-au desfășurat și în afara spațiilor muzeului de exemplu la centrul catehetic din Micești ori s-au verificat cunoștințele privind istoria antică a României ori s-au verificat cunoștințele privind istoria antică a României la Săsciori. la Cetatea de Baltă și Cricău. La Sebeș liceenii au intrat în contact cu arhitectura tradițională a Văii Sebeșului prin intermediul specialiștilor muzelului nostru. Tot în afara spațiilor muzeului sau organizat lecții interactive cu ajutorul personajelor istorice la Centrul Școlar de Educație Incluzivă din Alba Iulia, la Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia, Poligonul Micești sau în spațiile Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba. În anul 2019 s-a reluat colaborarea cu penitenciarul de Maximă Siguranță de la Aiud, iar muzeul a desfășurat o serie de activități educaționale printre deținuți, în cadrul proiectului de reconversie socială

Tinerii diplomați au putut audia diplomați de carieră în cadrul Cursurilor internaționale „Nicolae Titulescu”.

Un proiect mai deosebit s-a adresat tinerilor cu dizabilități de vedere *Istoria prin Sunet și Atingere*. Proiectul constă într-o platformă interactivă pentru studiul istoriei României dedicată elevilor cu deficiențe de vedere din România și materiale realizate în limbaj braille.

6. Program de promovare a culturii – arta spectacolelor.

Și-a propus de-a lungul mai multor proiecte organizarea unor concerte de muzică clasică, corală, bizantină, folk, jazz, balet, poezie, mimică teatrală și a unor piese de teatru în cadrul stagiunii trupei Skepsis și în cadrul *Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret „Apollo”, la Festivalul „Zilele Medievale ale Bălgradului” weekend cu Skepsis, teatru pentru copii* sau în cadrul *Festivalul național de teatru “Povești pentru copii și oameni mari”*. Tot aici pot fi menționate spectacolele săptămânale de reconstituire istorică antică din cetatea Alba Iulia (Poarta a IV-a – 21 de reprezentații) în țară alături de Garda Națională și Personajele Marii Uniri: Buzău, Turnu Severin, Piatra Neamț, Simeria, Cugir, Aiud, Bălcaciu, Cricău, Bacău, Mioveni, Năsăud, Reghin, Turda, dar și în afară României la: Pila (Polonia), Svishtov (Bulgaria, Sevastopol (Feredația Rusă), Roma (Italia). În anul 2018 programul „Povestea Marii Uniri” s-au realizat spectacole săptămânale pentru elevii de gimnaziu și liceu. Artiști de excepție cum ar fi Marcel Iureș, Dorel Vișan ori Grigore Leșe au performat în spațiile muzeului

7. Program de valorificare a patrimoniului cultural național – Lansări de carte.

Prin intermediul acestui program cititorii și iubitorii de carte au intrat în contact cu noile volume apărute pe piață și au putut interacționa direct cu autorii volumelor pentru a pătrunde mai ușor mesajul transmis de scriitor atât în spațiile muzeului cât și la București sau alte orașe ale țării. În perioada supusă evaluării Muzeul a organizat sau a fost partener la **lansarea a 55 volume**.

8. Program de evidență, clasare conservare-restaurare a patrimoniului cultural național mobil.

În fiecare an colecțiile Muzeului se îmbogățesc cu mii de artefacte sau piese de muzeu provenite din cercetarea de teren, achiziții sau donații, la acestea se adaugă piesele de patrimoniu mobil din colecțiile vechi care nu au fost inventariate și care trebuiesc trecute în evidența instituției.

Pe baza unui studiu aprofundat a artefactelor existente în Muzeu s-au întocmit documentații complexe și complete pe baza cărora bunurile au fost clasate în categoria juridică Tezaur sau Fond sporind astfel baza de bunuri culturale clasate în special în Tezaur în vederea organizării în viitor a unei camere de tezaur vizitabilă și care se va bucura de o protecție juridică mai mare. Totodată s-a realizat conservarea – restaurarea patrimoniului cultural național mobil aflat în administrare, dar și cel aflat la alți deținători: muzee, persoane fizice, culte religioase pe baza unor contracte de prestări servicii, care au completat bugetul instituției cu sume importante.

9. Program de promovare turistică a patrimoniului cultural național din județul Alba: târguri, festivaluri, concursuri etc.

Participarea la realizarea unor proiecte ale Consiliului Județean Alba de organizare a unor manifestări culturale care au și o componentă istorică sau etnografică: „Cultură pentru Cultură” „Festivalul Cetăților Dacice”, etc. sau ale Primăriei Municipiului Alba Iulia (Festivalul Roman Apulum, Zilele Medievale ale Bălgradului, etc); coordonarea metodologică în continuare a colecțiilor etnografice din județul Alba și implicarea custozilor într-o serie de proiecte culturale care să mobilizeze comunitățile locale rurale. Consilierea în vederea realizării unor filme

documentare sau de promovare a monumentelor din județul. Participarea cu standuri proprii la târgurile de turism. Implicarea Muzeului în cadrul unor proiecte culturale internaționale sau altele desfășurate în afara județului Alba destinate publicului larg, care să ofere o vizibilitate mai mare Muzeului și a patrimoniului cultural al județului Alba.

10. *Program de cercetare sociologică.*

S-a încercat o creionare a profilului vizitatorului, modificări ale percepției sale asupra muzeului, orașului și a județului și identificarea oportunităților de valorificare și de îmbunătățire a activității muzeului⁹.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Considerăm că programele și proiectele derulate în perioada 01.01.2017. – 01.09.2020. au fost eficiente, chiar dacă numărul vizitatorilor s-a redus drastic la 63752 în 2019 (anul 2020 nu este întreg). Explicația constă în faptul că Sala Unirii a fost închisă pentru vizitatori. Nu putem face o comparație cu anul Centenar, deoarece pentru turismul din Alba Iulia a fost un an deosebit din motive evidente. Dar dacă ne raportăm la anul 2017, un an „normal”, situația stă cu totul alta. Având în vedere că Museikonul a fost deschis doar o lună, iar Sala Unirii doar câteva luni, ne putem raporta doar la clădirea „Babilon” (muzeul de istorie și arheologie), care a funcționat pe durata întregului an 2017. Astfel, în anul 2017 în clădirea „Babilon” au intrat 42067 de vizitatori, iar în anul 2019, 46941, înregistrându-se astfel o creștere cu cca 11.60%. Numărul de turiști care au călcat pragul Muzeului a fost comparabil cu populația Municipiului Alba Iulia. Anul 2020 a începu promițător. În primele două luni s-a înregistrat o creștere cu 11,67% față de perioada similară a anului 2019. Din păcate, începând cu luna martie s-a instalat pandemia mondială de Covid 19, iar muzeul s-a închis în urma instituirii stării de urgență pe teritoriul României. Muzeu și-a reluat activitatea cu publicul la jumătatea lunii mai. În luna iunie muzeul a înregistrat o scădere cu 83% față de perioada similară a anului trecut, iar în iulie o scădere cu 42%. În luna august s-a înregistrat o scădere cu 28,70 % față de luna similară a anului trecut. Cu alte cuvinte chiar dacă față de anul trecut s-a înregistrat o scădere evidentă de beneficiari, se poate constata și un trend ascendent privind numărul de beneficiari raportat într-o perioadă deloc propice turismului și consumului cultural.

Succesul înregistrat în perioada precedentă de programul educațional, ca și o cerință a unui muzeu modern, ne-a determinat să ne concentrăm mai mult eforturile în această direcție astfel că în perioada discutată Muzeul a desfășurat 27 de proiecte în cadrul programului educațional în anul 2019, 24 în anul 2018 și 16 în 2017. Din păcate cele prevăzute a se desfășura în anul 2020 nu s-au mai putut realiza din motive evidente. Ele și-au continuat eficacitatea dovadă fiind partenerii acestor proiecte, care se adresează tuturor categoriilor de copii și tineri instituționalizați într-o formă de învățământ de stat (preșcolari, elevi din ciclul gimnazial, liceal și studenți) sau grupați în școli de vară din Alba Iulia, Ighiu, Cricău, Mihalț, Săsciori, Sebeș, Sibiu, Micești. S-a reluat colaborarea cu Penitenciarul de Maximă Siguranță de la Aiud în vederea încercării de reintegrare socială a deținuților, printr-o serie de activități cu caracter didactico-culturale.

În cadrul programului educațional s-a înregistrat o creștere a beneficiarilor în fiecare an. Astfel în anul 2017 am avut 2831 de beneficiari, 4021 în anul 2018 și 4448 în anul 2019. Beneficiarii sunt copii, tineri și adulți au avut ocazia să se familiarizeze cu Muzeul, monumentele

⁹ A se vedea anexa „studii sociologice”.

și istoria Albei Iulia (*Alba Iulia – capitala de suflet a românilor, Ziua Educației, Centenar, Marea Unire de la Alba Iulia*) să desfășoare lecții de istorie și discipline conexe (paleografie chirilică, ateliere de scriere latină, etnografie) în cadrul Muzeului (*Clubul de lectură al elevilor într-o bibliotecă documentară centenară, Muzeul și școala., Evocări istorice, Istoria pe viu – dacii și romanii, Istoria prin Sunet și Atingere, Alba Iulia – capitala de suflet a românilor, Lecția de istorie la muzeu, Pedagogie muzeală Museikon, Noaptea Europeană a Cercetătorilor, Cu gentuța la muzeu*), activități practice – pictură pe sticlă și alte suporturi sau teoretice din partea unor personalități academice – cu grupe diferite de pregătire (*Cu gentuța prin Muzeu. Grădinița față în față cu istoria, Cercul micilor iconari, Atelierele Museikon, Atelierul de pictură Museikon junior, Înnoirea icoanei, Zilele Școlii Gimnaziale „Vasile Goldiș”, Pedagogie muzeală Museikon, Săptămâna altfel, Școala de vară, Noaptea Muzeelor, Noaptea Europeană a Cercetătorilor*), modelaj în lut și restaurare ceramică, restaurare carte și punerea în scenă a unui spectacol istoric sau folcloric specific zonelor din care provin copiii, (*Cu gentuța prin Muzeu. Grădinița față în față cu istoria.*), restaurare carte (Pregătire profesională în cultura- restaurare carte veche, *Tineri liceeni la Centrul National de Conservare și Restaurare a Cărții Vechi.*), introducere în tainele diplomației (Cursurile internaționale „Nicolae Titulescu”), ateliere de tipar (Noaptea Europeana a Cercetătorilor, Pedagogie muzeală Museikon, *Săptămâna altfel*), aprofundarea cunoștințelor practice de arheologie sau restaurare pictură, mozaic în rândul studenților de profil (*Pregătire profesională, Atelierele de restaurare Museikon*), confecționarea de țesături și jucării tradiționale (*Ateliere interactive, Ateliere de jucării și cusături tradiționale*), ateliere de gravură (Pedagogie muzeală Museikon), activități interactive axate pe promovarea patrimoniului național și mondial (Atelierele educaționale din cadrul proiectului *Pantheon 3D, Țara ta, tradiția ta*), familiarizarea cu armata romană, Garda Națională de la Alba Iulia, Personajele Istoriei, Personajele Marii Uniri (Istoria pe viu – dacii și romanii în cadrul Noptii Muzeelor și a Noptii Europene a Cercetătorilor etc) etc.

În anul perioada raportată Muzeul a participat la 82 de târguri, festivaluri și concursuri, preilej cu care au fost promovate anumite proiecte sau muzeul în sine. Tot o formă de preomovare a muzeului atât în județul Alba cât și pe plan internațional s-au înscris și proiectele: *Garda dacică și romană, trupa de gladiatori Ludus Apulensis, Garda Națională de la Alba Iulia sau Personajele unirii*, care s-a materializat prin participarea reenactorilor noștri la diferite evenimente internaționale (11).

Ziua Națională a României și Noaptea Muzeelor au fost un prilej de a promova proiectele muzeului. La Ziua Națională a României s-au înregistrat 6603 de vizitatori în anul 2017 și 3971 de beneficiari în anul 2019. Anul 2018 a fost un an special fiind anul Centenarului României Mari. S-au înregistrat 14202 de vizitatori și alții necontorizați la activitățile desfășurate pe „Aleea Muzeului”. Muzeul Național al Unirii și-a adus un aport și la desfășurarea evenimentelor din Alba Iulia cu prilejul Zilei Naționale. Cu această ocazie, în oraș, au fost cca 160 000 de participanți.

Noaptea Europeană a Muzeelor a fost un alt prilej de a înregistra un număr sporit de beneficiari direcți pentru un singur eveniment. În anul 2017 ne-au urmărit 5511 de persoane (participanții la activitățile din fața Muzeului nu au fost numărați: cca 2000 de oameni). În anii următori datorită externalizării activităților într-un mod mai pregnant în afara spațiilor muzeului, respectiv pe „Aleea Muzeului” numărul de beneficiari care au pătruns în muzeu au scăzut. În anul 2018 au fost 4542 de vizitatori iar în anul 2019, 4083 de vizitatori, cei care au participat la activitățile desfășurate pe „Aleea Muzeului” nu au putut fi numărați cu exactitate.

În perioada prezentată Muzeul a fost organizatorul sau coorganizatorul a 24 conferințe internaționale și a 26 naționale. A derulat **7 proiecte de cercetare internaționale** finanțate în

principal de terți (unele continure din anii anteriori) și alte **41 interne** finanțate în principal de parteneri, dar și de noi. Unul dintre proiecte a adus o medalie de aur și una de argint la târgurile de inventică de la Timișoara respectiv Iași. A participat la redactarea a **61 de volume** și au apărut **198 studii de specialitate** redactate de specialiștii muzeului în reviste din România sau străinătate.

Cele 247 de expoziții realizate au avut o tematică variată oferind mai multe premiere pentru România. Dintre acestea 27 expoziții au avut un caracter internațional.

În perioada supusă analizei au fost derulate 10 cercetări sociologice în cadrul programului de profil al instituției. Patru s-a întins pe perioada unui an, iar 6 s-a referit punctual la câte un eveniment. Pentru anul 2020 cercetarea anuală va colecta date până la 31 decembrie, iar interpretarea se va realiza la începutul anului următor.

În cadrul programului Program de valorificare a patrimoniului cultural național - Lansări de carte au existat 55 manifestări de acest gen, atât la sediul instituției, cât și în alte spații din țară.

Programul de promovare a culturii – arta spectacolelor a generat 78 de reprezentații din sfera arta spectacolelor la care se adaugă cele din cuprinsul festivalului de artă medievală *Zilele Medievale ale Bălgradului*, *Festivalului Internațional de Teatru de Tineret Apollo*, *Festivalul Internațional de Teatru și Serile Skepsis*. La acestea se completează cu spectacolele de reenactment susținute prin continuarea proiectelor ”Ținutele istorice”, ”Garda Romană” și ”Garda Dacică” la care s-au adăugat trupa de gladiatori ”Ludus Apulense”, Personajele Unirii și Garda Națională. Trupele de reenactment din Alba Iulia a organizat 73 de spectacole în fiecare vineri în Cetatea Alba Iulia având fiecare scenariu și regie diferită. alte 10 manifestări au fost prezentate în cele 10 tabere antice din interiorul fostului castru roman de la Apulum. Garda Națională și personalitățile unirii au spus „Povestea Marii Uniri” în 15 reprezentații în Alba Iulia la care se adaugă alte 17 reprezentații în țară. Totodată trupele de reenactment antic, Garda Națională, Personalitățile Marii Uniri au făcut spectacol în cadrul a nu mai puțin de 40 festivaluri naționale anuale și 12 internaționale, contribuind semnificativ la promovarea Muzeului, Municipiului Alba Iulia și a județului Alba.

Program de conservare-restaurare patrimoniu cultural național mobil care cuprinde: proiectul de restaurare metale, ceramică, textile și proiectul de restaurare carte veche. Au fost conservate și restaurate 2379 piese din metal, ceramică, os, sticlă, piatră, textile și 3 complexe arheologice mari, 38 icoane și 580758 pagini carte și documente restaurate și conservate și s-au desprăfuit 60 de cărți vechi. S-au întocmit 1905 de fișe de conservare, s-au inventariat 1012 de piese. Registrul electronic s-a completat cu alte 17087 de poziții. S-au clasat 1252 piese în categoria Fond și alte 75 în Tezaur, s-au întocmit dosare pentru aviz de principiu export și dosare pentru export temporar pentru 114 de piese. S-au achiziționat 4722 piese.

1991 volume înregistrate în cadrul Bibliotecii Muzeului și s-au realizat 896 fișe de carte intrate prin schimbul extern. În baza de date (biblioteca digitală) s-au înregistrat 821 de volume.

Tot în cadrul celor trei laboratoare s-au confecționat și replici din ceramică, ipsos și rășini, icoane, toate acestea contribuind la sporirea veniturilor instituției.

Activitatea Serviciului de Relații Publice și Marketing Cultural este evidențiată și în numărul de apariții în presă a Muzeului: 7102 în presa scrisă tipărită sau online din România și străinătate. S-au efectuat 1329 ghidaje de specialitate, iar la biblioteca muzeului au fost deserviți 915 de cititori cu 21795 de volume, au existat 66 de solicitări copii documente, marea majoritate a acestora pe zona 1918.

Totodată s-au administrat conturile de pe rețelele de socializare:

- Profilul de Facebook al Gărzii Apulum: www.facebook.com/GardaApulum,

- Profilul de Facebook al Muzeului <https://www.facebook.com/pages/Muzeul-Unirii-Alba-Iulia/268691526479664/>,
- Profilul de Facebook al Gărzii Naționale <https://www.facebook.com/Garda-Na%C8%9Bional%C4%83-de-la-Alba-Iulia-Muzeul-Na%C8%9Bional-al-Unirii-Alba-Iulia-1746356558917346/>,
- Profilul de Facebook al Museikon: <https://www.facebook.com/museikon/>,
- Pagina de youtube a Muzeului: <https://www.youtube.com/user/muzeuluniriialba/feed>
- Pagina de youtube a Museikon:
- Site-ul Muzeului: www.mnuai.ro,
- Site Museikon: <http://museikon.ro/>
- Profilul de Twitter al Muzeului: <https://twitter.com/muzeuluniriialb>
- Baza de date online a Bibliotecii Muzeului:
<http://opac3.albaiulia.qulto.ro/ro/?jsessionid=7BA39002042211BBD81EB990C74D56C4>
- Tripadvisor - Museikon

Activitatea complexă a Muzeului Național al Unirii Alba Iulia a presupus colaborarea instituțiilor sau alte entități din România sau din străinătate după cum urmează: 13 entități din administrații publice și instituții centrale (naționale) și 8 din străinătate, 15 consilii județene, 38 primării și 5 din afara țării, 10 universități din România și alte 11 din străinătate, 89 de Organizații neguvernamentale și 6 de peste hotare, 33 de instituții de învățământ din județul Alba și alte 9 din afara județului, 9 instituții de cercetare din România și altele 9 de peste hotare, 13 parteneri din sfera cultelor, 74 de muzee din țară și 16 străinătate, 15 biblioteci și arhive, 19 colecționari particulari, 3 instituții de spectacole, 11 instituții deconcentrate județene și alte 2 din străinătate, 13 centre culturale și case de cultură și una din străinătate, 7 edituri, 17 parteneri din domeniul mass-mediei, și 11 alți parteneri din alte sfere de activitate.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsurile de organizare internă;

În perioada 1 ianuarie 2017-01 septembrie 2020 s-au emis 704 decizii care vizau armonizarea statului de funcții și organigrama Muzeului cu realitatea "din teren", încadrări, promovări, concursuri, delegarea de atribuții, etc sau hotărâri ale Consiliului de Administrație, așa cum se va putea urmări în continuare.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

2017

- propunere de modificare a Statului de funcții (1482/19.05./2017) pentru transformarea unui post de chimist debutant în chimist - aprobată
- propunere de modificare a Statului de funcții, Organigramei și a Regulamentului de organizare și funcționare ca urmare a aplicării Legii 153 din 28 iunie 2017 (2471/08.08./2017) - aprobată

- propunere de modificare a Regulamentului de organizare și funcționare având ca și obiect înființarea secției Museikon (2911/19.09./2017) - aprobată
- propunere de modificare a Statului de funcții (3125/05.10./2017) pentru transformarea unori posturi (3) ca urmare a promovării examenelor de înaintare în grad profesional imediat superior - aprobată

2018

- Propunere de modificare a statului de funcții nr. 133/12.01.2018: transformarea a 3 posturi de arheolog grad I pe perioadă determinată (Cercetare arheologică preventivă) în 2 posturi de arheolog grad I pe perioadă nedeterminată (Secția Arheologie-Cercetare) și 1 post de muzeograf grad I pe perioadă nedeterminată (Secția Istorie-Muzeologie, Bibliotecă și Documentare). Transformarea unui post de arheolog grad II pe perioadă determinată (Cercetare arheologică preventivă) în post de muzeograf grad II pe perioadă nedeterminată (Secția Istorie-Muzeologie, Bibliotecă și Documentare) și transferarea muzeografului grad I de la Secția Relații publice și Marketing cultural la Secția Istorie-Muzeologie, Bibliotecă și Documentare precum și suplimentarea unui post de inspector de specialitate în cadrul Compartimentului Financiar-Contabilitate. Propunere aprobată prin Hotărârea CJA nr. 77 din 28 martie 2018.
- Propunere de modificare a statului de funcții nr. 4886/15.10.2018: transformarea a două posturi de inspector de specialitate în urma promovării și asimilarea funcțiilor din cadrul familiei ocupaționale "Administrație" în concordanță cu anexa VIII cap. lit. A pct. IV din Legea 153/2017 cu modificările și completările ulterioare aprobată prin Hotărârea CJA nr. 276 din 25 octombrie 2018.

2019

Propuneri privind schimbarea Regulamentului de organizare și funcționare (ROF), Regulamentului de ordine internă (ROI), a statului de funcții și a organigramei.

- ROF – s-a modificat la data de 01.07.2019

Propunere de modificare a ROF nr. 2284/24.06.2019:

1. S-au modificat atribuțiile directorilor generali adjuncți potrivit secțiilor și compartimentelor aflate în subordine/pe care le coordonează
2. Au fost incluse structuri funcționale ca Editura muzeului, Centrul de fotografie veche Samoilă Mârza, Reenactment istoric "Muzeul unde istoria prinde viață", Anuarul Apulum, proiectul RO-CHER și Ghidaj în inima cetății cu scop și personal implicat.

Propuneri aprobate prin Hotărârea Consiliului județean Alba nr. 149 din 28 iunie 2019

- ROI – nu s-a modificat în 2019

- Stat de funcții și organigramă de 2 ori

1. Propunere de modificare a statului de funcții nr. 2284/24.06.2019: reorganizarea activității pe secții și compartimente. Astfel sunt:

- a. Secția de Arheologie are în subordine Compartimentul arheologie - cercetare și Compartimentul cercetarea arheologică preventivă;
- b. Secția de Istorie care are în subordine Compartimentul muzeologie și Compartimentul bibliotecă și documentare;
- c. Secția Museikon;

- d. Centru National de Conservare-Restaurare Carte Veche care are în subordine Compartimentul restaurare carte, Compartimentul ceramica-metal-textile, Compartimentul restaurare piatra, Compartimentul investigații și Compartimentul conservare;
- e. Secția Relații Publice și Marketing Cultural;
- f. Compartimentul Gestiune Patrimoniu;
- g. Compartimentul Administrativ;
- h. Compartimentul Pază;
- i. Compartimentul Financiar – Contabilitate;
- j. Compartimentul Achiziții Publice;
- k. Compartimentul Juridic și Resurse Umane;
- l. Compartimentul Audit public intern.

Propunerea a fost aprobată prin Hotărârea Consiliului județean Alba nr. 149/28 iunie 2019.

2. Propunere de modificare a statului de funcții nr. 4404/11.11.2019: transformarea postului de inspector de specialitate gradul II din cadrul Compartimentului Financiar-Contabilitate în inspector de specialitate gradul IA. Propunere modificată prin Hotărârea Consiliului județean Alba nr. 243 din 19 noiembrie 2019.

2020:

ROF – s-a modificat la data de 30.04.2020

Propunere de modificare a Regulamentului de organizare și funcționare nr. 1039/12.03.2020:

1. S-au modificat și adăugat atribuțiile personalului secțiilor și compartimentelor care nu se regăseau pentru a se reflecta și în procedurile de sistem și operaționale pe care le presupune activitatea muzeului.
2. Date cu privire la Consiliul de Administrație
3. Modificarea secțiilor care trebuie coordonate de fiecare director general adjunct
4. S-au adăugat comisii de specialitate
5. S-au adăugat la fiecare compartiment responsabilități de arhivare a documentelor
6. Adăugarea responsabilităților personalului din domeniul informatic și fotografie
7. Modificarea atribuțiilor Compartimentului Audit public intern
8. Adăugarea posibilității activității de voluntariat la muzeu

Propunere aprobată prin Hotărârea Consiliului județean Alba nr. 149 din 28 iunie 2020

Organigrama – o dată

1. Propunere de modificare a organigramei nr. 1039/12.03.2020: modificarea denumirii structurii ”Editura Muzeului Național al Unirii Alba Iulia Sala Unirii” cu ”Editura Muzeului Național al Unirii Alba Iulia”.

Propunere aprobată prin Hotărârea Consiliului județean Alba nr. 149/28 iunie 2020.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Muzeul Național la Unirii Alba Iulia funcționează în baza *Regulamentului de Organizare și Funcționare* întocmit în baza Legii 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice cu completările și modificările ulterioare, a specificului Muzeului și a *Regulamentului de Ordine Internă*.

Consiliul Științific s-a întrunit o dată pe an când au fost dezbătute proiectele științifice și culturale propuse pentru a fi derulate în anul 2018-2020. O excepție a înregistrat-o anul 2020 când Consiliul Științific s-a întrunit până la 01 septembrie de patru ori. Comisia de etică nu a avut motive de întrunire în perioada 2017-2019. În anul 2020 s-a întrunit o singură dată. Comisia de formare profesională se întrunește de câte ori se aprobă cursurile de formare profesională (a se vedea punctul C4), Comisiile de inventariere se întrunesc la sfârșitul anului, iar cele de inventariere a bunurilor culturale de întrunesc odata la 5 ani (ultima dată în anul 2015). În anul 2020 comisiile de inventariere a bunurilor culturale tocmai își desfășoară activitatea. Comisia de pentru achiziționarea, recepția și evaluarea bunurilor culturale s-a întrunit, de mai multe ori pe an, de fiecare dată când muzeul a achiziționat bunuri sau i-au fost propuse bunuri spre achiziție. Comisia de casare se întrunește la sfârșitul fiecărui an. Comisia de restaurare bunuri culturale se întrunește aproape lunar, iar Comisia de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică cu privire la sistemele proprii de control managerial se întrunește anual

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

În perioada supusă evaluării nu s-au acordat premii și nici nu au fost sancționați angajații instituției, iar evaluarea s-a realizat anual conform legii.

A. Cursuri de perfecționare:

Cursuri de perfecționare:

2017:

Nr. crt.	Nume, prenume	Perioada	Curs
1.	[REDACTAT]	30.07. – 06.08.	"Contabilitatea institutiilor publice"

2018

Nr. crt.	Nume, prenume	Perioada	Curs
1.	[REDACTAT]	24.10. - 13.11.	Autorizare ISCIR ca fochist clasa C
2.	[REDACTAT]	24.10. - 13.11.	Autorizare ISCIR ca fochist clasa C

2019

Nr. crt.	Nume, prenume	Perioada	Curs
1.	[REDACTAT]	11.02.-15.02.	Expert achiziții publice în legislație și noul SEAP
2.	[REDACTAT]	11.02.-15.02.	Expert achiziții publice în legislație și noul SEAP
3	[REDACTAT]	11.02.-15.02.	Expert achiziții publice în legislație și noul SEAP
4	[REDACTAT]	28.03.	Stagiu instruire în vederea obținerii talonului de vize anuale fochist clasa D

5.		6.07. – 17.08.	International Training Programme – The British Museum, Londra (Regatul Unit)
----	--	----------------	--

2020

Nr. crt.	Nume, prenume	Perioada	Curs
1.		17.02.2020-05.03.2020	Inspector în domeniul securității și sănătății în muncă (cu diplomă)
2.		17.02.2020-05.03.2020	Inspector în domeniul securității și sănătății în muncă (fără diplomă)

Număr de promovări:

2017: 4

2018: 2 persoane (inspectori de specialitate)

2019: 0

2020: 1 inspector de specialitate

Număr de angajați la 1 septembrie 2020 – 82 persoane + 2 persoane pe proiect RO-CHER

C. Personalul instituției a avut o anumită fluctuație: La începutul anului 2017 la Muzeu își desfășurau activitatea 76 de persoane, pentru ca la sfârșitul anului în cauză să își desfășoare activitatea 79 de persoane. Anul 2018 găsește muzeul cu 79 de angajați, pentru ca la sfârșitul anului 2019 să avem 82 de angajați la care se adaugă 2 persoane pe proiectul RO-CHER, situație neschimbată la data de 01 septembrie 2020.

5 măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

În anul 2017, instituția deținea în administrare 2 corpuri de clădire: clădirea Babilon (1853) Sala Unirii (1900) – ambele clădiri sunt Monumente istorice de Gupa. A. Începând cu anul 2018 celor două monumente enționate mai sus î s-a adăugat Clădirea Museikon – fostul spital militar austriac, cel mai vechi spital militar din România – monument de grupa B

Suprafața desfășurată a clădirilor este: 8312 mp clădirea Babilon; 2632 mp Sala Unirii, iar suprafața utilă a clădirilor este de cca. 6000 mp Babilon, respectiv cca. 2000 mp Sala Unirii.

În ce privește utilizarea spațiilor clădirilor aferente acestea au avut următoarele destinații:

- Suprafața totală de expunere: 3324 mp, din care:
 - Suprafața expoziții de bază (permanente): 2270 mp;
 - Suprafața expoziții temporare: 1054 mp;
- Suprafața totală de depozitare a bunurilor culturale: 3062 mp;
- Suprafața laboratoare pentru conservare-restaurare: 340 mp;
- Suprafața birouri și spații administrative: 785 mp;
- Suprafața biblioteca și sala de lectură: 225 mp;

- Suprafața spații sanitare (băi și toalete): 220 mp.

Museikon, deschis în 30 noiembrie 2017

- Suprafața desfășurată a clădirii: 1560 mp,
- Suprafața utilă: 1455 mp
- Suprafața de expunere: 715,10 mp
- Suprafața spații servicii: 36,10 mp.
- Laboratoare: 82,3 mp
- Depozitare: 182,30
- Zona administrativă: 439,2 mp.

Îmbunătățirile realizate:

2017

- La 30 noiembrie s-a deschis MUSEIKON – muzeu de artă religioasă și carte veche, un proiect al Consiliului Județean Alba, în parteneriat cu Arhiepiscopia ortodoxă de Alba Iulia și Muzeul Național al Unirii Alba Iulia. Finanțarea a fost asigurată de Ministerul Culturii cu fonduri norvegiene și de către C.J. Alba

- Înlocuire senzori de mișcare și centrala sistemului de securitate al Muzeului,

- În anul 2017, Consiliul Județean Alba, ca și proprietari ai clădirilor Muzeului Național al Unirii, au scos la licitație proiectul *“Refuncționalizare și reabilitare Muzeul Național al Unirii și Sala Unirii Alba Iulia - SALA UNIRIP”*, faza P.T. Proiectul Tehnic pentru Sala Unirii a fost avizat în anul 2017, iar lucrarea de execuție a fost atribuită în 2017. Fondurile sunt asigurate de către Guvernul României în baza Ordonanței 28/2013 pentru aprobarea Programului național de dezvoltare locală. Valoarea totală a investiției este de 10 194 102 lei, dintre care 9 965 061 lei provin din fonduri guvernamentale, iar 229 041 reprezintă cota de cofinanțare a Consiliului Județean Alba.

- Proiectarea faza DALI a clădirii ”Babilon” (clădirea Muzeului și zona administrativă) a fost finalizată

2018

- Realizare bransament electric la definitiv, din cel existent (organizare șantier) MUSEIKON

- Punerea în funcțiune a liftului de la MUSEIKON

- În anul 2017, Consiliul Județean Alba, ca și proprietari ai clădirilor Muzeului Național al Unirii, au scos la licitație proiectul *“Refuncționalizare și reabilitare Muzeul Național al Unirii și Sala Unirii Alba Iulia - SALA UNIRIP”*, faza P.T. Proiectul Tehnic pentru Sala Unirii a fost avizat în anul 2017, iar lucrarea de execuție a fost atribuită în 2017.

Muzeul a finanțat în cursul anului 2018 lucrări privind componente artistice și de mobilier exterior; realizare firidă de curent exterioară, pe latura de vest a Sălii Unirii și a asigurat consilierea privind anumite detalii de execuție a restaurării.

- Au fost amenajate două săli de expoziții temporare la parter; reamenajare sală pentru unul din atelierele în care își desfășoară activitatea legătoria Centrului Național de Conservare și Restaurare

Carte Veche; reparații toailete turiști (parter); schimbare reglatoare și ceas de la instalația de gaz; montat ceas luminos cu reglare prin satelit pe frontonul Clădirii Babilon.

2019

- S-au amenajat laboratoarele de restaurare în aripa de sud a Sălii Unirii
- În fostele săli ale laboratoarelor de restaurare metal, ceramică și sticlă au fost amenajate: 1 birou pentru serviciul administrativ și resurse umane; depozite pentru materiale și marfă pentru standul muzeului și spațiu pentru imprimantele 3D.
- S-a achiziționat, instalat și pus în funcțiune instalația de utilizare gaze naturale presiune joasă „Stație reglare măsurare”.

2020

- S-a amenajat biroul Resurse Umane și Achiziții publice
- S-a reparat acoperișul clădirii „Babilon”
- S-au zugrăvit două săli de expoziție afectate de apa infiltrată prin zona degradată a acoperișului.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

2017

1. Control din partea IPJ Alba din 01.03.2017. S-a constatat că paznicii nu au ținută personalizată conform meseriei lor. S-a remediat. S-a testat timpul reacție a firmei de intervenție – nu s-au constatat deficiențe.

2. Control din partea ISU Alba din data de 19.05.2017. Deficiențe constatate: Nu este întocmit raportul anual de evaluare a nivelului de apărare împotriva incendiilor; Nu s-au efectuat controale proprii; Unul dintre corpurile de iluminat pentru iluminatul de siguranță nu funcționează corespunzător; unele siguranțe din tabloul electric nu sunt calibrate.

3. Control ISU Alba din data de 29.11.2017. S-a verificat modul de soluționare a deficiențelor constatate la controlul anterior. Nu s-a soluționat Acestea au fost remediate. S-au constatat deficiențele: ușile de acces în clădire nu se deschid spre exterior; în actul de transmitere a clădirii Museikon prin HCJ Alba nr. 340/23.11.2017, nu este prevăzut în mod expres răspunderea părților în ceea ce privește apărarea împotriva incendiilor; clădirea Museikon nu are întocmit planul de intervenție în caz de incendiu; Museikon nu are Fișa Obiectivului; Museikon nu are autorizație de securitate la incendiu. Toate sunt în curs de remediere.

2018

1. Control din partea IPJ Alba din 23.01.2018. Nu s-au constatat deficiențe privind agentul de pază aflat la post. S-a testat timpul reacție a firmei de intervenție – nu s-au constatat deficiențe.

2. Control din partea ISU Alba din data de 16.05.2018. Deficiențe constatate:

Clădirea Museikon nu are autorizație la incendiu – nesoluționat; Museikon nu are plan de intervenție în caz de incendiu – nesoluționat; Museikon nu are întocmită Fișa Obiectivului – soluționat; Museikon nu are întocmite registrele instalațiilor de detectare, semnalizare și hidranți exteriori – soluționat

Clădirea Babilon: Ușile de la parter nu se deschid în exterior – nesoluționat (Clădirea este monument istoric de grupa A); locurile de amplasare a mijloacelor tehnice de apărare împotriva incendiilor nu sunt marcate în totalitate – soluționa; pe planurile de evacuare nu sunt marcate traseele de evacuare cu verde – soluționat

3. Control ISU Alba din data de 29.11.2018. S-au contatat deficiențele:

Museikon: în actul de transmire a cladirii Museikon prin HCJ Alba nr. 340/23.11.2017, nu este prevazut în mod expres răspunderea părților în ceea ce privește apărarea împotriva incendiilor - nesoluționat; Museikon nu are autorizație de securitate la incendiu – nesoluționat – amendă; nu există panou în dreptul intrărilor privind neobținerea autorizației PSI - soluționat

Clădirea Babilon: Ușile de la parter nu se deschid în exterior – nesoluționat (Clădirea este monument istoric de grupa A);

4. Control ITM din 19.07.2018 privind munca zilierilor pe șantierele arheologice. S-a constatat că zilierii sunt plătiți de partenerii germani și nu de instituția organizatoare (Muzeul Național al Unirii) – s-a remediat (sumele au fost virate și prinse în bugetul Muzeului).

5. Control ITM din 25.09.2018. S-au verificat măsurile dispuse în anul 2017 – nu s-au constatat deficiențe; fișele individuale de protecția muncii sunt completate necorespunzător – s-a remediat; contractele de prestări servicii cu 2 agenți economici nu prevad clauze SSM – s-a remediat la toate contractele ulterioare; personalul care operează liftul de la Museikon nu este autorizat ISCIR – s-a remediat; Liftul de la Museikon nu este autorizat – s-a remediat după introducerea definitivă a curentului electric; nu există o analiză de risc privind condițiile vătămătoare de muncă – s-a realizat prin măsurarea condițiilor de risc.

2019

1. Control din partea ISU Alba din data de 26.11.2019 în vederea „Verificării cunoașterii și implementării prevederilor legale din domeniul situațiilor de urgență. Deficiențe constatate:

- Clădirea Museikon nu are autorizație la incendiu – nesoluționat;

- Nu există evidența exercițiilor de evacuare a utilizatorilor Museikon – se va soluționa în anul 2020;

- Ușile amplasate pe căile principale de acces și evacuare a persoanelor nu sunt prevăzute cu deschiderea spre exterior – nesoluționat.

2. Control din partea Agenției Județene pentru Plăți și Inspecție Socială Alba din 22.08.2019.

Tema: „Verificarea asigurării respectării dreptului persoanelor cu dizabilități la un mediu accesibilizat de către muzee”. Deficiențe constatate:

- La intrarea în clădirea Muzeului Național al Unirii există o rampă de acces dar nu este prevăzută cu mână curentă – remediată
- Muzeul Național al Unirii nu deține un grup sanitar adaptat pentru persoanele utilizatoare de fotoliu rulant – Termen 24 luni – nesoluționat (se va prevedea prin PT sau revenire la DALI acest lucru.
- Muzeul Național al Unirii nu deține acces la etajele superioare pentru persoanele cu dizabilități- nesoluționat (în DALI sunt prevăzute lifuri)
- Muzeul Național al Unirii nu deține sisteme de avertizare vizuale și sonore pentru persoanele cu deficiențe de vedere – nesoluționată (măsura se va remedia în 2020 – este prevăzută în buget)
- Muzeul Național al Unirii nu deține suprafețe de avertizare tactilo-vizuale pentru nevăzători- nesoluționată (măsura se va remedia în 2020 – este prevăzută în buget)
- Muzeul Național al Unirii nu deține pictograme – nesoluționat
- Muzeul Național al Unirii nu asigură un interpret mimico-gestual – nesoluționat

3. Control din parte ANAF din perioada 05.11. – 06.12. Tema: „verificarea îndeplinirii obligației Muzeului Național al Unirii Alba Iulia de realizare a unei bune gestiuni financiare în utilizarea fondurilor publice și în administrarea patrimoniului public, conform competențelor și prevederilor legale”. Deficiențe constatate:

- clădirile și terenurile ce aparțin domeniului public al județului Alba nu au fost inventariate și înscrise în liste de inventariere distincte.
- Au fost inventariate și înscrise în aceleași liste de inventariere bunuri de natură diferită, sau aflate în locuri de depozitare diferită, respectiv nedelimitarea imobilizărilor corporale de cele necorporale
- Nu au fost reevaluate bunurile din patrimoniul cultural național
- Neclasarea totală a bunurilor culturale – termen 360 zile
- Nu s-a declanșat procedura inventariere pentru toate colecțiile

4 Control din partea Comisariatul Județean pentru Protecția Consumatorilor Alba din 20 august
Tema: Verificarea contractelor de prestări servicii privind cercetarea arheologică preventivă
S-a constatat:

- Nu în toate contractele de cercetare arheologică preventivă există termene de execuție clare – s-a remediat.

2020

1. Control din partea IPJ Alba, din 29.04., având ca subiect executarea legală a pazei și siguranței antiefracție a muzeului.

- S-a constatat că serviciul de pază se execută regulamentar

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției¹⁰:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

1. Indicatori economici prevederi:

Nr. Crt		2017	2018	2019	2020
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	-1.200.100 lei (propus în proiectul de management) -1.322.280 (aprobat prin bugetul din 2017) -1.077.020 lei (realizat)	-840.000 lei (propus în proiectul de management) -1.528.390 lei (aprobat prin bugetul din 2018) -1.521.353 lei (realizat)	- 900 000lei (propus în proiectul de management) - 1.253.520 lei (aprobat prin bugetul din 2019) - 980.086 lei (realizat)	- 995.000lei (propus în proiectul de management) - 1.077.190 lei (aprobat prin bugetul din 2020) - 762.358 lei (realizat)
2.	Subvenții/alocații	-3.461000 lei (propus în proiectul de management) -4.308.950 (aprobat prin bugetul din 2017) -3.663.629 lei (realizat)	-3.821.100 lei (propus în proiectul de management) -6.380.690 lei (aprobat prin bugetul din 2018) -5.501.875 lei (realizat)	- 3.461.000 lei (propus în proiectul de management) - 8.180.580 lei (aprobat prin bugetul din 2019) - 6.928.258 lei (realizat)	- 3.461.000 lei (propus în proiectul de management) - 7.717.820 lei (aprobat prin bugetul din 2020) - 3.987.758 lei (realizat)
3.	Cheltuieli totale din care:	-4.661.100 lei (propus în proiectul de management) -5.672.470 (aprobat prin bugetul din 2017) -4.740.649 lei (realizat)	-4.661.100 lei (propus în proiectul de management) -7.956.380 lei (aprobat prin bugetul din 2018) -6.952.093 lei (realizat)	- 4.361.000 lei (propus în proiectul de management) - 9.533.750 lei (aprobat prin bugetul din 2019) -7.902.293 lei (realizat)	- 4.456.000 lei (propus în proiectul de management) - 8.899.660 lei lei (aprobat prin bugetul din 2020) - 4.619.183lei (realizat)
	Cheltuieli de personal	-2.971.000 lei (propus în proiectul de management) -3.196.800 (aprobat prin bugetul din 2017) -3.103.289 lei (realizat)	-2.971.000 lei (propus în proiectul de management) -3.858.480 lei (aprobat prin bugetul din 2018) -3.719.282 lei (realizat)	- 2.971.000 lei (propus în proiectul de management) -5.192.630 lei (aprobat prin bugetul din 2019) - 4.913.385 lei (realizat)	- 2.971.000 lei (propus în proiectul de management) - 5.945.990 lei (aprobat prin bugetul din 2020) - 3.626.321 lei (realizat)
	-Cheltuieli de întreținere	-592.100 lei (propus în proiectul de management).	-592.100 lei (propus în proiectul de management).	- 592100 lei (propus în proiectul de management). - 899880 lei (aprobat prin bugetul din 2019)	- 592.100 lei (propus în proiectul de management) - 883.990 lei (aprobat prin bugetul din 2020)

¹⁰ Datele financiare din proiectul de management depus în octombrie 2016, au avut de suferit ca urmare a aplicării prevederilor Legii 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

	-Cheltuieli pentru programe și studii	-631.110 lei (aprobat prin bugetul din 2017) -436.175 lei (realizat)	-1.090.900 lei (aprobat prin bugetul din 2018) -844.451 lei (realizat)	- 646075 lei (realizat)	- 450.958 lei (realizat)
		-705.100 lei (propus în proiectul de management). -1.000.000 lei (aprobat prin bugetul din 2017) -730 lei (realizat)	-760.100 lei (propus în proiectul de management). -1.628.530 lei (aprobat prin bugetul din 2018) -1.344.428 lei (realizat)	- 436100 lei (propus în proiectul de management). - 397690 lei (aprobat prin bugetul din 2019) - 322965 lei (realizat)	- 480.100 lei (propus în proiectul de management) - 898520 lei (aprobat prin bugetul din 2020) - 342977 lei (realizat)
	– cheltuieli de capital	-242.000 lei (propus în proiectul de management). -582.500 lei (aprobat prin bugetul din 2017) -187.165 lei (realizat)	-242.000 lei (propus în proiectul de management). -1.058.190 lei (aprobat prin bugetul din 2018) -823.125 lei (realizat)	- 283900lei (propus în proiectul de management). -1035730 lei (aprobat prin bugetul din 2019) - 629798 lei (realizat)	- 300.900 lei (propus în proiectul de management) - 809.400 lei (aprobat prin bugetul din 2020) - 79.644 lei (realizat)
4.	Cheltuieli pe beneficiar, din care				
	– din subvenție	74,25%(propus) 77,27% (realizat)	81.97%(propus) 78,33% (realizat)	79,36 %(propus) 90,63% (realizat)	77,67 %(propus) 83,92 % (realizat)
	– din venituri proprii/surse atrase	25,75%(propus) 22,73% (realizat)	18,03%(propus) 21,67% (realizat)	20,64%(propus) 9,37% (realizat)	22,33 %(propus) 16,08 % (realizat)

2. Gradul de acoperire din resurse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

	2017	2018	2019	2020
Propus	23,31%	18,02%	20,63%	22,32%
Realizat	22,72%	21,89%	12,29%	16,50%

3. previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi atrase de către candidat, cu menționarea surselor vizate:

	2017	2018	2019	2020

Bilete intrare în muzeu ¹¹	125.000 lei	40.000lei	50000 lei	75000
REALIZAT	189.870 lei	389.882 lei	202558 lei	72897
Cercetări arheologice și restaurare	950.000 lei	600.000 lei	610000lei	620000
REALIZAT	496.930 lei	887.960 lei	333599 lei	357351
Vânzări produse	125.000 lei	200.000 lei	240000 lei	300000
REALIZAT	190.812 lei	224.730 lei	100265 lei	21080
Alte venituri (inclusiv sponsorizări)	0 lei	0 lei	0 lei	0
REALIZAT	147.975 lei	18.781 lei	90121 lei	7093

4. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

	2017	2018	2019	2020
PROPUS	63%	63%	68%	66,67%
REALIZAT	65,46%	53,50%	62,18%	78,50%

5. Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:

	2017	2018	2019	2020
PROPUS	5,19%	5,19%	6,50%	6,75%
REALIZAT	3,94%	11,76	7,97%	1,72%

Notă: în previziuni nu este cuprins programul de investiții

6. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție:

	2017	2018	2019	2020
PROPUS	84,9%	77,75%	84,9.%	84,9%
REALIZAT	100%	61,44%	100%	100%

NOTĂ: Anumiți indicatori au avut de suferit datorită creșterii salariale conform Legii 153/2017, care nu apăruse încă la data redactării proiectului de management și care a influențat o serie de indicatori economici de mai sus

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt	Indicatori de performanță	2017	2018	2019	2020
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	30,21 lei	47,70 lei	114,07 lei	185,97
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	62.211	461739	322965	442556
3.	Număr de activități educaționale	23 în cadrul a 16 proiecte educaționale	91 în cadrul a 24 proiecte educaționale	50 în cadrul a 27 proiecte educaționale	7 în cadrul a 4 proiecte educaționale
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	2857	2520	1725	377
5.	Număr de beneficiari neplătitori	123.209	72748	16638	15658
6.	Număr de beneficiari plătitori	27.501	56855	47114	9463
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvență medie zilnică	57	88	82	20
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	204	266	276	87
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	991.809	1.059.614 lei	536157 lei	428748
10.	Venituri proprii din alte activități	23.000	461.739 lei	120964 lei	28173

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

1. Viziune

Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia va fi recunoscut la nivel național și internațional ca fiind una din cele mai prestigioase și mai vizitate instituții culturale din România, devenind astfel cel mai important reper cultural pentru comunitatea locală, căutată atât de turiști cât și de cercetători din România sau de peste hotare.

În conformitate cu această viziune asupra muzeului, instituția în anii 2017-2020, ca de altfel și în anii anteriori, a căutat, atât cât a permis resursele umane și financiare, să respecte această abordare cât mai mult. De aceea, în perioada raportată, programele și proiectele culturale derulate au vizat patrimoniul cultural local, național și universal, totodată a întreprins și alte demersuri culturale pentru a satisface toate categoriile consumatorilor de cultură.

2. Misiune;

Muzeul își asumă misiunea de dezvoltare, protejare, conservare, restaurare, cercetare și punere în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural – turistic. Prin specialiștii săi, muzeul asigură cercetarea, îmbogățirea, tezurizarea, interpretarea și difuzarea valorilor patrimoniului arheologic, numismatic și istoric, spre publicul de orice vârstă sau sex, în interes general.

3. Obiective (generale și specifice);

- cercetarea fundamentală și aplicată, pe baza programelor anuale și de perspectivă, a patrimoniului aflat în colecțiile sale, în alte colecții de profil din țară și străinătate, sau pe teren (cercetări cu profil arheologic, istoric, etnografic și interdisciplinar), în vederea elaborării de studii, achiziționării de bunuri culturale pentru completarea colecțiilor proprii etc;
- organizarea, informatizarea și actualizarea evidenței patrimoniului cultural și a fondurilor documentare deținute, conform normelor legale în vigoare;
- expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și străinătate;
- organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;
- organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;
- editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb;
- realizarea de venituri proprii prin contracte de cercetare arheologică de salvare sau preventive și de conservare-restaurare a patrimoniului mobil, prin expertizarea de bunuri culturale mobile, producerea și vânzarea de replici, obiecte de artizanat, tipărituri și alte suporturi de popularizare, din taxe de vizitare, ghidaj, fotografiere, filmare sau alte mijloace.
- clasarea bunurilor culturale aflate în colecțiile muzeului.

4. STRATEGIA CULTURALĂ, PENTRU ÎNTREAGA PERIOADĂ DE MANAGEMENT:

STRATEGIA CULTURALA A MUZEULUI 2017-2020

CAPITOL PROTEJAT DE LEGEA 8/1996 PRIVIND DREPTURILE DE AUTOR ȘI DREPTURILE CONEXE

[REDACTED]

[REDACTED]

¹² O descriere mai amănunțită a instituțiilor vezi la cap A.1.

¹³ O descriere mai amănunțită a instituțiilor vezi la cap A.1.

¹⁴ O descriere mai amănunțită a instituțiilor vezi la cap A.1.

[REDACTED]

¹⁵ Date obținute în urma analizelor statistice efectuate, precum și a interpretării studiilor sociologice realizate în ultimii ani

¹⁶ <http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/Raport%202014-2015.pdf>

¹⁷ idem



¹⁸ <http://www.muzeulastra.ro/comunicare/structura-personalului.html>

¹⁹ <http://www.cjsibiu.ro/wp-content/uploads/2016/02/Raport-Muzeu.pdf>

²⁰ idem

²¹ idem

²² Informație Constantin Chiriac

²³ <http://www.mcdr.ro/images/documente/buget/1/2015/2015-sursa-g-rectificare-si-virari-credite-buget-2015-7.pdf>

²⁴ <http://www.mcdr.ro/images/documente/rapoarte/2015.pdf>

²⁵ <http://www.mnit.ro/wp-content/uploads/Lista-documentelor-de-interes-public.pdf>

²⁶ <http://www.mnit.ro/despre-noi/personalul-muzeului/>

²⁷ [http://www.cultura.ro/sites/default/files/inline-files/Raportul_final_al_managementului_\(2012-2014\) - Muzeul National de Istorie a Transilvaniei.pdf](http://www.cultura.ro/sites/default/files/inline-files/Raportul_final_al_managementului_(2012-2014)_-_Muzeul_National_de_Istorie_a_Transilvaniei.pdf). Datele din anul 2015 nu sunt publice.

²⁸ <http://www.muzeul-etnografic.ro/sites/default/files/documents/rapoarte-de-activitate/2015.pdf>

²⁹ http://www.cjcluj.ro/UserUploadedFiles/File/2016_SEDINTE/hotarari/iunie/154_13_%20org%20si%20stat%20de%20f%20M ET%20iunie%202015.doc

³⁰ <http://www.muzeul-etnografic.ro/sites/default/files/documents/rapoarte-de-activitate/2015.pdf>

³¹ Buget <http://www.cjmures.ro/buget.htm>

[REDACTED]

[REDACTED]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

³² <http://www.cjalba.ro/wp-content/uploads/2014/08/Strategiadede dezvoltare2014-2020.pdf>

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

5. STRATEGIA ȘI PLANUL DE MARKETING
STRATEGIA DE MARKETING 2017-2020

CAPITOL PROTEJAT DE LEGEA 8/1996 PRIVIND DREPTURILE DE AUTOR ȘI
DREPTURILE CONEXE

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]




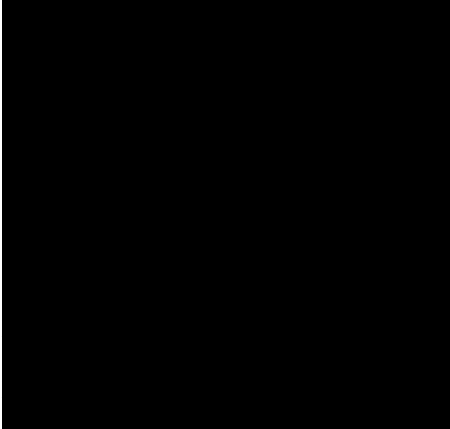




[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]

6. PROGRAME PROPUSE PENTRU ÎNTREAGA PERIOADĂ DE MANAGEMENT:

- Program de valorificare a patrimoniului cultural național – expoziții.
- Program de valorificare a patrimoniului cultural național - simpozioane, sesiuni, colocvii, mese rotunde organizate de MNUAI.
- Program științific și cultural de promovare a patrimoniului cultural național.
- Program de valorificare a patrimoniului cultural național (cărți și volume publicate)
- Program didactico-pedagogic și educațional.
- Program de promovare a culturii – arta spectacolelor.
- Program de valorificare a patrimoniului cultural național - Lansări de carte.
- Program de evidență, clasare, conservare și restaurare a bunurilor mobile.
- Activități privind relațiile cu publicul.
- Program de promovare turistică: târguri, festivaluri, concursuri etc.
- Program de cercetare sociologică.

7. Proiectele din cadrul programelor;

a) Program de valorificare a patrimoniului cultural național – expoziții având următoarele proiecte **cuprinse în proiectul de management**: se vor realiza expoziții de arheologie, istorie, etnografie și artă. În perioada 2017-2020 Muzeul va avea unele dificultăți în a-și promova colecțiile proprii dat fiind faptul ca Sala Unirii va intra în restaurare în perioada mai 2017-

noiembrie 2018, iar clădirea Babilon va intra în restaurare în perioada septembrie 2017 – decembrie 2022³³. Cu toate acestea Muzeul va expune și în celelalte muzee din județul Alba: Muzeul municipal Aiud, Muzeul municipal Blaj, Muzeul ”Ioan Raica” Sebeș sau în cadrul altor instituții de cultură, care pot asigura paza și protecția de orice tip al pieselor ce vor fi expuse. Deocamdată putem propune următoarele proiecte mai detaliate realizabile în anul 2017, iar pentru anii următori un număr mai restrâns dat și de faptul că spațiile Sălii Unirii și a Clădirii Babilon vor fi închise pentru reabilitare:

- Cercetările arheologice de la Museikon (2017)
- Ciclul de expoziții de artă ”Pledoarie pentru un muzeu de artă” (2017, 2019-2020)
- Expoziție Decembrie 1989 la Alba Iulia (2017)
- Catedrala Încoronării. Istorie și Har. 95 de ani de la sfințirea catedralei și de la încoronarea de la Alba Iulia (2017)
- 450 ani de la tipărirea primei cărți la Alba Iulia (2017)
- Exponatul Lunii (2017 - 2020)
- Expoziție dedicată zilei de 1 decembrie 1918 (La muzeul din Blaj – 2017, 2019-2020 la Muzeu)
- Expozițiile Museikon (2018 - 2020)
- Necropola din epoca bronzului de la Sebeș – *Răstoace* (La muzeul Sebeș – 2018)
- Portul popular tradițional din județul Alba (La muzeul din Blaj 2018) – *expoziția s-a realizat la castel Sâncrai*
- Așezarea de epoca bronzului de la Gâmbaș (La muzeul din Aiud 2018 – 2019 la Muzeul din Alba) – pentru anul 2018, expoziția nu a fost aprobată de către Consiliul Județean Alba, urmând a fi realizată la o dată ulterioară.
- Necropola celtică de la Gâmbaș (La muzeul din Aiud 2018 – 2019 la Muzeul din Alba) - pentru anul 2018, expoziția nu a fost aprobată de către Consiliul Județean Alba, urmând a fi realizată la o dată ulterioară.
- Necropola de la Sâncrai sit. 9 (2019 – 2020 – itinerantă la Aiud)
- Necropola avară de la Sâncrai (2019 – 2020 – itinerantă la Aiud)
- Așezarea medievală de la Rădești (2020)

a1. *Program de valorificare a patrimoniului cultural național – expoziții având următoarele proiecte aprobate prin programul de activități ale muzeului de către Consiliul Județean Alba (anexa 26a a HCJA nr. 332/23 noiembrie 2017, HCJA nr. 294/25 octombrie 2018, anexa 24a, Anexa 24a a HCJA nr. 228/24 octombrie 2019, Anexa 25a a HCJA 190/13.08.2020):*

2017:

1 – 12. Exponatul lunii:

1. Exponatul lunii ianuarie „*Reprezentarea PERECHII SACRE de la Tărtăria, Cultura Vința (mileniul 6 î.Hr.)*” (11.01. - .)

Colaboratori:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba;

³³ Informație Dan Mihai Popescu, consilier al președintelui Consiliului Județean Alba și coordonatorul programului Alba-România 100. *Între timp, datorită unor impedimente independente de voința Consiliului Județean Alba, debutul restaurării Sălii Unirii a avut loc de abia la începutul anului 2018, iar din motive lesne de înțeles, restaurarea și refuncționalizarea clădirii Babilon s-a amânat pentru o dată ulterioară anului 2018. În prezent există un proiect, faza DALI pentru acest obiectiv.*

- Muzeu Național Brukenthal Sibiu

2. Exponatul lunii februarie „*Gravură din anul 1785 dedicată lui Crișan*” (08.02. - .

Colaboratori:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba;

3. Exponatul lunii martie: „*Costumul popular femeiesc din Bucium (județul Alba)*” (1/03/2017

Colaboratori:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba;

4. Exponatul lunii aprilie: „*Coif roman (galea) din perioada războaielor daco-romane (sec. II d.Hr.) descoperit la Vinerea, județul Alba*” (04/04/

Colaboratori:

- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca;

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba

5. Exponatul lunii mai: „*Colecție de predici din sec. al XVI-lea*” (09/05/2017 - 31 mai

Colaboratori:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba;

6. Exponatul lunii iunie: tabloul „*Bătălia de la Custozza*” (06/06/2017)

Colaboratori:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba;

7. Exponatul lunii iulie: Relief votiv figurativ consacrat zeului Marte (4/07/2017

Colaboratori:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba;

8. Exponatul lunii august: „*Diplomă de erou al Bătăliei de la Mărășești*” 01/08/2017

Colaboratori:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba;

9. Exponatul lunii septembrie: „*O cataramă neolitică realizată din scoica Spondylus gaederopus Linnaeus, 1758*” (05/09/2017.

Colaboratori:

- Muzeul Național Brukenthal Sibiu,

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba;

10. Exponatul lunii octombrie: „*Fotografia Încoronării regelului Ferdinand la Alba Iulia, la 15 octombrie 1922*” (03/10/2017.

Colaboratori:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba;

11. Exponatul lunii noiembrie, „*Broderia: Intrarea lui Mihai Viteazul în Alba Iulia*” (01/11/2017)

Colaboratori:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba;

12. Exponatul lunii decembrie. „Fotografie reprezentând: Delegația Transilvaniei la București/Decembrie 1918” (5/12/2017)

Colaboratori:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba;

13.-25. Pledoarie pentru un muzeu de artă:

13. *Expoziție de grafică Sârbu Aurel* (02.03. - 24.03)

Colaboratori:

- UAP filiala Alba

14. *Ediția a II-a a Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara.* (14.03. - 09.04)

Colaboratori:

- A.R.T.E.,

- Centrul de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design

15. *Elena Cristea – Camere albastre.* (30.03. – 10.04.)

Colaboratori:

- Fundația ”Inter-Art” Aiud;

- Centrul Cultural ”Liviu Rebreanu” Aiud

16. *Expoziție de pictură –Sârbu Aurel.* (13.04. – 11.05)

Colaboratori:

- UAP filiala Alba

17. Expoziția Internațională de afișe „Apollo”/ ”Apollo International Poster Exhibition „Break a Leg” (14/05/2017)

Colaboratori:

- Asociația Grupul ”Skepsis” Alba Iulia;

- Fundația ”Inter-Art” Aiud;

- Centrul Cultural ”Liviu Rebreanu” Aiud

18. Expoziția de afișe satirice – închipuite de Ștefan Balog. (14.05.-13.06)

Colaboratori:

- Asociația Grupul ”Skepsis” Alba Iulia;

- Fundația ”Inter-Art” Aiud,

- Centrul Cultural ”Liviu Rebreanu” Aiud

19. Requiem - Expoziția de sculptură Ștefan Balog. (19.05.-17.06.)

Colaboratori:

- Biblioteca Județeană Alba,

- Fundația „Inter-Art” Aiud,

- Centrul Cultural ”L. Rebreanu” Aiud

20. Expoziție de artă plastică: Dana Ortelecan – „Citadine” (14.06-15.07)

21. Eugen Măcinic: „Transilvania mea în acuarelă”. (19.07. – 15.08)

Colaboratori:

- Uniunea Artiștilor Plastici România Filiala Alba,
- Birminga Watercolor Association

22. Expoziție internațională de artă: „Acasă, Departe/Home, Far Away – Oriola Kureta Senescu (Albania)” (18.08.-07.09)

Colaboratori:

- Fundația „Inter-Art” Aiud,
- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud,
- Primăria – Consiul Local Aiud,
- Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba

23. Expoziția internațională de artă: „Impressions” – Gerd Messmann (Germania). (18.08.-07.09)

Colaboratori:

- Fundația „Inter-Art” Aiud;
- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud;
- Primăria-Consiul Local Aiud;
- Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba

24. Expoziție de artă: „Povești imaginare/Imaginary Tales”(08.09 -)

Colaboratori:

- Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum” al Departamentului de Filologie,
- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia;
- Fundația „Inter-Art”

25. Expoziția de artă fotografică Balog Zoltán. Viziuni și Gânduri (19.05.-19.06.)

Colaboratori:

- Biblioteca Județeană Alba,
- Fundația „Inter-Art” Aiud,
- Centrul Cultural „L. Rebreanu” Aiud

26. „Memoria Urbis” (01.06.- 01.09, La Muzeul Principia)

Colaboratori:

- Primăria Municipiului Alba Iulia;
- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

27. Expoziție: Istoria aeronauticii din Transilvania (09.06. -09.07. La fostul Comisariat Militar – viitorul sediu al C.J. Alba)

Colaboratori:

- Asociația Română pentru Propaganda și Istoria Aeronauticii Cluj;
- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

28. „Tipăritu-s-au în Ardeal, în cetatea Belgradului. 450 de ani de la tipărirea primei cărți la Alba Iulia”. (12.09. – 10.12.)

Colaboratori:

- Biblioteca Academiei Române Filiala Cluj-Napoca;
- Biblioteca Județeană Mureș;
- Biblioteca Județeană Astra Sibiu;
- Biblioteca Reformată din Ardeal;
- Biblioteca Documentară „Gábor Bethlen” Aiud;
- Biblioteca Centrală Univesitară ”Lucian Blaga” Cluj-Napoca;
- Insitutul Teologic Romano-Catolic Alba Iulia;
- Biblioteca Sfântului Sinod București

29. „Catedrala Încoronării – Istorie și Har”. (12.10. – 20.11.)

Colaboratori:

- Colegiul Național „Horia, Cloșca și Crișan”, Alba Iulia;
- Arhiepiscopia Ortodoxă Alba Iulia: Societatea Femeilor Ortodoxe din Arhiepiscopia Alba Iuliei;
- Muzeul Național de Istorie a României, București;
- Muzeul Național Cotroceni, București

30. Expoziție: „În slujba Imperiului, sub steag străin” (01.11. -

Colaboratori:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba;

31. Expoziție temporară: Cercetările arheologice de la Museikon (23.11.2017 – 01.02 2018).

32. „Legiunea Română de Vânători transilvăneni-bucovineni (1918-1920). (23.11. - 2018)

33. „Decembrie 1989 la Alba Iulia” (21.12.2017 – 18.03.2018)

Colaboratori:

- Asociația 21 decembrie 1989, Alba Iulia

2018:

1-10. Exponatul Lunii:

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba;

1. *Exponatul lunii ianuarie: „Apel pentru formarea Gărzilor Naționale din Transilvania”*
2. *Exponatul lunii februarie: „Credenționalul lui Vasile Goldiș”*
3. *Exponatul lunii martie: „Nota lui Wilson catre Români!”*
4. *Exponatul lunii aprilie: „Bijuterie Harta României Mari”*
5. *Exponatul lunii mai: „Ziarul Unirea din 1 Decembrie 1918”*
6. *Exponatul lunii iunie: „Drapel purtat de delegația din Sebes la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia 1 Decembrie 1918”*
7. *Exponatul lunii iulie: „Fotografie Consiliului Național Român din Alba Iulia”*
8. *Exponatul lunii august: „Ziarul Românul din 21 noiembrie 1918”*

9. *Exponatul lunii septembrie: „Schița unui panou aniversar dedicat delegaților românilor bănățeni la Marea Unire.”*

10. *Exponatul lunii octombrie: „Biroul avocatului Aurel Lazăr”*

11. *Pictorisiri. Constantin Cioc.* (16. 03. – 13. 05.)

12. *Expoziția de artă Ex-libris Brâncuși.* (21. 03.- 15. 04)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național Cotroceni

13-15. *Centenarul României Mari* (27.03. – 10.04. La Alba Iulia, Muzeul Bucovinei Suceava, Muzeul de Istorie Națională Chișinău)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Bucovinei Suceava,

- Muzeul de Istorie Națională Chișinău

16. *Tratatele Conferinței de Pace de la Paris (1919-1920).* (04.05.2018 – 08.02.2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Arhiva Diplomatică a Ministerului Afacerilor Externe

17. *”Mithologia 3D”.* (19.05. – 01.08. la Muzeul Principia.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale

- AFCN

- Primăria Municipiului Alba Iulia

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca

- Muzeul de Istorie Turda

- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva

- Muzeul Național Brukenthal

- Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia

- Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia

- Asociația Nevăzătorilor din România – filiala Alba

18. *Icoane vechi – icoane noi – iconari români* (26. 05 – 31. 08)

19. *Psaltirile în limbile naționale și începuturile identităților lingvistice* (27.06. -31.08.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Academiei Române – filiala Cluj-Napoca,

- Biblioteca Județeană Mureș,

- Biblioteca Sfântului Sinod București,

- Biblioteca Documentară Gabriel Bethlen Aiud

- Universitatea din Poitiers (Franța)

- Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca

20. *Cristian Bădiliță. Semnul lui Iona.* (05. 09. – 21. 10.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația Ilfoveanu, București

21. *Pagini din activitatea Asociațiunii ASTRA în preajma Unirii.* (18. 09. – 30. 10)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca ASTRA Sibiu

22. *Necropola din epoca bronzului de la Sebeș.* (07. 11. 2018 – 01. 04 2019, la Muzeul Municipal "Ioan Raica" Sebeș).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul Cultural „Lucian Blaga” Sebeș,

- Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș,

- Ministerul Culturii și Identității Naționale,

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba,

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba-Iulia.

23. *130 de ani de la înființarea Muzeului Național al Unirii.* (09. 11. – 23. 11.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Serviciul Județean Alba al Arhivelor Naționale

24. *Represiunea comunistă în România (1945-1965). Numitorul comun: Moartea.* (16.11-28.11)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc

25. *Zborul Marii Uniri. De la Bacău la Blaj* (20.11. 2018 – prezent. La Palatul Culturii, Blaj)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Consiliul Județean Bacău,

- Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău,

- Statul Major al Forțelor Aeriene Române,

- Primăria Municipiului Blaj,

- Primăria Municipiului Bacău,

- ARPIA Bacău,

- Muzeul Național al Aviației Române,

- Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” Filiala Bacău,

- Arhivele Naționale Bacău,

- Garnizoana Bacău,

- Baza 95 Aeriană Bacău "Cpt. Av. E. Alexandru Șerbănescu"

- Asociația Cultul Eroilor „Regina Maria”, Bacău

26. *Alba Iulia în imagini de epocă.* (29. 11. – 10. 12.)

27. *Ștefan cel Mare din istorie în veșnicie.* (30. 11. – 20. 12.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Bucovinei Suceava,
- Muzeul Național la Literaturii, București,
- Muzeul Județean Botoșani,
- Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău,
- Muzeul Județean Vaslui,
- Complexul Muzeal Neamț,
- Muzeul Arta Lemnului, Câmpulung Moldovenesc,
- Complexul Muzeal Național Moldova, Iași

28. *Identități Multiculturale* (20.12. 2018 – prezent)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația Inter-Art Aiud
- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud

29. Salonul **International** de Machete Statice, editia a XIII-a (29.11.2018– 02. 02. 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Modelism Alba

2019:

1. Exponatul lunii ianuarie: *Fotografiile vizitei Generalului Berthelot la Alba Iulia*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba

2. Exponatul lunii februarie: vasul-capac cu reprezentare antropomorfă de la tătăria-gura *luncii*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba
- Muzeul Național Brukenthal

3. Exponatul lunii martie: *Harta orașului Alba Iulia la 1919*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba

4. Exponatul lunii aprilie: statueta lui Iupiter Zbelsurdos, enigmaticul zeu trac al fulgerelor

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba
- Primăria Municipiului Alba Iulia

5. Exponatul lunii mai: statueta zeiței Isis de la Apulum

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba
- Primăria Municipiului Alba Iulia

6. Exponatul lunii iunie: Gorgona Medusa din cetatea dacică Apoulon

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba

7. Exponatul lunii iulie: *Buffalo Bill la Alba Iulia, Ziarul Közművelődés din 1 iulie 1906*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba

8. Exponatul lunii august: statueta de bronz a zeiței Minerva

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba

9. Exponatul lunii septembrie: Monumente epigrafice excepționale descoperite la Apulum
Inscripția onorifică dedicată împăratului Caius Vibius Volusianus, de către consiliul municipal al orașului

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba

10. Exponatul lunii octombrie: *Gravură reprezentând Tratatul de la Blaj din 1687 și cetatea Alba Iulia.*

11. Exponatul lunii noiembrie: *Eșarfa tricoloră a lui Ovidiu Gritta.*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba

12. Exponatul lunii decembrie: *Medalia Aniversară Centenarul Marii Uniri*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba

13. Expoziție a Secției de Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia „*Mozaiikon*” (30 ianuarie. – 14 februarie, Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Arhiepiscopia Ortodoxă de Alba Iulia
- Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia

14. Expoziție personală de pictură și grafică, Cristina Gloria Oprea, „*Sacru*” (15 febr. – 1 martie, Museikon)

15. Expoziție de pictură contemporană și icoană pe sticlă din colecția Museikon *Liviu Lăzărescu – pictorul muzelor de la Mărtinești* (5 martie – 5 mai, Museikon).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui

16. *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX* (7 martie - 10 aprilie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș,
- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca,
- Complexul Museal Bistrița Năsăud,
- Muzeul Țării Făgărașului *Valer Literat*

17. Expoziție foto-documentară itinerantă *Ultimul Împărat. Cele mai frumoase amintiri ale Romanovilor* (14 – 28 martie, Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri.:

- Asociația Predania, București

18. *Laic și sacru în podișul central moldovenesc* (2 aprilie – 5 mai, Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui

19. Expoziție de modele de cusături tradiționale realizate de Maria Berdea, Alba Iulia „*100 de izvoade pentru ia românească*” (7-16 mai, Museikon)

20. Expoziție de pictură și obiect Andrei Popa, Sibiu „*Fluo Immersion*” (18 mai – 30 iunie, Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național Brukenthal, Sibiu,
- Asociația „Octavian Smigelschi”

21. Expoziție de acuarelă personală Anastasia Stoiciu „Anastasia” (22 mai-30 iunie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național Cotroceni
- UAP România

22. Expoziție de artă bizantină *Byzantium* (29 mai – 6 iunie, Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Grupului „Sf. Ioan Damaschin”, Cluj-Napoca
- Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia
- Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

23. *Urme în alb și negru. Anii 1848-1849 în Transilvania*, (6 iunie - 10 iulie)

24. Expoziție itinerantă „*Spiritualitate creștină la Dunărea de Jos*” (12 iulie – 8 septembrie, Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Episcopia Dunării de Jos, Galați
- Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați
- Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
- Asociația culturală pictor Octavian Smigelschi

25. *Glass Nouveau. Vitraliul lui Cristian Florin Anghelescu* (16 iulie. – 15 septembrie, Museikon).

26. *Olympos 3D. De La Zeii Olimpului La Zeii Romei - 13 septembrie - 20 noiembrie).*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Culturii
- Administrația Fondului Cultural Național
- Primăria Municipiului Alba Iulia
- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca
- Muzeul de Istorie Turda
- Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia
- Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan”

27. *Marcel Lupșe 65. Descânt. Pictură – desen – obiect* (19 septembrie – 31 octombrie, Museikon)

28. *Comori bănățene. Colecția etnografică Marius Matei* (30 septembrie – 15 noiembrie, Museikon).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi
- Colecția Etnografică Marius Matei

29. *Ex-libris. Colecția Mârza* (10 octombrie – 9 noiembrie).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918 din Alba Iulia”

30. *Imagini ale regalității în patrimoniul Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia* (15 octombrie - 8 decembrie)

31. *Fragila lume a sfinților* (29 octombrie, Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:colaborator:

- Palatul Copiilor, Alba Iulia.

32. Expoziție de artă personală Olimpia Coman-Sipeanu, Sibiu „*Spiritul grâului*” (4-20 noiembrie)

33. *Alba Iulia, o istorie de 20 de secole* (20 noiembrie – februarie 2020)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Serviciul Județean Alba al Arhivelor Naționale
- Primăria Municipiului Alba Iulia

34. *Dionysos 3D. Desfătare și viață veșnică la Apulum* (21 noiembrie –februarie 2020)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia
- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca
- Muzeul de Istorie Turda

- Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia
- Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan”

35. *Armata Română. Campaniile anilor 1916-1919*, (26 noiembrie – 18 decembrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Serviciul Județean Alba al Arhivelor Naționale

36. Expoziție de artă textilă Daniela Frumușeanu, București „*Spațiul cuvintelor*” (26 noiembrie. 2019 – 26 ianuarie 2020, Museikon)

37. Expoziția de artă Eugen Măcinic Acuarelă (27 Noiembrie 30 ianuarie 2020).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- UAP România
- The Birmingham Water Colour Society

38. *Muzeul și orașul Alba Iulia după Unire (1919-1922)* (28 noiembrie 2019 – februarie 2020)

39. Expoziție cu lucrările realizate de elevii participanți la programul de pedagogie Museikon „*Museikon Junior*” (5 decembrie 2019 – ianuarie 2020, Museikon)

40. *30 de ani de la Revoluția română din județul Alba* (21 decembrie 2019 – 20 ianuarie 2020)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- CNSAS

41. Expoziție internațională de artă sacră contemporană Natalya Rusetska (Ucraina) „*Nowa Ikona*” (7 iunie. – 14 iulie, Museikon).

a2. *Program de valorificare a patrimoniului cultural național – expoziții având următoarele proiecte, altele decât cele din proiectul minimal sau aprobate de Consiliul Județean prin: anexa 26a a HCJA nr. 332/23 noiembrie 2017, HCJA nr. 294/25 octombrie 2018, anexa 24a, Anexa 24a a HCJA nr. 228/24 octombrie 2019*

2017:

34. Ciocnirea civilizațiilor. „Războaiele daco-romane ilustrate în machete”(09.02. – 25.04. - La Muzeul Județean Neamț)

Colaboratori:

- Complexul Muzeal Județean Neamț;
- Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț;
- Muzeul de Istorie Roman; Asociația Modelism Alba;
- Consiliul Județean Neamț

35. Expoziție Minerale. În lumină. (23.03. - 28.03)

Colaboratori:

- Colecționari particulari

36. Magia aurului. Din adâncuri în lumină. Atelier de bijuterie Victoria Geutskens. (26.04.-10.09)

Colaboratori:

- Autoritatea Națională pentru Protecția Consumatorilor,
- Direcția Metale Prețioase, Pietre prețioase și Proces Kimberley

37. Reconstructio Historica/Reenactment la Apvlvm. (28.04. – 07.05)

Colaboratori:

- Asociația Culturală pentru Istorie Vie;
- Primăria Municipiului Alba Iulia

38. Regii României în presa ardeleană: articolele ziarului Unirea (Blaj 1891-1914) (10.05-10.07.

- la Muzeul "Augustin Bunea" Blaj)

Colaboratori:

- Primăria Municipiului Blaj;
- Muzeul "Augustin Bunea" Blaj

39. Expoziție: Pietismul din Halle și Reforma. Discipolul lui Luther Martin: August Hermann Francke. (13.05.-20.05)

Colaboratori:

- Primăria Municipiului Alba Iulia;
- Parohia Reformată Alba Iulia;
- Biserica Reformată din Transilvania;
- Romániai Országos Református Lelkészértekez Leti Szövetség;
- Fundația Bod Peter
- Universitatea din Halle-Wittenberg;
- Universitatea din Eger;
- Protopopiatul Reformat Aiud

40. Reforma transilvăneană și relații interconfesionale. Europa și Transilvania 1517-2017. (13/05/2017 - 22.05 - Pe Str. Muzeului (pietonală dintre Muzeu și Sala Unirii)

Colaboratori:

- Primăria Municipiului Alba Iulia;
- Parohia Reformată Alba Iulia;
- Biserica Reformată din Transilvania;
- Romániai Országos Református Lelkészértekez Leti Szövetség;
- Fundația Bod Peter
- Universitatea din Halle-Wittenberg;
- Universitatea din Eger; Protopopiatul Reformat Aiud)

41. Vitrina cu păpuși. (31.05. – 29.09.)

42. Daci și romani în miniatură (01.06. – 15. 06. la Muzeul Județean Buzău)

Colaboratori:

- Consiliul Județean Buzău;

43. Expoziție de fotografie "SpeoArta 2017" (14. 06 – 30.06.)

Colaboratori:

- Clubul de speologie ”Polaris”

44. Ziua Porților Deschise: Palatul Governorului Daciei Romane de la Apulum. 25 de ani de la debutul cercetărilor arheologice. (13.09. – la Palatul Governorului Daciei Romane de la Apulum)

Colaboratori:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale;
- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca;
- Direcția Județeană pentru Cultură Alba;
- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

45. Expoziție de arte vizuale: 100 de zile ale Marii Unirii. (10.11. – 13.11 – la Museikon)

Colaboratori:

- Primăria Municipiului Iași;
- Muzeul Municipal Iași;
- Ministerul Culturii și Identității Naționale

46. Expoziție fotodocumentară „Gară pe drumul Marii Uniri”. (14.11. 29.11. la Museikon)

Colaboratori:

- Administrația Fondul Cultural Național;
- Arhivele Naționale România;
- Complexul Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște;
- Primăria Municipiului Iași;
- Muzeul Căilor Ferate

47. Expoziția DE POSTERE – Conservare și restaurare (23.11.2017 – martie 2018)

Colaboratori:

- ACRRO

48. „Catedrala Încoronării – Istorie și Har”. (27.11.-29.11) la Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad, Holul Mare)

Colaboratori:

- Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia;
- Consiliul Județean Arad;
- Complexul Muzeal Arad;
- Arhiepiscopia Ortodoxă Alba Iulia;
- Societatea Femeilor Ortodoxe din Arhiepiscopia Alba Iulia;
- Muzeul Național de Istorie a României, București;
- Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad.

49 „Catedrala Încoronării – Istorie și Har”. (30.11. 10.12 - La Sala „Regele Ferdinand” din cadrul Palatului Administrativ, Arad)

Colaboratori:

- Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia;
- Consiliul Județean Arad; Complexul Muzeal Arad;
- Arhiepiscopia Ortodoxă Alba Iulia;

- Societatea Femeilor Ortodoxe din Arhiepiscopia Alba Iulia;
- Muzeul Național de Istorie a României, București;
- Muzeul Național Cotroceni, București.

50. Salonul Internațional de machete statice Alba Iulia 2017. (29.11/2017 – 31.01.2018)

Colaboratori:

- Asociația Modelism Alba;
- IPMS România;
- Valimedia

51. Expoziție foto Garda Apulum – Retrospectiva anului 2017. (22.12.2017. – 10.01.2018)

Colaboratori:

- Asociația Culturală pentru Istorie Vie Alba Iulia

52. 10 ani de Activitate a Muzeului Național al Unirii (05.12.2017 – 31.01.2018)

53-57. Aurul și argintul antic al României (Suceava – 17.11 - 16 02., Bârlad: 5 martie – 23 aprilie, Galați Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați - 10.05. – 24. 06.; Muzeul ”Deri”, Debrecen, Ungaria - **12 iulie-15 octombrie**, ”Curtea Domnească” Târgoviște - 01.11. – 02.02.2018)

Colaboratori:

- Muzeul Național de Istorie al României
- Muzeul Județean Argeș Pitești
- Muzeul Țării Crișurilor Oradea
- Muzeul Județean Botoșani
- Muzeul Brăilei
- Muzeul Municipiului București
- Muzeul Județean Buzău
- Muzeul Civilizației Gumelnița, Oltenița
- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca
- Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
- Muzeul Național Secuiesc, Sf. Gheorghe
- Complexul Național Muzeal ”Curtea Domnească” Târgoviște
- Muzeul Olteniei Craiova,
- Muzeul Mixt Tecuci,
- Muzeul de Istorie, Galați
- Muzeul Județean ”Teohari Antonescu”, Giurgiu
- Complexul Muzeal Național ”Moldoca”, Iași
- Muzeul Regiunii Porțile de Fier, Drobeta Turnu – Severin,
- Muzeul Județean Mureș, Tg. Mureș
- Complexul Județean Muzeal Neamț, Piatra Neamț
- Muzeul de Arheologie și Etnografie, Corabia
- Muzeul Romaniștilor, Caracal
- Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău
- Muzeul Județean Satu Mare
- Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

- Complexul Muzeal Bucovina, Suceava
- Muzeul Județean Teleorman, Alexandria
- Muzeul Banatului, Timișoara
- Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea
- Muzeul "Vasile Pârvan", Bârlad
- Muzeul "Deri", Debrecen, Ungaria

2018:

30. *100 de chipuri românești* (18.01. – 25.01.) – La Principia

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Wet plate collodion by Radu Chindriș
- Fugașin și Partenerii
- Asociația Alinda Bănică Bussines Consultancy
- Grecu și Asociații
- Asociația Fabrica de Evenimente
- Athenee Palace Hilton
- Primăria Municipiului Alba Iulia

31. *Octavian Smigelschi. Promotorul unei viziuni artistice naționale.* (25. 01. – 25 02.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale
- Asociația Culturală „Pictor Octavian Smigelschi”
- Muzeul Național „Brukenthal”, Sibiu

32-36. *Încoronarea suveranilor României Mari, 15 oct. 1922, Alba Iulia.*

(15.02 - 31.03. la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș; 26.04. – 31.05. la Complexul Muzeal Bistrița Năsăud; 06.06. – 29.06 la Casa de Cultură Mihai Eminescu Târnăveni; 12.07. – 31.08. la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva; 19.09. – 01.10., la Casa de Cultură Lucian Blaga Sebeș)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș
- Consiliul Județean Maramureș
- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș,
- Colegiul Național *Horea, Cloșca și Crișan* Alba Iulia
- Complexul Muzeal Bistrița Năsăud
- Casa de Cultură Mihai Eminescu Târnăveni
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva
- Casa de Cultură Lucian Blaga

37. *Tezaur. Episcopia Tulcii.* (16.02. – 03.05.).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Episcopia ortodoxă de Tulcea
- Asociația Culturală „Pictor Octavian Smigelschi”
- Muzeul Național „Brukenthal”, Sibiu

38 Șezi la Museikon (Octavia și Lucian Loiș). Expoziție de mobilier inspirat din folclorul (22.03.)

39. *De la Gărzile Naționale la structurile moderne de ordine publică. Din istorie spre contemporaneitate* (23.03, la sediul IPJ Cluj)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Centrală Universitară Cluj,
- Inspectoratul Județean de Poliție Cluj,
- Primăria Municipiului Cluj Napoca,
- Radio Romania Cluj,
- Arhivele Naționale-Serviciul Județean Cluj

40. Expoziția de artă plastică: *Anca Sas Oameni si noi.* (21. 04. – 15.05).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud
- Fundația InterArt Aiud

41. *Milites, arma compone!* (27. 04. – 31. 05.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația pentru Istorie Vie

42-45. *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX*

(27.04. – 10.06. la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș; 15.06. – 15.07. la Complexul muzeal Bistrița Năsăud; 24.07. – 25.08. la Muzeul Grăniceresc Năsăud; 06.09. – 30.09. la Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” Făgăraș)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Consiliul Județean Maramureș,
- Consiliul Județean Bistrița Năsăud
- Primăria Bistrița Năsăud
- Primăria Năsăud
- Primăria Făgăraș
- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș,
- Complexul Muzeal Bistrița Năsăud,
- Muzeul Transilvaniei Cluj,
- Muzeul Țării Făgărașului *Valer Literat*
- Muzeul Grăniceresc Năsăud

46. *Geta Țălnar. Culorile sufletului meu.* (12.05. – 25.06.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Club Țălnar,
- Sendy Club

47. *Liturghisiri în adâncuri.* (24.05 – prezent).

48. *Pompieri din România în slujba națiunii - istorie, tradiție.* (17.05. – 30.09.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național al Pompierilor București
- ISU „Unirea” Alba
- Serviciul Județean Alba al Arhivelor Naționale

49. *Regina Maria pe frontul Marelui Război și al Marii Uniri.* (21.06. – 18.07).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național Cotroceni

Parteneri media:

- TVR
- Agerpres
- Radio România
- Radio România Cultural
- Radio România Actualități
- Radio România Internațional
- Radio România București fm
- Radio România, Agenția de Presă RADOR
- Universitatea Hyperion TV
- Diplomat Club
- Traveling Magazin
- AROUT
- Fundația Culturală „Magazin Istoric”
- Historia
- Radio Trinitas
- Timpul
- Magazin Q

50. *Crucile Elisabetei Sinea.* (04.07. – 31.08.)

51. *Motii si Marea Unire* (08.07 – 30.08. la Casa memorială Avram Iancu, Vidra de Sus)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Avram Iancu
- Casa memorială Avram Iancu, Vidra de Sus
- Asociația culturală Avram Iancu

52. *Expoziție de sculptură Gheorghe Munteanu.* (18. 08. – 31. 08)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația Inter-Art, Aiud
- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud
- Uniunea Ucrainenilor din România
- Primăria și Consiliul local Aiud
- Guvernul României – Departamentul de Relații Interetnice
- Institutul Cultural Român

53. *Expo Art, Eugen Măcinic Acuarelă.* (05.09. – 30. 09).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Sebeș
- Uniunea Artiștilor Plastici
- Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România
- Birmingham Watercolor Association Anglia

54. *Colecția Mușat. O geografie spirituală a icoanei pe sticlă transilvănene* (12. 09. – 28. 10.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Țăranului Român, București

55. Expoziție de aparate foto vechi și fotografii, Radu Chindriș (14.09.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Lions Club Alba Iulia,
- Rotary Club Alba Iulia

56. *Expoziție de ceramică și sculptură Cristian Ianza.* (03. 10. – 20. 11.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Uniunea Artiștilor Plastici din România,
- Fundația Ianza-Art

57. *Arhitectul Victor Ștephănescu – autorul Catedralei Reîntregirii Neamului* (14.10 – 28.10)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ordinul Arhitecților din România – Filiala teritorială Dobrogea

58. *Între credință și Unire.* Expoziție de icoane Klara Pădurean (25. 10. – 07. 11.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Consiliul Județean Mureș
- Asociația Culturală „Sf. Gheorghe”, Sângeorgiu de Mureș
- Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România

59-66. *Ornamente în scrierile brâncovenești.* (31 octombrie – 8 noiembrie 2018 Museikon, 28.07. - 27.08. la Palatul Brâncovenesc de la Potlogi, 06. 09. – 13. 09 la Muzeul de Istorie din Târgoviște, la Palatul Brâncovenesc de la Mogoșoaia, 25.09.-08.10 la Muzeul de Istorie din Râmnicu-Vâlcea, Palatul Mitropolitan Iași, 04.11. – 11.11. la Muzeul Unirii din Iași, sediul Asociației Românilor „Carpatia” din Thesalonic (Grecia))

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația DAR Development, București
- Arhivele Naționale ale României,
- Complexul Național Muzeal Târgoviște,
- Centrul Cultural Palate Brâncovenești de la Mogoșoaia

67-70. *Sub semnul infinitului vertical.* (31. 10.; 26. 10. la Centrul Welthaus din Heidelberg în Germania; 29. 10., la ICR Viena; 10.11, la Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I” - Filiala Iași.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația DAR Development, București
- Ministerul Culturii și Identității Naționale

- Arhivele Naționale ale României,
- Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I” - Filiala Iași.
- Muzeul Municipal Iași
- Primăriei Municipiului Iași
- Institutul Cultural Român de la Viena
- Asociația culturală „Alexandru Ioan Cuza” din Heidelberg, Germania

71. *Și noi am semnat la Alba Iulia.* (01. 11.).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Consiliul Județean Brașov
- Primăria și Consiliul Local Lisa, județul Brașov
- Centrul Cultural ”Reduta” Brașov

72. *România e acasă.* (05.11.2018. – prezent)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Consiliul Județean Brașov
- Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov
- Administrației Fondului Cultural Național
- Biblioteca Județeană Astra Sibiu,
- Muzeul Brăilei „Carol I”,
- Complexul Muzeal Național Moldova Iași,
- Muzeul Județean Olt.

73. *”Mysterion 3D”. Zei salvatori, mistere și sincretism religios la Apulum.* (23. 11, 2018 – 01. 04. 2019).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale
- AFCN
- Primăria Municipiului Alba Iulia
- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca
- Muzeul de Istorie Turda
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva
- Muzeul Național Brukenthal
- Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia
- Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia
- Asociația Nevăzătorilor din România – filiala Alba

74. Expoziția de postere CNCRCV, 2018. (26.11. La Principia)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia
- Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România.

75. *Expoziție de gravuri colorate dedicate Zilei Naționale* (27. 11. 2018 – 15. 01. 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Grădinița „Dumbrava Minunată”, Alba Iulia

76. *Legiunea română – portrete de ofițeri și soldați pe fronturile Primului Război Mondial*. (28. 11. – 31. 12. în spațiul expozițional din vechiul CMJ)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale

77. *Reconstituiri istorice prin obiectivul fotografului*. (29. 11. – 31. 12, la Centrul de Cultură Augustin Bena – simeza exterioară)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul de Cultură Augustin Bena

78. *Expoziția Marea Unire, De la victoria în Primul Război Mondial la Încoronarea Suveranilor României Mari*, (29.11.2018 – 27.01.2019, la Muzeul Național Cotroceni)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Afacerilor Externe, Serviciul Arhivelor Diplomatice
- Arhivele Naționale ale României;
- Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău;
- Muzeul Municipiului București;
- Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”;
- Asociația Culturală „Pictor Octavian Smigelschi”, Sibiu;
- Colecția Daniel Obreja;
- Colecția Daniel Mladin;
- Colecția Alexandru Bârsan

79. 10 x 10: *Zece decenii de România în 100 de imagini* (11. 2018 – 01. 2019, la Cluj Napoca, B-dul Eroilor)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Agenția Națională de Presă Agerpres,
- Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc,
- Asociația Culturală Minerva Cluj,
- Direcția Județeană Cluj a Arhivelor Naționale,
- Biblioteca Centrală Universitară Cluj Napoca,
- Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj Napoca,
- Muzeul de Istorie a Universității Babeș-Bolyai Cluj Napoca,
- Muzeul Național de Istorie a României București,

80. *Salonul Național de Artă. Alba Iulia unește România* (29. 11. 2018 – 15. 01. 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Uniunea Artiștilor Plastici din România
- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Consiliul Județean Alba,
- Centrul Cultural „Augustin Bena”

81. *File de istorie – Alba Iulia, Orașul de Jos – Hotel Apulum.* (30. 11. – prezent, pe B-dul Ferdinand, Alba Iulia)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul Cultural „Augustin Bena” Alba Iulia

82. *Retrospectiva anului 2018 – Garda Apulum și Garda Națională de la Alba Iulia.* (19. 12. – 31.12)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Culturală pentru Istorie Vie

83. Expoziția de artă **internațională** *Cartea obiect de artă.* (18.05. – 30.05)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba

- Fundația InterArt

- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud

- Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia

84. Expoziția **internațională**: *Aurul și argintul antic al României.* (18. 07. 2018 – 20. 01. 2019; la muzeul din Szeged - Ungaria)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național de Istorie a României București,

- Muzeul Județean Argeș, Pitești,

- Complexul Muzeal „Julian Antonescu”, Bacău,

- Muzeul Țării Crișurilor, Oradea,

- Muzeul Județean Botoșani, Muzeul Brăilei,

- Muzeul Municipiului București,

- Muzeul Județean Buzău,

- Muzeul Civilizației Gumelnița, Oltenița,

- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj,

- Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța,

- Muzeul Național Secuiesc, Sfântu Gheorghe,

- Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Târgoviște,

- Muzeul Olteniei, Craiova,

- Muzeul Mixt Tecuci,

- Muzeul de Istorie, Galați,

- Muzeul Județean „Teohari Antonescu”, Giurgiu,

- Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași,

- Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu-Severin,

- Muzeul Județean Mureș, Târgu-Mureș,

- Complexul Muzeal Județean Neamț, Piatra Neamț,

- Muzeul de Arheologie și Etnografie, Corabia,

- Muzeul Romanătiului, Caracal,

- Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău,

- Muzeul Județean Satu Mare,

- Muzeul Național Brukenthal, Sibiu,

- Complexul Muzeal Bucovina, Suceava,

- Muzeul Județean Teleorman, Alexandria,
- Muzeul Banatului, Timișoara,
- Institutul de Cercetări Eco-Muzeale, Tulcea,
- Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad
- Muzeul din Szeged (Ungaria)

85. Expoziția **Internațională** de Artă Haitiană: *Daphne Meyer, Patrick Couvin, Veronica Frisch* (18. 08. – 31. 08)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația Inter-Art, Aiud
- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud
- Uniunea Ucrainenilor din România
- Primăria și Consiliul local Aiud
- Guvernul României – Departamentul de Relații Interetnice
- Institutul Cultural Român
- Consulatul General al Republicii Haiti la Paris.

86. Display de ceramică romană organizat în cadrul Congresului **Internațional** Rei Cretariae Fautorum (28.09.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale
- Muzeul Național de Istoria Transilvaniei
- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca- Facultatea de Istorie și Filozofie
- Academia Română – Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj Napoca
- Muzeul Județean de Artă și Istorie, Zalău
- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva
- Muzeul de Istorie al Castelului Corvinilor Hunedoara
- Muzeul de Istorie Turda
- Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
- Muzeul Dunării de Jos Călărași
- Muzeul Național de Istoria României
- Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș
- Muzeul Județean Mureș
- Complexul Muzeal Bistrița Năsăud
- Muzeul de Istorie și Arheologie Tulcea
- Primăria Municipiului Cluj Napoca

87. Expoziția **internațională** *Wang Xin Wu & Li Qing Jiang (China)* (29.08. – 07.09)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația “Inter-Art” Aiud
- Centrul Cultural “Liviu Rebreanu” Aiud
- Eurosport DHS

88. *Dalla'essercito austro-ungarico alla Grande Romania la legione Romena d'Italia (1916-1919)*. (15 noiembrie-9 decembrie, la Museo Storico del Trentino)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Museo Storico del Trentino
- Institutul Cultural Român,
- Ambasada României din Italia,
- Institutul Român de Cultură și Cercetări Umanistice din Veneția
- Muzeul Național al Banatului din Timișoara

2019:

42. Expoziție Magia Aurului. Modelele anilor 1950-1990 (20 februarie Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Teatrul de păpuși „Prichindel” Alba Iulia

43. O retrospectivă a primilor 25 de ani de cercetășie la Alba Iulia (1994-2019) (23 februarie-1 martie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Cercetașii României, centrul local „Axente Sever”

44. Expoziție a Secției de Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia „*Mozaiikon*”, (25 februarie – 30 martie la Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:parteneri:

- Arhiepiscopia Ortodoxă de Alba Iulia
- Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia;
- Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca

45. Unirea Alba Iulia – 95 ani. 1924-2019 (15-17 martie, Principia)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia
- AFC Unirea 1924 Alba Iulia

46. Expoziția Muzeul Iluziilor (16-24 martie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Astronomică „Pluto”

47. Expoziție de pictură Eva Todor, „*Eva în galaxia culorilor*” (20 martie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Școala Gimnazială „Avram Iancu” Alba Iulia

48. *Ceramica pictată din județul Alba în mileniul V î.Hr.* (26 – 31 martie 2019, la Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia

49. Expoziție cu lucrările realizate în atelierul de pictură funcțional în cadrul expoziției permanente, în cadrul evenimentelor care au marcat 50 de ani de la înființarea școlii de arte și

meșteșuguri a Centrului de Cultură „Augustin Bena” Alba *Icoana din sufletul meu* (28 martie 2019, la Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba

50. “Mari fotografi din Transilvania” (18 aprilie – 1 septembrie, la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Baia Mare

- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca,

- Complexul Museal Bistrița Năsăud,

- Muzeul Țării Făgărașului *Valer Literat*

51. „Mari fotografi din Transilvania”, ed a II-a (9 octombrie – decembrie 2019, la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Baia Mare)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Cosiliul Județean Maramureș

- Muzeul Național Brukenthal Sibiu,

- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca,

- Muzeul Casa Mureșenilor Brașov,

- Muzeul Județean Satu Mare,

- Muzeul Orașului Oradea – Complex Cultural

- Muzeul de Istorie Sighișoara.

52. Expoziția permanentă a Muzeului Orașului Oradea dedicată *Primului Război Mondial și lui Traian Moșoiu* (18 aprilie 2019, Muzeul Orașului Oradea)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Oradea

- Muzeul Orașului Oradea;

53. Expoziție cu lucrările realizate de elevii participanți la programul de pedagogie Museikon *Salonul de artă plastică religioasă* (18 aprilie – 6 mai)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Alba

54. *Ceramica romană descoperită în canabele Legiunii a XIII-a Gemina* (3 mai – 3 august)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia

- Asociația Culturală pentru Istorie Vie

55. Expoziția de artă contemporană colectivă „*Rădăcini de Culoare Românească*” (14 mai, la Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Beauty & Science

- UAP România

- Casa Moșului Arieșeni

56. Expoziția de artă plastică personală Romina Semprini „*Viziuni adolescente*” (21-31 mai)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Școala gimnazială „Avram Iancu” Alba Iulia

57. Expoziție *100 de ani de la înființarea Jandarmeriei în Transilvania*, (20 mai – 25 septembrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Jandarmeria Româna

58. Expoziție la Abrud, consacrată lui *Horea, Cloșca și Crișan*, (28 mai, la Abrud)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Abrud

59. *100 de ani de la vizita Regelui Ferdinand și a Reginei Maria în județul Satu Mare - Carei - 25 mai 1919* (18 mai-27 iunie, la Castelul Karolyi, Carei)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Cosiliul Județean Satu Mare

- Muzeul Județean Satu Mare,

- Colegiul Național Horea, Cloșca și Crișan din Alba Iulia,

- Muzeul Național Peleş

60. Expoziție de costume populare realizate de creatoarea Virginia Linul, Salva (jud. Bistrița-Năsăud) „*Virginia Linul. Port popular din Țara Năsăudului*” (7 iunie, la Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

-Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia

61. Expoziție de artă plastică Elena Cristea, „*Cartea magică*” (8-27 iunie, la Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația Inter-Art, Aiud

- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud

62. Expoziția personală de artă Rodica Strugaru „*Din labirint. Secvențe subiective*” (16-28 august)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația Inter-Art Aiud

- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud

- Primăria Municipiului Aiud

- Guvernul României – Departamentul pentru Relații Interetnice

- ICR

63. Expoziție de pictură Floare Muntean, Alba Iulia „*Altfel*” (12-27 septembrie)

64. Harta României Mari (26 septembrie – 26 noiembrie, la Vaslui)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Consiliul Județean Vaslui

- Consiliul Județean Alba

- Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui

65. *Scris, citit și știință de carte în Dacia Romană*, Muzeul de Istorie Turda (8 noiembrie 2019 – august 2020, la Muzeul de Istorie Turda).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Turda
- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca,
- Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău,
- Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Bistrița
- Muzeul de Istorie Gherla.

66. Expoziție de afișe „Tolerance” (15-29 noiembrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația „Forum Apulum”
- Start ONG by Kaufland
- Asociația „Act for Tomorrow

67. Expoziție de icoane pe sticlă Cristina Pui, București *Calea nouă a vechilor icoane* (19 noiembrie 2019 – februarie 2020)

68. Expoziție personală de handmade Victoria Geustkens Puritate și manufactură; aur și platină. (19-21. Noiembrie)

69. Expoziție de pictură contemporană și icoană pe sticlă din colecția Museikon *Liviu Lăzărescu – pictorul muzelor de la Mărtinești* (14 dec. 2019 – 15 ian. 2020 la Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui

70. Pelicula foto în serviciul Aviației Militare Române (24 noiembrie – 25 ianuarie 2020)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Cercul Militar Alba Iulia
- Asociația Modelism Alba
- Editura „Aripi Argintii”
- Clubul de Istorie Militară
- Asociația „Aerohistoria”

71. Personalități ale unirii (29 noiembrie – 10 decembrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Colecționat Alexandru Bârsan
- Colecționat Alexandru Chituță

72. Retrospectiva anului 2019 – Garda Apulum și Garda Națională de la Alba Iulia (19 decembrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Asociația Culturală pentru Istorie Vie Alba Iulia.

73. Expoziția internațională de artă fotografică Impression Tibetan Plateau & Transylvania, Chaoyong Zhou, Zoltan Balog (26 martie – 4 aprilie).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația Inter-Art Aiud
- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud
- Eurosport DHS

74. Expoziția de artă internațională mail art „Alba Iulia”, (9-30 Aprilie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația Inter-Art Aiud
- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud

75. Expoziția internațională de afișe Apollo, ed. a III-a (12 – 30 mai)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Grupul Skepsis
- Primăria Municipiului Alba Iulia
- Fundația Inter-Art Aiud
- Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia
- Fundația Comunitară Alba
- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud
- Cercul Militar Alba

76. Expoziție internațională personală de afișe Dr. Mohamed Zakaria Soltan (Cairo, Egipt) „Pionieri ai teatrului egiptean” (12-31 mai, la Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Grupul Skepsis
- Fundația Inter-Art Aiud
- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud

77. *Dalla'essercito austro-ungarico alla Grande Romania la legione Romena d'Italia (1916-1919)* Expoziție organizată în Italia, la Montereale Valcellina (16 noiembrie - 8 decembrie 2019).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Palatul Copiilor din Montereale Valcellina
- Muzeului Banatului Timișoara,
- Institutul Cultural Român,
- Ambasada României din Italia,
- Institutul Român de Cultură și Cercetări Umanistice din Veneția.

78. Expoziția de artă chineză, Fan Hongbin, Zou Ming (16-28 august)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația Inter-Art Aiud
- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud
- Primăria Municipiului Aiud
- Guvernul României – Departamentul pentru Relații Interetnice
- ICR

79. „Poloneze și românce care au schimbat lumea” (1-14 August)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Institutul Cultural Popolez
- Forum Apulum

80. *Originile Europei. Civilizații preistorice între Carpați și Dunărea de Jos* (08. noiembrie 2019 – 26.aprilie 2020 la Muzeul Grand Curtius, Liege)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Guvernul României
- Institutul Cultural Român
- Muzeul Grand Curtis, Liege
- Muzeul Național de Istorie a României
- Muzeul Județean Teleorman, Alexandria;
- Complexul Muzeal Arad;
- Complexul Muzeal „Julian Antonescu”, Bacău;
- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Baia Mare;
- Muzeul Județean „Vasile Pârvan”, Bârlad;
- Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud;
- Muzeul Municipiului București;
- Muzeul Județean Buzău;
- Muzeul Romanătiului, Caracal;
- Muzeul de Etnografie și al Regimentului de Graniță, Caransebeș;
- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj;
- Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj;
- Muzeul Olteniei, Craiova;
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva;
- Muzeul Județean „Teohari Antonescu”, Giurgiu;
- Complexul Național Muzeal „Moldova”, Iași;
- Muzeul Civilizației Gumelnița, Oltenița;
- Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- Complexul Muzeal Județean Neamț, Piatra Neamț;
- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Ploiești;
- Muzeul Banatului Montan, Reșița;
- Muzeul Județean Satu Mare;
- Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Sebeș;
- Muzeul Național Secuiesc, Sfântu Gheorghe;
- Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș;
- Muzeul Național al Banatului, Timișoara;
- Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea;
- Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui;
- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie, Zalău.

81. *Dacia Felix* (Gallo-Romeins Muzeum, Tongeren, Belgia, 19.10. 2019 – 26.04. 2020)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Guvernul României
- Institutul Cultural Român
- Muzeul Tongeren, Belgia
- Muzeul Național de Istorie a României
- Complexul Muzeal „Iulian Antonescu”, Bacău;
- Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud;
- Institutul de Cercetări Eco-Muzeale, Tulcea;
- Muzeul Civilizație Dacice și Romane, Deva;
- Muzeul Județean Satu Mare;
- Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui;
- Muzeul Județean Argeș, Pitești;
- Muzeul Județean Buzău;
- Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău;
- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Baia Mare;
- Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș;
- Muzeul de Istorie Turda;
- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca;
- Muzeul Romanațiului, Caracal;
- Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- Muzeul Județean Ialomița, Slobozia;
- Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța.

82. Salonul Internațional de Machete Statice Alba Iulia 2019, ed. a XIV-a (24 noiembrie – 25 ianuarie 2020)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Modelism Alba

2020:

1. Exponatul lunii ianuarie: Semne grafice pe un mâner de capac de la Tărtăria

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția pentru Cultură Alba
- Muzeul Național Brukenthal Sibiu

2. *Mozaikon*. Expoziție a studenților secției de Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (Museikon 28 ian. – 16 febr. 2020)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918”, Facultatea de teologie ortodoxă

3. Exponatul lunii februarie *Peisaj de munte pe Valea Prahovei*, de Sava Henția

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția pentru Cultură Alba

4. Exponatul lunii martie *Constitutio Criminalis Theresiana, 1769*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția pentru Cultură Alba

5. *ConsBox III. Mapping our heritage. UVTXPERIENCE*. Expoziție a studenților de la secția de Conservare-Restaurare a Facultății de Arte și Design, Universitatea de Vest, Timișoara (Museikon, 5 martie – 15 august 2020)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Facultății de Arte și Design, Universitatea de Vest, Timișoara.

6. *Poporul pierdut al lui Marius Oprea*. (Museikon, 11 martie – 15 august 2020)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

7. *Foi de hârtie*. Expoziție virtuală de miniatură și ilustrație de carte, Gabriel Poenaru, Dionis Spătaru (pagina de facebook Museikon, 8-30 mai 2020).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Editura „Aleodor”,

- Editura „Picta”

- Editura „Black Gryphon”

8. Statueta votivă din bronz reprezentînd-o pe zeița Venus, tipul Knidos, descoperită în urma cercetării arheologice preventive din Sectorul *Domus-Thermae*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția pentru Cultură Alba

9. Exponatul lunii iunie *Harta României*, 1918, de Constantin Teodorescu

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția pentru Cultură Alba

10. Exponatul lunii iulie *Cea mai veche reprezentare a cetății Alba Iulia*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția pentru Cultură Alba

11. Expoziția „Arta plastică contemporană din România” (15 iulie – 10 august)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Hunedoara

- U. A. P. România

12. Exponatul lunii august *Fotografia delegației ardelenene care a dus actul Unirii la București (15 dec. 1918)*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția pentru Cultură Alba

13. Expoziția personală de artă *Tăcerea Cuvintelor*, autor Klara Pădurean (13 august – 25 septembrie).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Direcția pentru Cultură Mureș

- Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România

14. *Peisajul contemporan. 101 tablouri din colecția Florica și Vasile Petrovici*. Expoziție virtuală de pictură, platforma Kunstmatrix, 20 august – 13 decembrie 2020

15. Expoziție de artă *Constantin Cioc. Teologafii. Semnături, semne, semănături*. subsoal (Museikon, 21 august – februarie 2021, virtuală: platforma Kunstmatrix, 1 septembrie – 13 decembrie 2020)

16. Exponatul lunii septembrie *Furca de tors de pe Valea Sebeșului – unealtă și simbol*
Organizatori/Colaboratori/Parteneri:
- Direcția pentru Cultură Alba

17.-19. Expoziție temporară în colaborare: *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX (Ediția a II-a)*. (la Sighișoara 24 ianuarie 2020 – 1 iulie 2020, la Făgăraș 17 iulie 2020 – 15 august, la Turda 25 august 2020 – 20 septembrie 2020)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:
- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Baia Mare,
- Muzeul de Istorie Sighișoara
- Muzeul Țării Făgărașului *Valer Literat*, Făgăraș;
- Muzeul de Istorie Turda.

20. Expoziție **internațională** *Dalla'essercito austro-ungarico alla Grande Romania la legione Romena d'Italia (1916-1919) (Fanna (Italia) Casa Marchi, Via Montelieto, 22 februarie - 8 martie 2020)*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:
- Muzeului Banatului Timișoara,
- Institutul Cultural Român,
- Ambasada României din Italia,
- Institutul Român de Cultură și Cercetări Umanistice din Veneția.

b) *Program de valorificare a patrimoniului cultural național - simpozioane, sesiuni, colocvii, mese rotunde organizate de MNUAI având următoarele proiecte:*

- Conferința internațională – The Archaeology of Mithraism in the Roman Empire. New Finds and Perspectives (2017)
- Simpozion Rezistența anticomunistă în județul Alba (2017 – 2020)
- Sesiunea științifică: Unitatea, continuitate și independență în istoria poporului român. 99 - 102 de ani de la Marea Unire (1918 - 2017- 2020)

b1) *Program de valorificare a patrimoniului cultural național - simpozioane, sesiuni, colocvii, mese rotunde organizate de MNUAI având următoarele proiecte (aprobat prin programul de activități ale muzeului conform anexei (anexa 26a a HCJA nr. 332/23 noiembrie 2017, HCJA nr. 294/25 octombrie 2018, anexa 24a, Anexa 24a a HCJA nr. 228/24 octombrie 2019, Anexa 25a a HCJA 190/13.08.2020):*

2017

1. ”Rezistența anticomunistă din județul Alba (19 mai)

Colaboratori:

- Fundația ”Ioan Gavrilă Ogoranu”

2. Atelierele Museikon: Atelier deschis în dialog cu iconarii, ediția I. (23-28/10/2017)

3. Colocviul internațional: „Arheologia Mithraismului. Noi perspective” (26-28/10/2017).

Colaboratori:

- Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca; University of British Columbia, Vancouver; Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia; Institutul de Arheologia și Istoria Artei, Cluj-Napoca

4. Sesiunea Științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 99 de ani de la Marea Unire (1918-2017)” (23-24/11/2017).

Colaboratori:

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba; Academia Română, Comisia de Istorie a Orașelor din România

5. Conferințele Museikon, ediția I, (8-10 decembrie 2017)

Colaboratori:

- Universitatea ”1 decembrie 1918” Alba Iulia

2018

1. Masa rotundă organizată prin proiectul *Pantheon 3D* în colaborare și în cadrul sesiunii de comunicări a MCDR Deva, pe tema documentării și valorificării patrimoniului cultural prin digitizare, în special valorificarea digitală a peisajului cultural (arhitectural și arheologic), metodele digitizării (laser 3D, fotogrammetrie, scanner 3D), bibliotecile și platformele digitale și politicile privind valorificarea prin digitizare a patrimoniului cultural din România. Prezentarea programului cultural multianual Pantheon 3D, (14.05-15.05.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva

2. Masă Rotundă, Regina Maria pe frontul Marelui Război și al Marii Unirii. Prezentare Ștefania Dinu (17 07)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național Cotroceni

3. Simpozionul “Asociația ASTRA – contribuție la actul Marii Uniri” (18. 09.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia;

- Asociațiunea ASTRA

4. Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 100 de ani de la Marea Unire” (26.11. -29. 11.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale

5. Masa rotundă organizată prin proiectul *Pantheon 3D* în cadrul sesiunii MNUAI *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 100 de ani de la Marea Unire*. Alba Iulia. (26.11. -29. 11.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale

6. Conferința **Internațională** *“Treaties of the Paris Peace Conference (1919-1920)”* (3-7 iunie 2018)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.

7. Conferința **internațională** *Vernacular Psalters and the Early Rise of Linguistic Identities*. (27-28 iunie 2018)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea din Poitiers,

- Centrul de Studii Superioare ale Civilizației Medievale, Poitiers

8. Conferințele Museikon II. Julia Verkholtantsev, University of Pennsylvania, „*Res*” and „*sermo*”: *Ruthenian Biblical Translations and the Eternal Language Question* (27.05.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia – Facultatea de Teologie Ortodoxă

- Arhiepiscopia Ortodoxă de Alba Iulia.

2019

1. - 3. *Conferințele Museikon*, ediția a III-a:

1. 7 iunie 2019 – Natalya Rusetska, Muzeul Național de Artă din Lviv (Ucraina) *Nowa Ikona – a new ikon in the Ukrainian environment*

2. Sorin Albu, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca / Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia *Teologia patristică și noile tendințe în arta iconografică contemporană*

3. 6 nov. 2019 – Sergey Trostyanskiy, Columbia University, New York (USA) *The iconoclasm and the mission of the icon painter*

4. *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XIII-a, Alba Iulia, 10-11 octombrie 2019 (la Universitatea „1 Decembrie 1918”)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

-Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

5. Sesiunea științifică *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 101 de ani de la Marea Unire*, Alba Iulia, 21-22 noiembrie 2019,

Organizatori/Colaboratori/Parteneri

6. *Simpozion Internațional de Martirologie*, Alba Iulia, 30-31 martie 2019

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Arhiepiscopia Ortodoxă Română de Alba Iulia,

- Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia.

2020

1. *Conferințele Museikon*, ediția a IV-a: *Poporul pierdut*, conferință online susținută de Marius Oprea (Museikon, 11 martie 2020)

b.2. *Program de valorificare a patrimoniului cultural național - simpozioane, sesiuni, colocvii, mese rotunde organizate de MNUAI altele decât cele din proiectul minimal sau aprobate prin (anexa 26a a HCJA nr. 332/23 noiembrie 2017, HCJA nr. 294/25 octombrie 2018, anexa 24a, Anexa 24a a HCJA nr. 228/24 octombrie 2019, Anexa 25a a HCJA 190/13.08.2020:*

2017

6. *Congresul tinerilor basarabeni din România* ediția a VII-a (31.03-01.04)

Colaboratori:

- Organizația Studenților și Liceenilor Basarabeni, Federația Asociațiilor de Basarabeni din România, Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, Fundația Alba Iulia 1918 pentru Unitatea și Integritatea României

7. *Conferința internațională Reforma transilvăneană și relații interconfesionale. Europa și Transilvania 1517-2017.* (13/05/2017 Vințu de Jos, Alba Iulia, Aiud)

Colaboratori:

- Primăria Municipiului Alba Iulia; Parohia Reformată Alba Iulia; Biserica Reformată din Transilvania; Romániai Országos Református Lelkészszerkezet Leti Szövetség; Primăria Municipiului Aiud; Fundația Bod Peter; Universitatea din Halle-Wittenberg; Universitatea din Eger

8. *Conferința „Comunismul românesc, între mit și realitate”* (14-17/06/2017- În fața Muzeului).

Colaboratori:

- Primăria Municipiului Alba Iulia, „Forum Apulum” Alba Iulia, Asociația „EU-RO Dinamic”

9. *Simpozionul științific internațional: „Noi perspective asupra depozitelor de bronzuri din Transilvania / New perspectives on the bronze hoards from Transylvania”* (17 – 19 august 2017).

Colaboratori:

- Muzeul Național de Istorie al României

10. *Conferința Internațională “Dying and Death in 18th-21st century Europe, International Conference”*(26-28 Septembrie 2017)

Colaboratori:

- Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia,

11. *Conferința internațională LOEWE “Bronze Age Fortresses in Europe”* (9-13 octombrie 2017)

Colaboratori:

- Institutul Arheologic German, Universitatea din Frankfurt

12. *Conferința națională Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național. Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830)* (ediția a XI-a) (26-27 octombrie 2017)

Colaboratori:

- Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

13. *Forum Apulum. Distribuție alternativă de documentare creative „Expirat”* (24.11.2017)

Colaboratori:

-Vertical Graphic; Dj’s Mobile Audio Services; Forum Apulum.

14. Forum Apulum. Distribuția alternativă de documentare creative: „Unchiul Tony, Trei Proști și Serviciul Secret, de M. Mileva, V. Kazakova”, FC Roma. Vertical Graphic; Dj's Mobile Audio Services; Forum Apulum 2/12/2017

15. The 9th Edition of the International Conference „Alcoholism and other addictions – psychosocial, historical and therapeutical issues”. (8-9/12/2017)

Colaboratori:

- Primăria Municipiului Alba Iulia; Real Suport; Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

16. Personalitatea regelui Mihai I și rolul monarhiei în Istoria Modernă a României. (13/12/2017)

Colaboratori:

- Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

17. civicON. Festival de atitudine (8-10 dec. 2017)

Colaboratori:

- Asociația Forum Apulum.

2018

9. Congresul tinerilor basarabeni din România ediția a VIII-a (30.03-01.04)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Organizația Studenților și Liceenilor Basarabeni,

- Federația Asociațiilor de Basarabeni din România,

- Universitatea ”1 Decembrie 1918” Alba Iulia,

- Fundația Alba Iulia 1918 pentru Unitatea și Integritatea României

- Primăria Municipiului Alba Iulia

- Consiliul Județean Alba

10. Conferința publică *100 ani România, Partea I, Unirea Principatelor Române (1859)*. (23. 01. La Principia)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Lions Club,

- Rotary Club

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

- Primăria Municipiului Alba Iulia

11. Conferința publică *100 ani România, Partea II, Unirea Basarabiei și Bucovinei cu România*. (27. 03. La Principia)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Lions Club,

- Rotary Club

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

- Primăria Municipiului Alba Iulia

12. Conferința publică *100 ani România, Partea III, Războiul de independență. Dobrogea și Regatul României*. (09. 05. La Principia)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Lions Club,

- Rotary Club

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
- Primăria Municipiului Alba Iulia

13. Simpozion *Rezistența anticomunistă în județul Alba*. (17. 05.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității
- Fundația *Ion Gavrilă Ogoranu*.

14. Conferința **internațională** URBACT III (19. – 20. 07.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia

14. Conferința publică *100 de ani România. Unirea Transilvaniei cu România*. (18.09.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Lions Club,
- Rotary Club
- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
- Primăria Municipiului Alba Iulia

15. Conferința națională *Bibliologie și patrimoniu cultural național*, ediția a XII-a (25.10. – 26.10)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Educației Naționale
- Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia. Facultatea de Istorie și Filologie – Departamentul de Istorie, Arheologie,

16. Conferința anuală a Asociației de Științe Etnologice din România, ediția a XIV-a (14.11 – 15.11)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul Cultural „Augustin Bena”

17. Conferința publică Alexandru Popescu, Balliol College, Oxford, *Concepția lui Petre Țuțea despre unitatea și viitorul neamului românesc* (27. 11.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul Cultural „Augustin Bena”

18. Conferința publică *Marea Unire ca pas spre Uniunea Europeană*, susținută de Teodor Baconschi (30.11.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul Cultural „Augustin Bena”

19. Conferința **internațională** INT-HERIT (09.05)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia

20. *Congresului Internațional Rei Cretariae Fautorum* (23.09. – 30.09.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale
- Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei
- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca
- Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj Napoca
- Muzeul de Istorie și Artă Zalău
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva
- Muzeul de Istorie al Castelului Hunedoara
- Muzeul de Istorie Turda
- Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
- Muzeul Dunării de Jos Călărași
- Muzeul Național de Istorie a României
- Muzeul Romanașilor Caracal
- Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță din Caransebeș
- Muzeul Județean Mureș
- Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

21. Conferință **internațională** *The 10th Edition of the International Conference „Alcoholism and other addictions – psychosocial, historical and therapeutical issues*, (02.11 - 03.11.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

22. Conferința publică David Foreman, Institute of Psychiatry at the Maudsley Hospital, Londra, *The Role of Faith in Mental Health Management: Philosophy, Psychology & Practice*. (26.11.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia – Facultatea de Teologie Ortodoxă
- Arhiepiscopia Ortodoxă de Alba Iulia.

2019

7. Conferința Internațională *Alcoholism and Other Addictions: Psychosocial, historical and therapeutical issues*, Alba Iulia, 12-13 iulie 2019.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia,
- Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

8. Conferința Internațională *Dying and Death in 18th-12st Century Europe*, Alba Iulia, 26-28 septembrie 2019.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia.

9. *Simpozionul Internațional de Științe, Teologie și Artă ISSTA 2019*, Museikon, 6-8 mai 2019

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia

10. Conferința internațională „Utilizarea spectrometrelor Bruker pXRF și microXRF în investigarea operelor de artă, în arheologie, arheometrie și în alte domenii”, Museikon, 28-29 mai 2019

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Total Spectrum București,
- Bruker Corporation (Anglia)

2020

1. *100 de ani de la Tratatul de la Trianon* (loc de desfășurare în fața Sălii Unirii - 4 iunie)

c) *Program științific și cultural de promovare a patrimoniului cultural național având următoarele proiecte:*

- Cercetare arheologică de teren și aerofotografie în Transilvania (2017-2020)
- Ad Batavos -Războieni-Cetate. Cercetare arheologică sistematică (2017-2020)
- Civilizația preistorică, romană și medieval timpurie în județul Alba (2017-2020)
- Cercetarea arheologică a sitului neolitic de la Tărtăria (2017-2020)
- Noaptea Muzeelor (2017-2020)
- A cunoaște, a iubi patrimoniul cultural al județului Alba (2017-2020)
- Proiect de supraveghere arheologică pe tronsonul de cale ferată Coșlariu – Simeria (2017 - 2018)
- Noaptea europeană a cercetătorilor (2017-2020)
- Proiectul internațional LOEWE. Cercetarea conflictelor din preistorie: fortificațiile epocii bronzului între Munții Carpați și Taunus (2017-2018)
- Proiectul internațional BATS – Bronze Age Transylvania Survey (2017-2018)

c1). *Program științific și cultural de promovare a patrimoniului cultural național aprobat prin programul de activități ale muzeului de către Consiliul Județean Alba (anexa 26a a HCJA nr. 332/23 noiembrie 2017, HCJA nr. 294/25 octombrie 2018, anexa 24a, Anexa 24a a HCJA nr. 228/24 octombrie 2019, Anexa 25a a HCJA 190/13.08.2020):*

2017

1. Cercetarea arheologică a sitului neolitic de la Tărtăria

Colaboratori:

- Muzeul Național Brukenthal Sibiu,
- Universitatea ”Lucian Blaga” Sibiu,

2. Cercetarea civilizației preistorice, antice și medieval timpurii pe teritoriul județului Alba

Colaboratori:

- Universitatea 1 Decembrie 1918” Alba Iulia,
- Universitatea ”Lucian Blaga” Sibiu,
- parteneri privați

3. A cunoaște, a iubi patrimoniul cultural al județului Alba.

Colaboratori:

- Rețeaua expozițiilor etnografice din județul Alba.

4. Ținutele Istoriei VI.

Colaboratori:

- Administrația Fondului Cultural Național,

5. Museikon. Un nou muzeu al icoanei revitalizează o clădire monument istoric restaurată în Alba Iulia - deschiderea pentru public

Colaboratori:

- Arhiepiscopia Ortodoxă de Alba Iulia,

- Muzeul Universității din Bergen (Norvegia).

6. Proiect de cercetare arheologică sistematică ”Ad Batavos. Războieni-Cetate”

Colaboratori:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale,

7. Cercetare arheologică de teren și aerofotografie în Transilvania”,

Colaboratori:

-Universitatea Eotvos Lorand Budapesta,

- Muzeul Județean Mureș Tg. Mureș,

- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca,

- Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj Napoca,

- Muzeul Național Secuiesc Sf. Gheorghe,

- DJC Alba.

2018

1. Cercetarea arheologică a sitului neolitic de la Tărtăria

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național Brukenthal Sibiu,

- Universitatea ”Lucian Blaga” Sibiu,

2. Proiect de cercetare arheologică sistematică ”Ad Batavos. Războieni-Cetate”

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca

3. Cercetare arheologică de teren și aerofotografie în Transilvania”,

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea Eotvos Lorand Budapesta,

- Muzeul Județean Mureș Tg. Mureș,

- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca,

- Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj Napoca,

- Muzeul Național Secuiesc Sf. Gheorghe,

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba.

4. Proiect *Pantheon 3D* - documentarea și valorificarea patrimoniului cultural prin digitizare, în special valorificarea digitală a peisajului cultural (arhitectural și arheologic), metodele digitizării (laser 3D, fotogrammetrie, scanner 3D).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria mun. Alba Iulia,
- Liceul de Artă "Regina Maria",
- Universitatea "1 decembrie 1918" Alba Iulia,
- Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj Napoca,
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva,
- Muzeul de Istorie Turda,
- Asociația Nevăzătorilor din România – filiala Alba.
- AFCN

5. A cunoaște, a iubi patrimoniul cultural al județului Alba.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Rețeaua expozițiilor etnografice din județul Alba.

6. Proiectul **internațional** LOEWE "Prehistoric Conflict Research. Bronze Age Hillforts between Taunus and Carpathian Mountain, finanțare asigurată de Universitatea din Frankfurt și Institutul Arheologic German

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea din Frankfurt
- Institutul Arheologic German

7. "Proiect complex multidisciplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc (RO-CHER)". Proiect finanțat prin PNCDI III având următoarele proiecte:

PROIECT 1 „Monitorizare a obiectivelor din patrimoniu cultural cu ajutorul tehnologiilor spațiale

PROIECT 2 "Nanotehnologia – abordare inovativa cu dezvoltare de materiale si tehnici pentru salvagardarea patrimoniului cultural"

PROIECT 3 "Management integrat (conservare, restaurare, protectie) al obiectivelor aparținând patrimoniului cultural

PROIECT 4 - "Promovarea patrimoniului cultural folosind tehnologii actuale de reconstrucție digitală"

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Agenția Spațială Română,
- Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane
- Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Chimie și Petrochimie

8. Proiectul de cercetare a sitului arheologic de la Piatra Craivii – Apoulon.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul ASTRA Sibiu

2019

1. Noaptea Muzeelor, 18 mai

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

-Primăria Municipiului Alba Iulia

2. Noaptea Cercetătorilor, 27 septembrie

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Comisia Europeană

- Asociația Invenio

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

3. *Reconstituirea Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia*. Susținerea evenimentelor de reconstituire istorică din programul zilei de 1 Decembrie (“Primirea soliilor și Reconstituirea Adunării Naționale”, „Revista de front”, „Intrarea armatei române în Alba Iulia” și „Prada cu torțe”), achiziția de replici echipamente (pastișe după mantiile regale) necesare derulării programului până în 2022.

4. Programul cultural multianual *PANTHEON 3D. Valorificarea interdisciplinară a operelor de artă romană reprezentând zeități și personaje mitologice din colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia*.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia,

- Liceul de Artă ”Regina Maria”, Alba Iulia

- Universitatea ”1 decembrie 1918” Alba Iulia,

- Universitatea ”Babeș-Bolyai” Cluj Napoca,

- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva,

- Muzeul de Istorie Turda,

- Asociația Nevăzătorilor din România – filiala Alba.

- AFCN

5. Craiva – „Piatra Craivii”. Cercetarea arheologică sistematică. Campania a VIII-a

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva

- Muzeul Orășenesc Tășnad

6. Cercetare arheologică de teren și aerofotografie în Transilvania”

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea Eotvos Lorand Budapesta,

- Muzeul Județean Mureș Tg. Mureș,

- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca,

- Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj Napoca,

- Muzeul Național Secuiesc Sf. Gheorghe,

- Direcția Județeană pentru Cultură Alba.

7. Cercetarea arheologică a sitului neolitic de la Tărtăria

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național Brukenthal Sibiu,
- Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu,

8. Studiul arheologic privind zona Râmeț-Ponor-Bucium-Mogoș – DJ 107i

9. Cercetarea civilizației preistorice, antice și medieval timpurii pe teritoriul județului Alba

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia,
- Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu,

10. Studiul etnografic privind zona Râmeț - Ponor-Bucium-Mogoș – DJ 107i

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul ASTRA Sibiu

11. A cunoaște, a iubi patrimoniul cultural al județului Alba.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Rețeaua expozițiilor etnografice din județul Alba.

12. "Proiect complex multidisciplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc (RO-CHER)". Proiect finanțat prin PNCDI III având următoarele proiecte:

PROIECT 1 „Monitorizare a obiectivelor din patrimoniu cultural cu ajutorul tehnologiilor spațiale

PROIECT 2 "Nanotehnologia – abordare inovativa cu dezvoltare de materiale si tehnici pentru salvagardarea patrimoniului cultural"

PROIECT 3 "Management integrat (conservare, restaurare, protectie) al obiectivelor aparținând patrimoniului cultural

PROIECT 4 - "Promovarea patrimoniului cultural folosind tehnologii actuale de reconstrucție digitală"

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Agenția Spațială Română,
- Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane
- Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Chimie și Petrochimie

13. Arheologia cercetării crimelor comunismului

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Institutul de Investigare și Cercetare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc
- Muzeul de Istorie Turda
- Muzeul de Istorie Aiud

14. Proiectul **internațional** LOEWE "*Prehistoric Conflict Research. Bronze Age Hillforts between Taunus and Carpathian Mountains*", (<http://www.goethe-university-frankfurt.de/62876825/LOEWE-Schwerpunkt-en>), Teleac, mai-decembrie 2019

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea Goethe, Frankfurt a/Main,

- Institutul Arheologic German, Berlin

15. Proiectul **internațional** *Cercetarea Epocii Bronzului din Transilvania: Arheologia funerară în peisajul epocii bronzului din zona Râmeț* (MARBAL), mai – septembrie 2019

(<https://marbalarchaeology.wordpress.com/about/>)

(<https://www.hamilton.edu/news/story/archaeology-colin-quinn-student-faculty-research-digging-up-the-past-in-transylvania-romania>)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Departamentul de Antropologie al Hamilton College, SUA;

- McDonald Institute for Archaeological Research din Cambridge, Marea Britanie

16. Proiectul **internațional** *“Prehistoric Ore Mining in Transylvania”*, Bucium, iunie-decembrie 2019

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Bergbau Museum Bochum, Germania.

17. Proiectul **internațional** „Apulum Roman Villa Project”, 2018 – 2020.

Finanțare: SSHRC (Social Sciences and Humanities Research Council of Canada), Insight Development Grant University of British Columbia, SIG Grant

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- University of British Columbia, Vancouver, Canada;

- Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

2020:

1. Revoluția română din decembrie 1989 din județul Alba în 100 de interviuri

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Revoluționarilor Alba

2. Cercetarea și digitizarea colecției de artă contemporană a Muzeului Național al Unirii Alba Iulia

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național Brukenthal

3. Repertoriul etnografic imaterial de pe traseul lui DJ 107i

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național ASTRA Sibiu

4. Bastionul Sf. Mihail – studiu istoric și arheologic.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei

5. Ad Batavos-Războieni Cetate. Cercetare arheologică sistematică.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea Babeș Bolyai Cluj Napoca

6. Cercetarea arheologică a fortificației romane de la Ighiu.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei

7. ARHEO 3D MUZEUL VIRTUAL

8. A cunoaște, a iubi patrimoniul cultural al Județului Alba

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Expozițiile etnografice din Județul Alba

9. "Proiect complex multidisciplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc (RO-CHER)". Proiect finanțat prin PNCDI III având următoarele proiecte:

PROIECT 1 „Monitorizare a obiectivelor din patrimoniu cultural cu ajutorul tehnologiilor spațiale

PROIECT 2 ”Nanotehnologia – abordare inovativa cu dezvoltare de materiale si tehnici pentru salvagardarea patrimoniului cultural”

PROIECT 3 ”Management integrat (conservare, restaurare, protectie) al obiectivelor aparținând patrimoniului cultural

PROIECT 4 - "Promovarea patrimoniului cultural folosind tehnologii actuale de reconstrucție digitală"

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Agenția Spațială Română,

- Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară

- Muzeul Civilizației Dacice și Romane

- Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Chimie și Petrochimie

10. Proiectul **internațional** „*RICONTRANS. Visual culture, piety and propaganda: transfer and reception of Russian religious art in the Balkans and the Eastern Mediterranean (16th to early 20th century)*”, ERC, Horizon 2020, contract nr. 818791, perioada de implementare: 2019-2024

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Foundation for Research and Technology Hellas, Heraklion

- Muzeul Benaki, Atena

- Universitatea din Belgrad (Serbia);

- Academia Bulgară de Științe (Sofia);

- Universitatea Liberă din Berlin;

- Ministerul Grec al Culturii și Sporturilor;

- Universitatea din Atena;

- Institutul de Istoria Artei al Academiei de Științe, Moscova;

- Înalta Școală de Științe Economice, Moscova;

- Institutul de Istorie, Sankt Petersburg;

- Universitatea de Stat „Lomonosov”, Moscova;

- Galeria de Stat Tretyakov, Moscova;

- Muzeul „Andrei Rubliov”, Moscova

11. *FRAGMED – Un puzzle transilvan: reconstituind cultura medievală din fragmente de codice, finanțare SEE, programul RO-CULTURA*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Academiei Române – filiala Cluj
- Bjerkaker LaringsLab Oslo (Norvegia)

12. Complex de metode analitice pentru studiul ceramicii glazurate romane din regatul dac pentru stabilirea originii artefactelor arheologice, importuri sau producție locală la granița estică a Imperiului Roman (GLAZEX)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Institutul Național de Cercetare și Dezvoltare pentru Optoelectronică INOE 2000, filiala Institutul de Cercetări pentru Instrumentație Analitică Cluj Napoca

c2. Program științific și cultural de promovare a patrimoniului cultural național altele decât cele din proiectul minimal:

2017

8. *Strategii de supraviețuire și de integrare socio-profesională în familiile foștilor deținuți politici în primele două decenii ale regimului comunist (noiembrie 2015-octombrie 2017) Finanțare prin proiectul: PNII-RU-TE-2014-4-0090*

Colaboratori:

- ICCMER

9. Proiectul LOEWE “Prehistoric Conflict Research. Bronze Age Hillforts between Taunus and Carpathian Mountainsan, finanțare asigurată de Universitatea din Frankfurt și Institutul Arheologic German

Colaboratori:

- Universitatea din Frankfurt și Institutul Arheologic German

10. Proiectul Cercetarea Epocii Bronzului din Transilvania: Arheologia funerară în peisajul epocii bronzului din zona Râmeț” (MARBAL), finanțare asigurată de Departamentul de Antropologie al Hamilton College, SUA, și McDonald Institute for Archaeological Research din Cambridge, Marea Britanie

Colaboratori:

- Departamentul de Antropologie al Hamilton College, SUA, și McDonald Institute for Archaeological Research din Cambridge, Marea Britanie

11. Proiectul “Prehistoric Ore Mining in Transylvania” finanțare asigurată de Museum Bochum, Germania

Colaboratori:

- Bergbau Museum Bochum, Germania.

12. Cercetarea arheologică preventivă a sitului de la Turdaș (jud. Hunedoara)

Colaboratori:

- Muzeul Civilizației dacice și romane, Deva, Ministerul Transporturilor

13. Supraveghere arheologică pe tronsoanele de cale ferată Coșlariu-Vințul de Jos și Vințul de Jos-Simeria în cadrul proiectului de reabilitare a căii ferate, Coridorul IV Pan

Colaboratori:

- Ministerul Transporturilor

14. Supraveghere arheologică de specialitate pe lotul 2 al viitoarei autostrăzi Sebeș-Turda

15. Apulum Praetorium Consularis

Colaboratori:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale,

- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei

2018

9. Proiect de cercetare arheologică preventivă, efectuată pe *Autostrada Sebeș-Turda, Lot 2, „Situl nr. 11, KM 40+170 – 40+205, jud. Alba, localitatea Sâncrai”*. martie-aprilie;

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Transporturilor

- CNAIR.

10. Proiect cercetare arheologică preventivă pentru obiectivul „*reabilitarea liniei de cale ferată Simeria-Curtici-Frontieră*”, tronsonul Simeria-Gurasada (jud. Hunedoara), iulie – noiembrie.

10. Cercetarea civilizației preistorice, antice și medieval timpurii pe teritoriul județului Alba

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia,

- Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu,

11. Apulum Praetorium Consularis

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale,

- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei

12. Alba Iulia o istorie in imagini a orasului prin strazile si monumentele sale

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

13. Proiectul **internațional** Cercetarea Epocii Bronzului din Transilvania: Arheologia funerară în peisajul epocii bronzului din zona Râmeț” (MARBAL), finanțare asigurată de Departamentul de Antropologie al Hamilton College, SUA, și McDonald Institute for Archaeological Research din Cambridge, Marea Britanie

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Departamentul de Antropologie al Hamilton College, SUA,

- McDonald Institute for Archaeological Research din Cambridge, Marea Britanie

14. Proiectul **internațional** “Prehistoric Ore Mining in Transylvania” finanțare asigurată de Museum Bochum, Germania

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Bergbau Museum Bochum, Germania.

15. Proiectul **internațional** Diagnostic arheologic – Vințul de Jos – “Viile Lăncrăjenilor”

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Römisch-Germanische Kommission – Frankfurt am Main

16. Proiectul **internațional** „Apulum Roman Villa Project”, 2018 – 2020.

Finanțare: SSHRC (Social Sciences and Humanities Research Council of Canada), Insight Development Grant University of British Columbia, SIG Grant

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- University of British Columbia, Vancouver, Canada;

- Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

2019

18. Proiect cercetare arheologică preventivă pentru obiectivul „reabilitarea liniei de cale ferată Simeria-Curtici-Frontieră”, tronsonul Simeria-Gurasada (jud. Hunedoara), iulie – noiembrie.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Civilizației Dacice și Romane

19. Proiect supraveghere arheologică preventivă pentru obiectivul „reabilitarea liniei de cale ferată Simeria-Curtici-Frontieră”, tronsonul Simeria-Gurasada (jud. Hunedoara), iulie – noiembrie.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Civilizației Dacice și Romane

20. Proiect de evaluare arheologică pentru proiectul „Varianta ocolitoare Timișoara Sud”

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național al Banatului Timișoara

21. Proiect de cercetare arheologică preventivă pentru proiectul „Varianta ocolitoare Timișoara Sud”

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național al Banatului Timișoara

- Muzeul Județean Satu Mare

22. Proiect de evaluare arheologică pentru „Proiectare și execuție Drum Expres Craiova - Pitești, tronsonul I”.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Olteniei Craiova

23. Apulum Praetorium Consularis

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale,
- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei

24. Cercetarea picturilor de la bisericile de lemn din Mogoș-Cojocani și Goiești și de la biserica evanghelică din Tătârlăua.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Arhiepiscopia ortodoxă de Alba Iulia

25. Cercetarea stării de conservare și redactarea fișelor aferente pentru 53 de biserici monumente istorice din județul Alba și din județul Mureș

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Arhiepiscopia ortodoxă de Alba Iulia

26. Cercetarea picturilor extrase de la biserica din Cinciș (jud. Hunedoara),

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Parohia ortodoxă Cinciș

27. Cercetarea bisericilor din Ghelița, Ilieni, Șumuleu-Ciuc, Sf. Gheorghe, Daia (HG), Daia Română (AB), Cârța (SB), Cârța (CV) și a colecției de icoane a Mănăstirii Toplița

28. Proiectul **internațional** „*RICONTRANS. Visual culture, piety and propaganda: transfer and reception of Russian religious art in the Balkans and the Eastern Mediterranean (16th to early 20th century)*”, ERC, Horizon 2020, contract nr. 818791, perioada de implementare: 2019-2024

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Foundation for Research and Technology Hellas, Heraklion
- Muzeul Benaki, Atena
- Universitatea din Belgrad (Serbia);
- Academia Bulgară de Științe (Sofia);
- Universitatea Liberă din Berlin;
- Ministerul Grec al Culturii și Sporturilor;
- Universitatea din Atena;
- Institutul de Istoria Artei al Academiei de Științe, Moscova;
- Înalta Școală de Științe Economice, Moscova;
- Institutul de Istorie, Sankt Petersburg;
- Universitatea de Stat „Lomonosov”, Moscova;
- Galeria de Stat Tretyakov, Moscova;
- Muzeul „Andrei Rubliov”, Moscova

2020:

13. *Imaginea Primului Război Mondial în fondurile arhivistice ale protopopiatelor și parohiilor județului Alba;*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Serviciul Județean Alba al Arhivelor Naționale

14. *Istoria Muzeului Național al Unirii prin istoriile lui Gheorghe Anghel*

15. Cercetarea arheologică sistematică de la Sânmiclăuș-, proiect finanțat de către Ministerul Culturii.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj Napoca

16. *Evaluarea stării de degradare a lăcașurilor de cult din Arhiepiscopia Alba Iuliei*. Cercetare de teren și întocmirea fișelor de evaluare a stării de degradare a picturii pentru **69 de biserici**, monumente istorice din județele Alba și Mureș.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Arhiepiscopia ortodoxă de Alba Iulia

17. Proiect cercetare arheologică preventivă pentru obiectivul „*reabilitarea liniei de cale ferată Simeria-Curtici-Frontieră*”, tronsonul Simeria-Gurasada (jud. Hunedoara), iulie – noiembrie.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Civilizației Dacice și Romane

18. Proiect supraveghere arheologică preventivă pentru obiectivul „*reabilitarea liniei de cale ferată Simeria-Curtici-Frontieră*”, tronsonul Simeria-Gurasada (jud. Hunedoara), iulie – noiembrie.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Civilizației Dacice și Romane

19. Proiect de cercetare arheologică preventivă pentru proiectul „Varianta ocolitoare Timișoara Sud”

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Național al Banatului Timișoara

- Muzeul Județean Satu Mare

20. Evaluare arheologică intruzivă pentru obiectivul “Modernizarea centurii rutiere a municipiului Bucuresti între A1- DN7 si DN2 - A2 Sectorul DN2 (km 12+300) - A2 (km 23+750)” (iunie 2020).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Municipiului București

21. Proiect de evaluare arheologică pentru „Proiectare si execuție Drum Expres Craiova - Pitești, tronsonul P”.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Olteniei Craiova

22. Proiectul **internațional** „Apulum Roman Villa Project”, 2018 – 2020.

Finanțare: SSHRC (Social Sciences and Humanities Research Council of Canada), Insight Development Grant University of British Columbia, SIG Grant

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- University of British Columbia, Vancouver, Canada;

- Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca
- Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj Napoca
- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
- Ministerul Culturii

23. *Archaeological Park in urban areas as a tool for Local Sustainable Development (ARCHEODANUBE)*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Ptuj, Slovenia
- Institutul sloven pentru protecția patrimoniului, Slovenia
- First Hungarian Responsible Innovation Association, Ungaria,
- West Pannon Regional and Economic Development Public Nonprofit Ltd, Ungaria,
- Institutul de arheologie și Istoria Artei Cluj
- Primăria Vodnjan-Dignano, Croația
- Association Culture & Work, Germania
- Bulgarian Association for Transfer of Technology and Innovation, Bulgaria
- Regional Development Agency of Pilsen region, Cehia
- OIKOPLUS KG, Austria
- Rousse Regional Museum of History, Bulgaria
- Primăria Sarajevo, Bosnia Herțegovina
- Museum of Srem, Serbia
- Asociația Urban Lab Chișinău, Moldova
- Primăria Alba Iulia
- Savaria City Museum, Ungaria
- European Affairs Fund of AP Vojvodina, Serbia
- Primăria Pilsen, Cehia
- Primăria Chișinău, Moldova
- Primăria Balchik, Bulgaria
- Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, România

d) *Program de valorificare a patrimoniului cultural național (cărți și volume publicate) având următoarele proiecte:*

- Muzeul Național al Unirii Alba Iulia publică în mod constant o serie de periodice sau colecții: Apulum, Bibliotheca Musei Apulensis, Memoriale (2017-2020):
- Necropola romană de la Apulum, Dealul Furcilor-Podei (2017)
- Necropola de incinerare din epoca bronzului de la Sebeș – Între Răstoace (2017)
- Publicarea Actelor Conferinței internaționale ”Adalbert Cserni and his Contemporaries. The Pioneers of Urban Archaeology in Alba Iulia and Beyond” (2017)
- În slujba imperiului, sub steag străin. Primul Război Mondial în fotografiile din colecțiile Muzeului Național a Unirii din Alba Iulia (2017) - s-a amânat pentru anul 2019.
- Legiunea Română din Siberia (2017) – s-a amânat pentru anul 2019.
- Cetatea Ascunsă (2017) – nu a fost aprobată pentru finanțare de către Consiliul Județean Alba. Apărut în 2018 sub titlul de „Alba Iulia, imagini gravate în timp”, finanțare Primăria Municipiului Alba Iulia)

În anul 2018 au apărut următoarele volume:

1. “Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese”, coord. Tudor Roșu, Alba Iulia, Ed. Altip, 2018
2. Tudor Roșu, Ioana Rustoiu, Liviu Zgârciu, Marius Cristea, “Zece personalități ale Unirii”, Ed. Altip, 2018, reeditare – în cadrul proiectului Reconstituirea Marii Adănări Naționale
3. Ioana Rustoiu, Tudor Roșu, Marius Cristea, Liviu Zgârciu, “Garda Națională de la Alba Iulia”, Ed. Altip, 2018 – reeditare, în cadrul proiectului Reconstituirea Marii Adunări Naționale
4. Marius Câmpean (coord.), Ionela Simona Mircea, Melinda Mitu, Elena Elisabeta Pleniceanu, Constantin Băjenariu, *Mari fotografii din Transilvania. Secolele XIX-XX*, Baia Mare, 2018.
5. Olivia Monica Avram, Florin Bogdan, *Cartea românească veche din secolul al XVII-lea în colecțiile Bibliotecii Județene Mureș. XVIIth Century Old Romanian Book from the Collections of Mureș County Library*, Ed. Armanis, Sibiu, 2018.
6. Ion Volcu, Florin Bogdan, *Carte veche în colecțiile Bibliotecii Municipale „Stroe S. Belloescu” Bârlad 1643-1830*, Ed. Proilavia, Brăila, 2018.
7. Ioana Rustoiu “Alba Iulia. Notarii și Marea Unire”, București, Ed. Notarom, 2018 (colaborare)
8. Gh. Fleșer, Alba Iulia. Orașul și monumentele sale în imagini de epocă. Ediția a III-a, revăzută și revizuită, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018, p. 174.
9. George Valentin Bounegru, *The Northern Necropolis of Apulum. "Ambulance Station" 1981-1985*, Editura Mega, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-935-1.
10. Anca Timofan (ed.), George Bounegru, Radu Ion Ota, Ilie Lascu, Radu Ciobanu, Dan Anghel, Daniela Burnete, *Pantheon 3D. vol. I. Mituri Greco-romane. Greco-Roman Myths*, Cluj-Napoca, 2018.
10. Anca Timofan (ed.), George Bounegru, Radu Ion Ota, Ilie Lascu, Radu Ciobanu, Dan Anghel, Daniela Burnete, *Pantheon 3D. vol. II. Zei salvatori-Clulte de mistere-Sincretism/Savior Gods-Mystery Cults-Syncretism*, Cluj-Napoca, 2018.
11. Alexandru Chituță, Ana Dumitran, *Tezaur. Episcopia Tulcii / Diocese of Tulcea's Treasure*, Editura Muzeul Național Brukenthal, Sibiu/Alba Iulia, 2018
12. Cristina Bogdan, Ana Dumitran, Daniel Triff, *Pictorisiri. Constantin Cioc*, Editura DAR Development, București, 2018
13. Ana Dumitran, *Geta Țălnar. Culoarele sufletului meu*, Editura Altip, Alba Iulia, 2018
14. Ana Dumitran, *Colecția Mușat. O geografie spirituală a iconei pe sticlă transilvănene*, Editura DAR Development, București, 2018

15. Ana Dumitran, Ioan Popa, *Atelierele Museikon – pași spre o erminie a iconarului contemporan*, Editura DAR Development, București, 2018

16. Marius Porumb, Ana Dumitran, capitolele aferente secolelor XVII-XVIII din sinteza *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, vol. I-II, Editura Academiei Române, București, și Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018

17. Alin Albu, Valer Moga, Adrian Nicolae Petcu, Dragoș Ursu (editori), *Centenarul unirii românilor și Europa de azi. Religie și Geopolitică*, Presa Universitară Clujeană și Reîntregirea, Cluj-Napoca, Alba Iulia, 2018

În anul 2019 au apărut următoarele volume:

1. Anuarul „Apulum. Series Historia & Patrimonium, nr. LV, 2018, 400 p.

2. Anuarul „Apulum. Series Archaeologica et Anthropologica, nr. LV, 2018, 420 p.

3. *Apulum LVI, series Historia & Patrimonium* (2019)

4. *Apulum LVI, series Historia & Patrimonium. Supplementum* (2019)

5. Ed. Mihai Gherman, *Ioan Zoba din Vinț. Cărare pre scurt...*, Alba Iulia, Ed. Altip – Cognitiv, 2019.

6. Vladimir Agrigoroaiei, Ileana Sasu, Ana Dumitran, Florin Bogdan, *Vernacular psalters and the early rise of linguistic identities. The Romanian case*, Potlogi, Dark Publishing, 2019;

7. Eva Mârza, Alexandru Știrban, Florin Bogdan, *Ex-libris. Colecția Mârza*, Alba Iulia, Ed. Altip – Cognitiv, 2019 (sub tipar)

8. Ioan Muntean, Ioana Ursu, *Pictura interbelică a Sălii Unirii*, Cluj-Napoca, editura Mega, 2019 - Florin Bogdan, *Colecția de carte românească veche a Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj*, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2019;

9. Tudor Roșu, Dragoș Ursu (coord.), *Dicționarul personalităților Unirii. Delegații Adunării de la Alba Iulia*, Cluj-Napoca, Mega, 2019.

10. Dragoș Ursu (coord., cu Oliviu Botoi), *Caietele de Martirologie*, Alba Iulia, Reîntregirea, 2019.

11. *The Paris Peace Conference and its Aftermath; Settlements, Problems and Perceptions*, Cambridge Scholars Publishing (coordonatori Tudor Roșu și Sorin Arhire – Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia)

<https://www.cambridgescholars.com/the-paris-peace-conference-1919-1920-and-its-aftermath>

12. A. Timofan (ed), *Pantheon 3D III. De la zeii Olimpului la zeii Romei/From the Gods of Olympus to the Gods of Rome*, Editura Mega, Cluj Napoca, 2019
13. A. Timofan, Al. Diaconescu (eds), *Pantheon 3D IV. Dionysos-Bacchus-Liber Pater*, Editura Mega, Cluj Napoca, 2019
14. Revista *Museikon*, nr. 2/2018, Editura DARK Publishing, București, 2019
15. Revista *Museikon*, nr. 3/2019, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019
16. *Liviu Lăzărescu – pictorul muzelor de la Mărtinești*, Editura DARK Publishing, București, 2019
17. *Glass Nouveau. Vitraliul lui Cristian Florin Anghelescu*, Editura DARK Publishing, București, 2019
18. *Fluo immersion 4*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2019
19. *Marcel Lupșe 65. Pictură – grafică – obiect*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019
20. *Spațiul cuvintelor. Daniela Frumușeanu*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019
21. *Atelierele Museikon*, Editura Mega, Cluj-Napoca

d2. Cărți și volume publicate, altele decât cele aprobate prin programul de activități ale muzeului:

22. *Casa omului, Casa Domnului. Elemente de artă populară românească*, Editura Cuvântul Vieții, București, 2019 (coord.: Doina Ișfănoni, autori: Cornel Bălosu, Ana Dumitran, Doina Ișfănoni, Adriana Scripcariu)
23. *Nestemate bănățene*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2019

Personalul de specialitate al muzeului a publicat sau sunt în curs de publicare (sub tipar) 54 de studii de specialitate în reviste din România sau străinătate.

2020

1. Tudor Roșu, Ioana Rustoiu, Liviu Zgârciu, Marius Cristea, *Zece personalități ale Unirii*, reeditare, Alba Iulia, Ed. Altip, 2019.
2. Ioana Rustoiu, Tudor Roșu, Marius Cristea, Liviu Zgârciu, *Garda Națională de la Alba Iulia*, reeditare, ed. Altip, 2019.
3. Ioana Rustoiu, *Românii din armata imperială și armata regală*.

4. Ioana Rustoiu, Dorin Giurgiu, Smaranda Cutean, Marius Cristea, *Regii României Mari la Alba Iulia*, ed. Altip, 2019.

d1a. Volume aflate sub tipar:

5. Revista *Museikon*, nr. 4/2020

6. *Prima Transylvania*. Volum de studii dedicat anului 1000 la Alba Iulia

7. *Apulum. Series Historia & Patrimonium*, LVII/2020

8. *Apulum. Series Archaeologica et Anthropologica*, LVII/2020

9. *Apulum LVII, series Historia & Patrimonium. Supplementum*, LVII/2020

10. Ioan Oprea, Ana Dumitran, Luiza Barcan, Cristina Bogdan, Alexandru Popescu *Poporul pierdut al lui Marius Oprea*. Catalog de expoziție

11. Daniela Burnete, Vasile Petrovici, *Peisajul contemporan / Contemporary Landscape*. Catalog de expoziție

12. Catalog *Țările Române în ilustrația de carte veche*

13. volumul Comisiei mixte româno-slovacă: *1918, anul speranței*, 2020.

14. *Catalogul cărții românești vechi din colecțiile Muzeului Național al Unirii Alba Iulia*.

d2. Cărți și volume publicate, altele decât cele aprobate prin programul de activități ale muzeului:

1. *Mănăstiri și biserici din Transilvania. Secolele XIII-XVIII*, vol. I, Editura Institutului Cultural Român, București (coord.: pr. Iustin Marchiș, autori: Ana Dumitran, Daniel Dumitran, Căprian Firea, Sanda Salontai)

d2a. Volume aflate sub tipar

1. Tudor Roșu, *1 Decembrie 1918*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020

Personalul de specialitate al muzeului a publicat sau sunt în curs de publicare (sub tipar) 53 de studii de specialitate în reviste din România sau străinătate.

e) *Program didactico-pedagogic și educațional având următoarele proiecte:*

2017

- Atelierele Museikon (2017-2020) – realizat (ediția I, 30 oct. – 10 nov.)
- Atelierele de restaurare Museikon (2017-2020) – realizat (ediția I, 23-28 oct.)
participanți: 10 studenți ai Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, însoțiți de un cadru didactic
- Pedagogie muzeală Museikon (2017-2020) - realizat
- Cu gentuța la muzeu. Grădinița față în față cu Istoria (2017-2020) – realizat
Grădinițe partenere: Grădinița „Dumbrava Minunată,, Alba Iulia; Grădinița „Licurici,, Alba Iulia; Grădinița cu Program Prelungit Nr. 13 Alba Iulia; Grădinița „Scufița Roșie,, Alba Iulia; Liceul cu Program Sportiv. Alba Iulia. Grădinița cu Program Normal Micești.
- În funcție de vârsta preșcolarilor în cadrul proiectului s-au desfășurat următoarele activități: În vizită la muzeu, Casa și portul bunicilor, Vizită în cetate. Cei mai mici au parcurs și activitatea: Atelierul cu jucării în cadrul căreia s-a lecturat și povestea *Cel mai bun baci* de Leon Magdan (Muzeul Național al Unirii, sala de lectură).
- Lecția de istorie la muzeu (2017-2020) - realizat
- Alba Iulia – capitala de suflet a românilor (2017-2020) – realizat
Școli partenere: Școala Gimnazială „Mihai Eminescu,, Alba Iulia; Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ighiu. Structura Șard; Școala Gimnazială „Decebal” Cricău; Școala Gimnazială „Job Breazu” Mihalț; Palatul Copiilor Alba Iulia; Liceul Tehnologic Sebeș; Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia. Școala Gimnazială Micești; Primăria comunei Ighiu. Biblioteca comunală; Seminarul Teologic Ortodox,, Sfântul Simion Ștefan” Alba Iulia Prin parcurgerea traseului de vizitare al muzeului s-a urmărit corelarea cu cunoștințelor dobândite la clasă, modalitate de fixare a cunoștințelor. Lecția de istorie dedicată Zile Naționale a României și vizitare Sălii Unirii au avut ca obiectiv conștientizarea importanței zile de 1 Decembrie pentru români. Ultimele două activități au fost dedicate cunoștințelor de istorie locală și au avut ca obiectiv responsabilizarea elevilor cu privire la importanța monumentelor istorice din Alba Iulia.
- În cadrul proiectului *Alba Iulia-capitala de suflet a românilor* elevii menționați la grupul țintă din școlile enumerate au parcurs activitățile propuse de muzeu (funcție de școală și vârsta elevilor). Activitățile au fost: Muzeul-oglinză a istorie; 1 Decembrie Ziua Națională a României, Istoricul orașului (Orașul meu), Monumentele din cetate.
- Clubul de lectură al elevilor într-o bibliotecă documentară (2017-2020) – realizat
Școli partenere: Colegiul Tehnic „Apulum,, Alba Iulia; Colegiul Tehnic „Alexandru Domșa” Alba Iulia
- În anul 2017 s-a studiat tema *Mitologiile lumii: mitologia greacă (Odiseea)*. Activitățile din cadrul Clubului de lectură în anul 2017 au fost: Mitologiile lumii. Mitologia greacă, Adevăr și legendă și Zeii și eroii văzuți de copii. Unul dintre obiective a fost lecturarea și aprofundarea operelor lui Homer: *Iliada* (în anul 2016) și *Odiseea* (anul 2017). Pe parcursul anului elevilor li s-au prezentat ediții ale operelor menționate existente în biblioteca Muzeului Național al Unirii Alba Iulia; au întocmit fișe de lectură. În lunile mai-iunie elevii au redat universal antic grec studiat prin intermediul desenelor și al compunerilor.
- Mult îmi place și iubesc portul nostru românesc (2017-2020) - realizat
- Cerc pedagogic: importanța muzeului în eficientizarea activităților cu preșcolarii. (2017-2020) - realizat

2018

1. Atelierele Museikon (2017-2020) – realizat (ediția II, 22-25 mai.) *Icoane vechi – icoane noi – iconari români*

22-25 mai 2018: atelier deschis cu participarea a 9 pictori iconari reprezentând cele trei provincii istorice românești: Transilvania, Moldova și Țara Românească

23 mai 2018: conferință publică susținută de acad. Marius Porumb

24 mai 2018: conferință publică susținută de lector univ. dr. Ioan Ovidiu Abrudan

26 mai – 31 aug. 2018: expoziție cu lucrările realizate în timpul atelierului

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca

- Universitatea „1 Decembrie 1918, Facultatea de Teologie și Asistență Socială

2. Atelierele de restaurare Museikon (2017-2020) – realizat (ediția II, 15-19 oct. 2018)

participanți: 6 studenți ai Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, însoțiți de un cadru didactic

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

3. Pedagogie muzeală Museikon (2017-2020) – realizat cu următoarele activități:

a. Museikon Junior, lecții de pictură pe sticlă pentru vizitatorii Museikon (13 iunie – 31 august 2018 – expoziție temporară; 29 sept. 2018 – atelier de pictură pe sticlă și tipar în cadrul activităților grupate sub genericul Noaptea cercetătorilor);

b. Inițiere în scrierea chirilică, proiect de pedagogie muzeală. participanți: elevi de ciclul primar și de gimnaziu (2 martie, 20 aprilie, 8 iunie, 11 iunie, 6 noiembrie, 23 noiembrie)

c. Îngeri pentru îngerași. Participanți: copii preșcolari - 18 ateliere

d. Atelierul de gravură. Participanți: copii preșcolari, elevi din ciclurile primar și gimnazial - 18 ateliere

e. Atelierul de icoane. Participanți: elevi din ciclul primar - 10 ateliere

f. Atelierul de icoane pe sticlă. Participanți: elevi din ciclurile primar și gimnazial - 12 ateliere

4. Cu gentuța la muzeu. Grădinița față în față cu Istoria (2017-2020) – realizat

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Grădinița „Dumbrava Minunată,, Alba Iulia,

- Grădinița „Licurici,, Alba Iulia,

- Grădinița cu Program Prelungit Nr. 13 Alba Iulia,

- Grădinița „Scufița Roșie,, Alba Iulia,

- Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia. Grădinița cu Program Normal Micești

5. Lecția de istorie la muzeu (2017-2020) – realizat.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Școala Ion Agârbiceanu,

- Școala Avram Iancu

6. Alba Iulia – capitala de suflet a românilor (2017-2020) – realizat

Colaboratori:

- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu,, Alba Iulia

- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ighiu. Structura Șard

- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ighiu. Structura Țelna

- Palatul Copiilor Alba Iulia
- Liceul Tehnologic Sebeș
- Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia. Școala Gimnazială Micești
- Primăria comunei Ighiu. Biblioteca comunală
- Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Simion Ștefan” Alba Iulia

Prin parcurgerea traseului de vizitare al muzeului s-a urmărit corelarea cu cunoștințelor dobândite la clasă, modalitate de fixare a cunoștințelor. Lecția de istorie dedicată Zile Naționale a României a avut ca obiectiv conștientizarea importanței zile de 1 Decembrie pentru români. Ultimele două activități au fost dedicate cunoștințelor de istorie locală și au avut ca obiectiv responsabilizarea elevilor cu privire la importanța monumentelor istorice din Alba Iulia.

În cadrul proiectului *Alba Iulia-capitala de suflet a românilor* elevii menționați la grupul țintă din școlile enumerate au parcurs activitățile propuse de muzeu (funcție de școală și vârsta elevilor). Activitățile au fost: Muzeul-oglină a istoriei; 1 Decembrie Ziua Națională a României, Istoricul orașului (Orașul meu), Monumentele din cetate.

7. Clubul de lectură al elevilor într-o bibliotecă documentară (2017-2020) – realizat

Colaboratori:

- Colegiul Tehnic „Apulum,, Alba Iulia
- Colegiul Tehnic „Alexandru Domșa” Alba Iulia

În anul 2018 s-a studiat tema *Marea Unire*

8. Mult îmi place și iubesc portul nostru românesc (2017-2020) – realizat (24 mai 2018)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Grădinița „Dumbrava Minunată”

9. Cerc pedagogic: importanța muzeului în eficientizarea activităților cu preșcolarii. (2017-2020) – realizat

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Inspectoratul Școlar Județean Alba

2019

1. *Atelierele de creație Museikon* (2017-2020): ediția a III-a.

Atelier deschis publicului: mansarda Museikon, 31 mai – 5 iunie 2019

Participanți: studenții anului I ai secției de Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă, Alba Iulia. Atelierul s-a finalizat cu:

- expoziția *Mozaikon II*, 28 iun. – 12 iul. 2019
- interludiu muzical: 28 iunie 2019, Grupul „Sf. Ioan Damaschin”, Cluj-Napoca
- volum: *Atelierele Museikon. Pași spre o erminie a iconarului contemporan*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Facultatea de Teologie Ortodoxă, Alba Iulia, secția Artă Sacră

2. *Atelierele de restaurare Museikon* (2017-2020)- ediția a III-a

Atelier de restaurare tehnica tempera pe lemn, 8-22 nov. 2019

Participanți: studenți, masteranzi și doctoranzi ai Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, coordonați de lector dr. Mirel Bucur

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu

3. *Pedagogie muzeală Museikon (2017-2020)*

a. *Atelierul „Îngeri pentru îngerași”.*

Activitate practică de confecționare a unor îngerași-suvenir. Activități: 15, 16, 17 și 23 apr., 22 și 30 mai, 15 nov. 2019

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Grădinița maghiară Alba Iulia;
- Grădinița „Dumbrava Minunată”, Alba Iulia;
- Grădinița Nr. 8 Alba Iulia;
- Grădinița Nr. 9 Alba Iulia;
- Grădinița „Licurici”, Alba Iulia
- Școala „Ion Agârbiceanu”, Alba Iulia;

b. *Atelierul de gravură*

Activitate practică de confecționare a unor printuri folosind matrițe linogravate și tehnologia aferentă secolului XVIII

Activități: 23 febr., 26 martie, 16 apr. (două activități), 17 apr., 18 apr. (două activități), 5 mai, 22 mai (două activități), 29 mai, 6 iulie, 22 iulie (două activități), 12 oct. 2019

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Tabăra de elevi Terra Mythica Ighiu;
- Școala „Vasile Goldiș”, Alba Iulia;
- Colegiul Național Militar Alba Iulia;

c. *Atelierul de icoane-felicitări*

Realizarea unei picturi cu tematică religioasă, pe suport de carton

Activități: 22 mai (două activități) și 29 mai 2019

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Grădinița Orăștie (jud. Hunedoara);
- Grădinița Șard (jud. Alba)

d. *Atelierul de pictură pe sticlă*

Realizarea de icoane pictate pe sticlă

Activități: 21 febr., 8 și 26 martie, 11, 15 și 17 apr., 11 mai, 5 iunie 2019

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Tabăra de elevi Terra Mythica Ighiu;
- Grădinița „Dumbrava Minunată” Alba Iulia;
- Seminarul Teologic Ortodox, Alba Iulia;
- Școala generală din Poienile Izei (jud. Maramureș);

e. *Atelier de toamnă*

Pictură pe diverse materiale organice (castane, frunze)

Activități: 14 și 23 oct. 2019

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Grădinița Nr. 8, Alba Iulia;
- Școala „Avram Iancu”, Alba Iulia

f. *O vară binecuvântată într-o vacanță activă*

Atelier de pictură iconițe-felicitări pentru participanții la școala de vară a Parohiei Ortodoxe Ighiu (23 iulie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Parohia Ortodoxă Ighiu

g. *Memorabilitatea artei sacre prin ochi de copii*

Concurs de creație grafică (14 decembrie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Eleon Alba Iulia,

- Școala Gimnazială „Constantin Brâncuși” Cluj-Napoca

h. *Identitate spirituală și culturală într-o lume a diversității*

Concurs de pictură pe sticlă (16 decembrie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia

4. *Museikon Junior*

Proiectul conține activitățile: lecții de pictură, inițiere în scrierea chirilică, proiect de pedagogie muzeală. participanți: elevi de ciclul primar și de gimnaziu, îngeri pentru îngerași, atelierul de gravură, atelierul de icoane, atelierul de icoane pe sticlă.

5. Cu gentuța la muzeu. Grădinița față în față cu istoria (2017-2020)

Vizite tematice la muzeu și în Cetate. Activități practice: atelier de jucării.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Grădinița „Dumbrava Minunată” Alba Iulia;

- Grădinița „Licurici” Alba Iulia;

- Grădinița cu Program Prelungit Nr. 13 Alba Iulia;

- Grădinița „Scufița Roșie” Alba Iulia;

- Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia;

- Grădinița cu Program Normal Micești

6. Lecția de istorie la muzeu (2017-2020)

În anul 2019 proiectul a constat în lecții de istorie, două vizite pe șantierele arheologice ale Muzeului Național al Unirii Alba Iulia (25 + 28)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alba Iulia,

- Colegiul Național „Horea Cloșca și Crișan” Alba Iulia

7. Alba Iulia – capitala de suflet a românilor (2017-2020)

Ediția din 2019 a avut lecții pe tema 1 decembrie 1918: vizite didactice la muzeu și vizite didactice în cetate.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alba Iulia;

- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ighiu. Structura Șard;

- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ighiu. Structura Țelna

- Școala Gimnazială „Vasile Goldiș” Alba Iulia;

- Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Simion Ștefan” Alba Iulia

- Școala Gimnazială Micești; Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia;

- Colegiul Economic „Dionisie Pop Marțian” Alba Iulia;
- Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia.
- Palatul Copiilor Alba Iulia;
- Colegiul Național „I. C. Brătianu” Hațeg;
- Școala Gimnazială „Aron Densușeanu” Hațeg;
- Primăria comunei Ighiu. Biblioteca Comunală;

8. Clubul de lectură al elevilor într-o bibliotecă documentară (2017-2020)

Proiectul a constat în lecții de istorie la muzeu, pe teme: Horea, Cloșca și Crișan, Avram Iancu, Unirea din 1918, în care elevul era antrenat să descopere singur bibliografia și să utilizeze cărțile din bibliotecă, iar mai apoi să participe la dezbateri pe teme amintite mai sus.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Colegiul Tehnic „Apulum,, Alba Iulia;
- Colegiul Tehnic „Alexandru Domșa” Alba Iulia

9. Mult îmi place și iubesc portul nostru românesc (2017-2020)

Festival-concurs „Mult îmi place și iubesc portul nostru românesc”, ediția a VII-a, 31 mai 2019. Muzeul Naționala al Unirii Alba Iulia a asigurat jurizarea concursului

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Grădinița „Dumbrava minunată” Alba Iulia

10. Cerc pedagogic: importanța muzeului în eficientizarea activităților cu preșcolarii. (2017)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- ISJ Alba

11. *Workshop și prezentare pentru studenți PANTHEON 3D* la Muzeul de Istorie din Turda (6 martie).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul de Istorie din Turda

2020:

1. *Atelierele de creație Museikon, ediția a IV-a* (atelier online, iunie 2020 – februarie 2021). S-au înscris 21 de artiști, pictori și iconari, din România, Ucraina, Germania, Bulgaria, Rusia participanți înscriși:

e.1 Program didactico-pedagogic și educațional având alte activități decât cele din proiectul de management sau aprobate de către Consiliul Județean Alba:

2017

1. Concursul de istorie Pui de daci, Festivalul Cetăților Dacice, 24 iunie
2. Ziua Educației, 16 oct. 2017
3. Cercul micilor iconari. Parteneriat cu Școala Generală „Avram Iancu”
4. Ziua Educației, 16 oct. 2017. Vizitarea clădirii Museikon de către întregul colectiv de elevi și profesori ai Liceului Romano-Catolic Alba Iulia

5. Atelierul de pictură *Museikon junior* (29 sept. 2017)
6. Tineri liceeni la Centrul Național de Conservare și Restaurare a Cărții Vechi - Seminarul ortodox Mitropolit Simion Ștefan.
7. Noaptea micilor cercetători – 29 septembrie 2017.
8. Practică studenți - Parteneriat cu Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia - Secția Istorie.
9. Proiect: *Școala de vară 2017*. Parteneri: Centrul Cultural Catehetic Micești
10. *Ateliere interactive*: jucării și cusături tradiționale (Noaptea muzeelor, Noaptea cercetătorilor, inaugurare Muzeikon)
11. Prezentare cu tema *Arhitectura tradițională de pe Valea Sebeșului*; parteneri: Liceul Tehnologic Sebeș; data: 16.05.2017 (Adriana Țuțuianu)
12. Prezentare cu tema *Portul popular din zona Munților Apuseni*; parteneri: Colegiul Tehnic Apulum; data: 08.12.2017 (Adriana Țuțuianu)

2018

10. *Ateliere de jucării și cusături tradiționale*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Școala Gimnazială Avram Iancu Alba Iulia
- Școala Gimnazială Ion Agârbiceanu Alba Iulia
- Parohia ortodoxă Micești

11. *Școala de vară 2018* (8-9 iulie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Parohia ortodoxă Micești
- Centrul Cultural Catehetic Micești

12. Atelierele educaționale din cadrul proiectului *Pantheon 3D*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Liceul de Muzică și Arte „Regina Maria” Alba Iulia

13. Noaptea Cercetătorilor (28-29.09): Ateliere de digitizare 3D, de țesături tradiționale, de jucării, de pictură și tipar.

14. *Țara ta, tradiția ta*, program educațional axat pe promovarea patrimoniului UNESCO din România, inițiat de Bancpost cu următoarele activități: *Ora de patrimoniu*, prezentare multimedia, interactivă, a 16 obiective UNESCO din România și *Atelierele practice*, experimentarea moștenirii rurale și artistice, sub îndrumarea sculptorului Virgil Scripcaru (București)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca,
- Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov,
- Centrul multifuncțional „Bastion”, Timișoara,
- Muzeul Brăilei, Brăila,
- Muzeul Bucovinei, Suceava,
- Complexul Muzeal Național Moldova, Iași

15. Dezbateră publică *Înnoirea icoanei*, 15 martie 2017 (invitați: pictor Constantin Cioc (București), pictor Alexandru Antonescu (Alba Iulia), critic de artă Alexandru Chituță (Sibiu), prof. univ. Cristina Bogdan (București))

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Arhiepiscopia Ortodoxă a Alba Iuliei

16. Proiectul didactic „Săptămâna altfel” (23-28 aprilie; 22-26 octombrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Educației,

- Inspectoratele școlare județene

17. Zilele Școlii Gimnaziale „Vasile Goldiș”, Alba Iulia (26-30 noiembrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Școala Gimnaziale „Vasile Goldiș”, Alba Iulia

18. Școala de Vară (4 august)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Parohia Ortodoxă Galda de Jos

19. Program personalizat pentru taberele elevilor (10 activități)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Complexul „Terra Mythica”, Ighiu

20. Atelierele educaționale de la Noaptea Muzeelor

21. Cursurile internaționale „Nicolae Titulescu” pentru tineri diplomați (22 iulie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Afacerilor Externe

22. *Istoria prin Sunet și Atingere* (17 septembrie). Prezentarea proiectului care constă într-o platformă interactivă pentru studiul istoriei României dedicată elevilor cu deficiențe de vedere din România și **actul public de donație** a doua materiale realizate în limbaj braille, pentru biblioteca Muzeului Național al Unirii, Alba Iulia

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociației „Tandem” și Fundația „Orange”

23. Proiectul *Creatori de viitor – Champions united* (6 septembrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația „I Even”, Cluj-Napoca

24. *Centenar, Marea Unire de la Alba Iulia* (11.10.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Școala Gimnazială Nr. 2 Sibiu

2019

12. *Zilele francofoniei la Alba Iulia*, 19-22 martie 2019 (20 martie 2019)

Activități: Expoziție de pictură: Eva Todor, „*Eva în galaxia culorilor*” de la Școala generală „Avram Iancu”, Alba Iulia

Lansarea cărții de copii: *Eva în galaxia culorilor*

Moment muzical: cls. a III –a coord. prof. Georgeta Mărginea, Liceul de Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

Moment muzical: prof. Geta Plută, Liceul de Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

Prezentare carte de artist: *Sable/ Nisip* de Marilyne Bertoncini și Wanda Mihuleac. Traducere de Sonia Elvireanu, ediție bilingvă franceză-română, Iași, Ars Longa, 2019

Prezentare carte de artist: Patrick Devaux, *Tant de bonheur à rendre aux fleurs/ Atâta fericire să dau florilor*. Traducere și prefață de Sonia Elvireanu, ediție bilingvă franceză-română, Le Coudrier, 2019 (Belgia)

Moment muzical: Sorana Macarie, cls. a X-a, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan”, Alba Iulia

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia
- Școala generală „Avram Iancu”, Alba Iulia
- Liceul de Arte „Regina Maria”, Alba Iulia
- Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan”, Alba Iulia

13. Proiect: *Școala de vară 2019*. Perioada: august 2019; copii preșcolari, școlari de nivel primar și gimnazial; atelier de jucării, realizarea unui Jurnal de vacanță.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul Cultural Catehetic Micești
- Școala „Vasile Goldiș” Alba Iulia

14. Pregătire profesională.

Cordonare pentru Practica de specialitate a studenților Facultății de Istorie și Filologie, specializarea Traducere și Interpretare (anul II de studiu) din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (6-31 mai 2019).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

15. *Atelier de mozaic*

- Inițiere în tehnica mozaicului pentru membrii corului de copii Dia Logos, Sibiu (1 iunie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația dia.Logos
- Mitropolia Ardealului

16. *Atelier de confecționat flori din hârtie*

Inițiere în confecționarea de flori din hârtie realizată sub îndrumarea artistei Alina Olariu, Alba Iulia (28 februarie 2019)

17. *8 Martie la Museikon*

Atelier de pictură deschis publicului, dedicat mamelor copiilor participanți la activitățile Museikon (8 martie 2019)

18. *Atelier de pictură pe fragmente ceramice*

Atelier de pictură cu motive tradiționale chinezești pe fragmente ceramice, dedicat împlinirii a 15 ani de prietenie între județul Alba și Regiunea Guangzhou (China) (26 martie 2019)

19. *Vizite tematice ale elevilor Liceului de Arte „Regina Maria”, Alba Iulia - Expoziția Sacru* (27 februarie 2019); expoziția *Eva în galaxia culorilor* (20 martie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Liceului de Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

20. *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX.*

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul de Cultură Augustin Bena.

21. Participare la programul Batalionului de Geniu de la Poligonul Micești în cadrul Școlii Altfel, cu “Garda Națională de la Alba Iulia” (17 aprilie 2019);

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Batalionului de Geniu Alba Iulia

22. Lecție de istorie cu personaje istorice în cadrul *Giving Tuesday* la Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Alba Iulia, (3 decembrie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia

- Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Alba Iulia

23. Prezentare despre activitatea lui Samoilă Mârza, 6 decembrie, Biblioteca Județeană “Lucian Blaga” Alba Iulia

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”, Alba Iulia

24. Reconvertie socială. [REDACTED], Aiud, 24 ianuarie 1859. Istoria povestită accesibil persoanelor încarcerate la Penitenciarul Aiud (1 februarie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Administrația Națională a Penitenciarelor – Penitenciarul de maximă siguranță Aiud

25. Ziua Porților deschise la Centrul Național de Conservare și Restaurare Carte Veche (6 decembrie)

26. Concursul pe teme istorice „Pui de Dac” (22-23 iunie, Cricău); concurs de cultură generală despre istoria daco-romană, nivel gimnazial.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir,

- Școala Gimnazială „Decebal” Cricău,

- Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Cetatea de Baltă,

- Școala „Mihai Eminescu” Ighiu,

- Școala Gimnazială Săsciori

27. Centenarului Marii Uniri

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Casa Corpului Didactic Alba.
- ISJ Alba
- Asociația Bibliotecarilor din România.

2020:

1. **ABC chirilic**. Activități practice de exersare a cititului cu alfabet chirilic, desfășurate în 18 ianuarie, 1, 15 și 29 februarie 2020 (66 participanți)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Rotakids Civitas Solis Alba Iulia

2. **STEM – pentru regenerare urbană**. Proiect organizat de Primăria Municipiului Alba Iulia în contextul Zilei Educației (30 ianuarie 2020) (30 elevi participanți)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia

3. **Școala de vară online**. Ateliere restrânse cu copiii preșcolari și din școala primară, a căror activitate va fi prezentată în expoziția *O vară colorată*.

4. **Avem nevoie de muzeu**. Elaborarea unui proiect de educație muzeală adaptat situației generate de pandemia de Coronavirus, care urmează să fie implementat după începerea noului an școlar

f) *Program de promovare a culturii – arta spectacolelor având următoarele proiecte:*

2017

- Stagiunea de teatru a trupei Skepsis (2017-2020) – realizat

- „*Nepoata-Soție*, de E. Ionescu” (27/01/2017).

- „*Străinul*” – după *J. Piastey*” (28/02/2017).

- „*Farsa Maestrului Patelin*” (9/07/2017)

- „*Pulcinella și Contela Dracula*” (16/07/2017)

- „*Farse Medievale*” (23/07/2017)

- „*Maestrul și Fata de Măritat*” (29/07/2017)

- „*Minciuni Nevinovate*” (16/11/2017)

Parteneri: Primăria Municipiului Alba Iulia, Casa de Cultură a Studenților, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Fundația InterArt

- Festivalul Internațional de Teatru de Tineret *Apollo* (2017-2020) – (11-15/05/2017) realizat

Parteneri: Primăria Municipiului Alba Iulia, Consiliul Județean Alba, Asociația Grupul Skepsis Alba Iulia, Casa de Cultură a Studenților, Fundația Comunitară Alba, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Fundația „Inter-Art” Aiud

- *Weekenduri în cetatea Alba Carolina* / mai –septembrie (2017-2020) - realizat

S-au realizat 24 de reprezentații.

2018

1. Stagiunea de teatru a trupei Skepsis (2017-2020) – realizat
 - a. Cerere în căsătorie (18.01.)
 - b. Străinul (20.02.)
 - c. Să jucăm viața pe scena educației (21.05.)
 - d. Extraordinarele Aventuri ale Căpitanului Spaventa (21.08.)
 - e. Tatăl Fantomă (23.08.)
 - f. Farsele din Piață (30.08.)
 - g. Procesul lui Prometeu (22.09.)
 - h. Jubileul după A.P. Cehov (9.10.)
 - i. Oscar (20.11.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Casa de Cultură a Studenților,
- Universitatea „1 Decembrie 1918”,
- Fundația InterArt

2. Festivalul Internațional de Teatru de Tineret *Apollo* (2017-2020) – (19 – 23.04.) realizat

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Consiliul Județean Alba,
- Asociația Grupul Skepsis Alba Iulia,
- Casa de Cultură a Studenților,
- Fundația Comunitară Alba,
- Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia,
- Fundația „Inter-Art” Aiud

3. Serile Skepsis (15.-20.11)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Casa de Cultură a Studenților,
- Universitatea „1 Decembrie 1918”,
- Fundația InterArt

4. *Weekenduri în cetatea Alba Carolina* / mai –septembrie (2017-2020) - realizat

S-au realizat 26 de reprezentații.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia,

2019

1. Stagiunea de teatru a trupei Skepsis (2017-2020) – realizat

- a. În largul mării (29.01.2019)

- b. Prețioasele Ridicole (26.02.2019)
- c. Teatru Forum (19.03.2019)
- d. Unde-i Revolverul? (28.03.2019)
- e. Atenție, cad Îngeri. (29.03.2019)
- f. Eveniment aniversar. Generații. (16.04.2019)
- g. Farsa Maestrului Pathelin (18.04.2019)
- h. Răzbunarea Femeilor- 29.08.2019
- i. Fata de Măritat – 8.09.2019
- j. Ursul -10.10.2019
- k. Trupa Skepsis în „pod”.-11.10.2019
- l. Întâlnire prin corespondență- 19.11.2019
- m. Căsătorie cu de-a sila -21.11.2019
- n. Întâmplări vișinii-5.12.2019
- o. Apa de Havel de Matei Vișniec-7.12.2019

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Casa de Cultură a Studenților,
- Universitatea „1 Decembrie 1918”,
- Fundația InterArt

2. Festivalul Internațional de Teatru de Tineret *Apollo* (2017-2020) – (9 – 13.05.) realizat

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Consiliul Județean Alba,
- Asociația Grupul Skepsis Alba Iulia,
- Casa de Cultură a Studenților,
- Fundația Comunitară Alba,
- Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia,
- Fundația „Inter-Art” Aiud

3. Weekend cu Skepsis - 20.07.2019

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Casa de Cultură a Studenților,
- Universitatea „1 Decembrie 1918”,
- Fundația InterArt

4. *Weekenduri în cetatea Alba Carolina* / mai –septembrie (2017-2020) - realizat

S-au realizat 21 de reprezentații.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Asociația pentru istorie vie

2020:

1. Stagiunea de teatru a trupei Skepsis (2017-2020) – realizat

- a. Năzbâtiile lui Arlechino (15.08.)
- b. Oameni la Limită (16.08.)
- c. Lacuna (22.08.)
- d. Fată de Măritat (22.08.)
- e. Îl cunoașteți? (22.08.)
- f. Omul Mimetic (23.08.)
- g. Farse din Piață (29 august)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Casa de Cultură a Studenților,
- Universitatea „1 Decembrie 1918”,
- Fundația InterArt

f.1) Program de promovare a culturii – arta spectacolelor aprobate prin programul de activități ale muzeului de către Consilul Județean Alba (anexa 26a a HCJA nr. 332/23 noiembrie 2017, HCJA nr. 294/25 octombrie 2018, anexa 24a, Anexa 24a a HCJA nr. 228/24 octombrie 2019):

2017

2. Noaptea Cercetărilor Europeni (29/09/2017)

Parteneri: Comisia Europeană, Univesitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Asociația Invenio

3. Lansarea proiectului cultural „Ținutele Istoriei VI: Personalitățile Unirii”, 22 noiembrie 2017, Alba Iulia.

Parteneri: AFCN

2018

3. Noaptea Muzeelor. Noaptea în care istoria prinde viață, ediția a IX-a. (19/05/2018)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri: Primăria Municipiului Alba Iulia

4. Noaptea Cercetărilor Europeni (29/09/2018)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Comisia Europeană,
- Univesitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia,
- Asociația Invenio

2019

5. Noaptea Muzeelor. Noaptea în care istoria prinde viață, ediția a X-a. (18.05.2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia

6. Noaptea Cercetărilor Europeni (27.09.2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Comisia Europeană,
- Univesitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia,
- Asociația Invenio

2020:

-

f.2.) *Program de promovare a culturii – arta spectacolelor* având alte activități decât cele aprobate în proiectul de management sau hotărâri ale Consiliul Județan Alba

2017

1. Recital Grigore Leșe la Sala Unirii (29.11. 2017)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri: Fundația Matricea Românească

2. Povestea Marii Uniri de la 1 decembrie 1918 (27 noiembrie 2017)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri: Primăria Municipiului Piatra-Neamț

3. Spectacol de teatru-dans: „Orfeu și Euridice. O dramă în pași de dans”. (29/04/2017)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri: Academia de Muzică „Gheorge Dima” Cluj-Napoca, Asociația Culturală pentru Istorie Vie, Primăria Municipiului Alba Iulia

4. Zilele Medievale ale Bălgradului. Festival de artă medievală, ediția a II-a. (05-06/08/2017)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri: Primăria Municipiului Alba Iulia, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia, Societatea Culturală Concret, Fundația pentru Tineret a Municipiului București, Casa de Cultură a Studenților București

5. Recital extraordinar „Dorel Vișan: Omul și taina lui” (23/11/2017)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri: Consiliul Județean Alba, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, Inspectoratul Școlar al Județului Alba, Liceul de Arte „Regina Maria” din Alba Iulia, Palatul Copiilor din Alba Iulia

6. Festivalul Internațional de Teatru „Povești”, ediția a XII-a: 10 oct. 2017: Dialoguri. Cătălin Ștefănescu, Marcel Iureș; 14 oct. 2017: Dama de cupă.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri: Teatrul de păpuși ”Prichindel”

7. Premiera filmului ”Când pământul vorbește” (1 decembrie 2017)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri: SPATC, IGV Film

2018

Recitaluri de muzică:

5. Recital jazz Laura Orian (19. 05.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Liceul de Muzică și Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

6. Concert extraordinar al tinerelor talente din județul Alba (10. 06.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul de Cultură „Augustin Bena”
- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Liceul de Muzică și Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

7. Recital jazz Laura Orian (27. 06.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Liceul de Muzică și Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

8. Recital jazz Laura Orian, *The Nearness of You* (31. 07.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Liceul de Muzică și Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

9. Concert cameral „Maestrii Clasicismului Vienez: J. Haydn și W. A. Mozart” (27. 09.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul de Cultură „Augustin Bena”
- Primăria Municipiului Alba Iulia.

10. Recital de muzică gregoriană oferit de ansamblul de muzică liturgică medievală *Schola Transylvanica*, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, dirijor: Elena Maria Șorban (25. 10.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
- Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.

11. Recital de muzică de cameră (09.09.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Liceul de Muzică și Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

12. Recital Laura Orian și elevii catedrei de Canto Jazz și Pop de la Liceul de Arte (22. 11.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Liceul de Muzică și Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

13. Recital jazz Laura Orian (28. 11.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Liceul de Muzică și Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

14. Recital chitară clasică Trio *Alla Breve* (09.12.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Liceul de Muzică și Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

Proiecții de film:

15. Film documentar *Inima nomadă a Marii Uniri*. (10. 11.; 19. 11)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri::

- Asociația pentru Dialog Intercultural

16. Film artistic *În pronunțare*. (14. 12.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Cartierul Creativ Carolina

17. *Păpușar pentru un ceas*, lecții de mânuire a păpușilor oferite copiilor de păpușari profesioniști (22 noiembrie, 12 decembrie, 13 decembrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Teatrul de Păpuși „Prichindel”, Alba Iulia

18. Zilele Medievale ale Bălgradului. Festival de artă medievală, ediția a III-a. (4 – 5.08.2018)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Consiliul Județean Alba,
- Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba,
- Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia,
- Societatea Culturală Concret,
- Fundația pentru Tineret a Municipiului București,
- Casa de Cultură a Studenților București

19. Program săptămânal „Povestea Marii Uniri” pe parcursul lunilor mai-iunie și septembrie-octombrie – “Spectacol de reconstituire istorică” având ca beneficiari elevii școlilor și liceelor din Alba Iulia (15 reprezentații)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia

20. Cafenea Culturală Aniversară *Oamenii Albei la Centenar* (28 noiembrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană Alba

21. Gala Premiilor Bibliotecii Județene Alba (12 decembrie la Alba Mall, Alba Iulia)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia

2019

7. Recitaluri de muzică cu ocazia *Zilelor francofoniei la Alba Iulia*, (20 martie 2019):

Moment muzical: cls. a III –a coord. prof. Georgeta Mărginea, Liceul de Arte „Regina Maria”, Alba Iulia; Moment muzical: prof. Geta Plută, Liceul de Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

Moment muzical: Sorana Macarie, cls. a X-a, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan”, Alba Iulia

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918,, Alba Iulia

8. Museikon Jazz Live Laura Orian (11.05. și 18. 05.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Liceul de Muzică și Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

9. *Recital de muzică bizantină* susținut de Grupul „Sf. Ioan Damaschin”, Cluj-Napoca (30 ian. 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia – Facultatea de Teologie Ortodoxă

10. *Magia aurului. Modelele anilor 1950-1960* - spectacol muzical-coregrafic pentru prezentarea bijuteriilor realizate de Victoria Geutskens (20 februarie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Teatrul de Păpuși „Prichindel”, Alba Iulia

11. *Atelier de teatru* - lecții de mimică pentru studenții dornici să devină păpușari (17 aprilie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Teatrul de Păpuși „Prichindel”, Alba Iulia

12. *Dușmanul cel bun. Pilda samariteanului milostiv* - spectacol de teatru de păpuși susținut de Fundația OAC (23 aprilie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația OAC

13. *ROZ* recital de muzică folk și lansare album Anca și Valter Dionisie, București (16 mai 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația Antrec Alba Iulia

14. *Recital de muzică bizantină* susținut de Grupul „Sf. Ioan Damaschin”, Cluj-Napoca (29 mai 2019)

15. *Recital de muzică populară* susținut de Ioana Ardelean și grupul „Țarina” de la Abrud (7 iunie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia

16. *Gala poeziei române contemporane* (8 iunie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Uniunea Scriitorilor din România,
- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba
- Institutul Cultural Român

17. *Origini profane* spectacol de balet susținut grupul coregrafic al Centrului de Cultură „Augustin Bena”, Alba (23 iunie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Alba
- Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

18. *Recital cameral* susținut de cvartetul de coarde al Centrului de Cultură „Augustin Bena”, Alba (28 iunie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Alba

19. *Recital de muzică populară* susținut de Leontina Fărcaș și grupul de copii „Muguri de tezaur” (30 septembrie 2019)

20. *Recital cameral* susținut de Alexandru Pal, Dan Liviu Cernat și cvartetul de coarde al Centrului de Cultură „Augustin Bena”, Alba (3 octombrie 2019 Sinagoga din Alba Iulia)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1Decembrie 1918” Alba Iulia

21. *Folclorul în muzică clasică* recital susținut de violonista Camelia Brudan, Aiud (26 noiembrie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1Decembrie 1918” Alba Iulia - Facultatea de Teologie Ortodoxă, Alba Iulia

22. *O, ce vestă minunată !* spectacol de teatru de păpuși susținut de Fundația OAC (6 dec. 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația OAC

23. Festivalul de artă medievală „Zilele Medievale ale Bălgradului”, ediția a IV-a. (2 – 4. August 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Grupul Skepsis
- Primăria Municipiului Alba Iulia,
- Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia,
- Societatea Culturală Concret,
- Fundația pentru Tineret a Municipiului București,
- Casa de Cultură a Studenților București

24. Festivalul Roman Apulum, (3-5 mai 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia

25. Festivalul Cetăților Dacice (Cricău, 21-23 iunie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Comunei Cricău

26-46. *Spectacole de reconstituire militară*, (mai-septembrie 2019, la Poarta a IV-a a Cetății Alba Iulia)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia
- Asociația pentru istorie vie

47-49. Recitaluri de muzică cu ocazia Zilelor Francofoniei la Alba Iulia (20 martie 2019):

- Moment muzical: cls. a III –a coord. prof. Georgeta Mărginea, Liceul de Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

- Moment muzical: prof. Geta Plută, Liceul de Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

- Moment muzical: Sorana Macarie, cls. a X-a, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan”, Alba Iulia

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918,, Alba Iulia

- Școala generală „Avram Iancu”, Alba Iulia

- Liceul de Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

- Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan”, Alba Iulia

50-51. Proiecție de film:

50. *Inima nomadă a României* video proiecție film documentar pentru elevii din tabăra Terra Mythica Ighiu (23 febr. 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația pentru Dialog Intercultural

- Complexul Terra Mythica

51. Avanspremiera filmului „Cardinalul” (11 noiembrie, la Sala Unirii)

2020:

1. *Recital de muzică bizantină* susținut de Grupul „Sf. Ioan Damaschin”, Cluj-Napoca (Museikon, 28 ian. 2020)

2. *Museikon – historia del icono transilvano*, film de promovare a expoziției permanente Museikon <https://www.youtube.com/watch?v=PqfwLYJDAxE>

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- ICR Madrid

- Ambasada României în Spania,

- Arhiepiscopia ortodoxă Română a Spaniei și Portugaliei

3. Realizare film documentar propriu *De la Alba Iulia la Trianon*

g) *Program de valorificare a patrimoniului cultural național - Lansări de carte având următoarele proiecte:*

- Apulum LIV-LVI (2017-2020). Din cauza unor probleme privind achiziția, Apulum LV și LVI au apărut la sfârșitul anului 2019. Lansarea volumelor a avut loc de abia în februarie 2020.

- Memoriale III-VI (2017-2020). Din cauza unor probleme privind achiziția cele două volume însumând 965 pagini vor apărea în acest an

- Seria Bibliotheca Musei Apulensis (2017-2020).

2017

- 1 Volker Wollmann, Patrimoniul preindustrial și industrial în România (vol. VI) – la Sala Unirii (30/03/2017)
- 2 Gh. Fleșer, „Cetatea Alba Iulia – Dezvățuri fundamentale într-un manuscris vienez-1865”. (Sala Unirii) (24/08/2017).
3. Volker Wollmann, „Un mileniu și jumătate de minerit aurifer la Roșia Montană” (la Museikon).(03/11/2017)
4. Volker Wollmann, „Un mileniu și jumătate de minerit aurifer la Roșia Montană” (la București).(04/11/2017)
5. Lansarea revistei Matricea Românească, Nr. 1. (la Sala Unirii) (29/11/2017) Asociația Culturală Matricea Românească
6. Daniela Badea, Anatomia ambiguității. Procesul estetizării corpului în balet, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2017. (la Museikon) (14/10/2017)
7. Catedrala Încoronării – Istorie și Har (Sala Unirii - 12 octombrie)
8. Tezaurul gastronomiei românești. Borșuri și ciorbe (Autor: Mihai Tatulici) (07.06.2017)

2018

- 1.-2. *Museikon. Journal of religious art and culture*, nr. 1/2017 (16. 01, la Museikon; 19.01. la Asociația Culturală „Matricea Românească”, București)
Organizatori/Colaboratori/Parteneri:
 - Asociația Culturală „Matricea Românească”
 - Universitatea Națională de Arte, București
 - Universitatea „1 Decembrie 1918”
- 3.-4. *Apulum*, tom LIV, series *Archaeologia & Anthropologia*, *Apulum*, tom LIV, series *Historia & Patrimonium* (16. 01.)
Organizatori/Colaboratori/Parteneri:
 - Universitatea „1 Decembrie 1918”
5. Gheorghe Deaconu, Elena Stoica, *Cântecul Oltului – 50.* (18. 10.)
Organizatori/Colaboratori/Parteneri:
 - Biblioteca Județeană Alba
 - Primăria Orașului Călimănești
 - Mănăstirea Cozia
6. Gheorghe Bădescu, Nicolae Șuța, *1918 – Jurnal de război* (20. 10.)
Organizatori/Colaboratori/Parteneri:
 - Cercul Militar Alba Iulia
7. Tudor Roșu (coord.), *Muzeul Național al Unirii Alba Iulia. 130 de ani în 130 de piese*, Altip, 2018 (09.11.)

8. Anca Timofan (editor), *Pantheon 3D. Mituri greco-romane / Greco-Roman Myths*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018. (23. 11.)

9. Iudita Secula n. Truța, *Din vremuri apuse. Memorii*. (29. 11.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul Cultural „Augustin Bena”

10. Teodor Baconschi, Ernest Bernea, *Roma bizantină* (30. 11.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul de Cultură „Augustin Bena”

11. Gh. Fleșer, Alba Iulia. Orașul și monumentele sale în imagini de epocă. Ediția a III-a, revăzută și revizuită, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018. (29.11).

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Editura Școala Ardeleană

- Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

12. *Ghidul ilustrat al elevului*. (08. 12.)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Forum Apulum

13. Adrian Simion, *Naționalismul românesc în primul deceniu postcomunist*, Editura Mega, 2018 (08. 12.)

14. Ionela Simona Mircea, Melinda Mitu, Elena Elisabeta Pleniceanu, Constantin Băjenariu, *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX*, Baia Mare, 2018 (27. 04., La Baia Mare)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Consiliul Județean Maramureș

- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș,

- Complexul Muzeal Bistrița Năsăud,

- Muzeul Transilvaniei Cluj,

- Muzeul Țării Făgărașului *Valer Literat*.

15-19. Ionela Simona Mircea, *Catedrala Încoronării. Istorie și Har*, Alba Iulia, 2017 (15.02. la Baia Mare; 26.04 la Bistrița; 06.06. la Târnăveni; 12.07. la Deva; 19.09. la Sebeș)

2019:

1. – 2. Catalogul expoziției: *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX* (Alba Iulia, 7 martie 2019, Cluj Napoca, 18 aprilie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Culturii

- Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei Cluj-Napoca

-

3. Iudita Secula n. Truța, *Din vremuri Apuse*, 2019 (Cricău, 5 mai 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Centrul de Cultură Augustin Bena Alba

4. C. Budeancă, *Imaginea etnicilor germani la românii din Transilvania după 1918*, vol III-IV, Târgoviște, Cetatea de Scaun, 2016. (Museikon, 31 octombrie 2018)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Alba

5. Octavian Mihai Groza, *Marele Război în memorialistica românilor din Sebeș*; (13 martie 2019)

6. Cristian Crasnaș, *Obeliscul lui Horea, Cloșca și Crișan*, Alba Iulia, Ed. Altip, 2019 (Sala Unirii, 21 noiembrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Sebeș

- Centrul Cultural „Lucian Blaga” Sebeș

7. Sergiu Botezatu, *Lumina Centenarului* (Museikon, 24 ianuarie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Rotary Club, Alba Iulia

8. Revista *Museikon*, nr. 2/2018 (Târgul de carte „Alba Transilvana”, 7 iunie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia

9. Virginia Linul, *Portul popular năsăudean. Origini. Valori. Evoluții* (Museikon, 7 iunie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia

10. Marcela Vîlcan, *Femeia în alb* (Museikon, 25 iunie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia

11. Gheorghe Fleșer, *Alba Iulia. O istorie urbană ilustrată; Alba Iulia. Orașul și monumentele sale în imagini de epocă* (Museikon, 19 aug. 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia;

- Editura Școala Ardeleană

12. Răzvan Theodorescu, Marius Porumb, *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate* (Sinagoga Alba Iulia, 3 octombrie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia;

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia;

13. Vladimir Agrigoroaei, Ana Dumitran, Florin Bogdan, *Vernacular Psalters and the Early Rise of Linguistic Identities. The Romanian Case* (Palatul Apor, 10 octombrie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia;

14. Adriano Papo, Gizella Nemeth-Papo, *Nemăsurata ispită a puterii. Gheorghe Martinuzzi, adevăratul rege al Transilvaniei în secolul al XVI-lea* (Museikon, 26 noiembrie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Editura Ratio et Revelatio, Oradea

15. Lansarea cărții de copii: *Eva în galaxia culorilor* (Museikon, 20 martie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918,, Alba Iulia

16. Prezentare carte *Sable/ Nisip* de Marilynne Bertoncini și Wanda Mihuleac. Traducere de Sonia Elvireanu, ediție bilingvă franceză-română, Iași, Ars Longa, 2019. (Museikon, 20 martie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918,, Alba Iulia

17. Prezentare carte Patrick Devaux, *Tant de bonheur à rendre aux fleurs/ Atâta fericire să dau florilor*. Traducere și prefață de Sonia Elvireanu, ediție bilingvă franceză-română, Le Coudrier, 2019 (Belgia) (Museikon, 20 martie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918,, Alba Iulia

18. Ana Dumitran, Colecția Mușat: O geografie spirituală a icoanei pe sticlă transilvăne, Ed. Dar Development Publishing (Târgul de carte „Alba Transilvana”, 7 iunie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia

19. Gheorghe Fleșer, Alba Iulia. Orașul și monumentele sale în imagini de epocă, ediția a III-a, Ed. Școala Ardeleană (Târgul de carte „Alba Transilvana”, 7 iunie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia

20. Tudor Roșu (coord.), Muzeul Național al Unirii-130 de ani în 130 de piese, Ed. Altip, Alba Iulia, 2018. (Târgul de carte „Alba Transilvana”, 7 iunie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia

21. Anca Timofan (editor), Pantheon 3D, vol. 1: Mituri greco-romane, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018 (Târgul de carte „Alba Transilvana”, 7 iunie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia

22. Anca Timofan (editor), Pantheon 3D, vol. 2: Zeii salvatori – Culte de mistere - Sincretism, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018 (Târgul de carte „Alba Transilvana”, 7 iunie 2019)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia

2020:

1. *Apulum*, LV, Historia & Patrimonium, 2018 (lansare 20 februarie 2020, la Museikon)
2. *Apulum*, LVI, Historia & Patrimonium, 2019 (lansare 20 februarie 2020, la Museikon)
3. *Pictura interbelică a Sălii Unirii. Recuperare, restaurare, reîntregire*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2019. (lansare 26 februarie, Sala Unirii)
4. *The Paris Peace Conference (1919-1920) and Its Aftermath. Settlements, Problems and Perceptions*, editors Sorin Arhire and Tudor Roșu, Cambridge Scholars Publishing, 2020 (lansare 26 februarie, Sala Unirii și lansare online în 3 iunie 2020)
5. *Dicționarul persoanlităților Unirii*, coord. Dragoș Ursu, Tudor Roșu, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2019 (lansare 26 februarie, Sala Unirii)
6. Teodor Baconschi, *Râsul patriarhilor*, Editura Ratio et Revelatio, Oradea, 2020 (21 februarie, Museikon)

h) *Program de evidență, clasare, conservare și restaurare a bunurilor mobile având următoarele proiecte:*

2017

- Restaurare piatră, ceramică, metal, textile (2017-2020):
Piese restaurate ceramică și metal: 728 piese + 4 complexe arheologice mari; piese restaurate textile: 6 piese; piese conservate textile: 145 piese;
- Restaurare pictura (2017-2020): 4 piese
- Conservare – restaurare carte veche (2017-2020): Restaurare carte: 2114 pagini; conservare carte: 240.000 pagini;
- Evidență și clasare (2017-2020): fișe de conservare: 700 bucăți; transcris în format electronic registre inventar: 5564 bucăți; inventariere piese: 258 piese;
256 dosare de clasare carte veche, 467 volume înregistrate în cadrul Bibliotecii Muzeului, realizarea fișelor pentru Biblioteca Națională (format electronic): 103 fișe reviste, 402 fișe de carte intrate prin schimbul extern,

2018

1. *Restaurare piatră, ceramică, metal, textile (2017-2020):*
 - Total piese restaurate: 577 piese din metal, 50 din ceramică, 14 din sticlă, 6 din os, 3 din piatră, 108 textile.
 - Evaluare și conservare textile etnografice: Castel Sancrai- atac activ de molii (retrase initial 25 obiecte cu atac activ de molii); textile etnografice- 80 bucăți; obiecte din piele - 3 genti, cizme barbatesti- 2 perechi; obiecte din piele și blana- 11 bucăți; obiecte religioase, 2 bucăți, cordon, 1 piesă.

2. *Conservare-Restaurare pictura (2017-2020):*

- 10 icoane pe lemn și 4 pe sticlă, 4 sfeșnice din lemn

3. *Conservare – restaurare carte veche (2017-2020):*

- Restaurare carte: 15 volume însumând aproximativ 1500 pagini;
- Conservarea depozitului de carte veche al Mitropoliei Clujului și Feleacului dezinfecție/dezinsecție, desprăfuiri, tratament, descrierea stării de conservare, documentație foto: 1100 volume aprox. 330000 pagini;

4. *Evidență și clasare (2017-2020):*

- fișe de conservare: 495 bucăți;
- transcris în format electronic registre inventar: 3195 poziții;
- inventariere piese: 77 piese;
- clasate 95 piese în categoria Fond;
- s-au întocmit dosare pentru aviz de principiu export pentru 42 de piese;
- s-au întocmit dosare export pentru 42 de piese plecate la expoziția de la Trento (Italia)
- s-au achiziționat 4020 piese: 6 hărți ale Transilvaniei, 2 gravuri ale principilor Transilvaniei, 1 gravură cu predarea Transilvaniei + cetatea Alba Iulia, volum de secol XVII cu prima imagine a cetății Alba Iulia, decret imperial Sibiu, 1788, ziar tipărit la Bratislava, cărți românești vechi și moderne + 4000 de ex-librisuri

467 volume înregistrate în cadrul Bibliotecii Muzeului, realizarea fișelor pentru Biblioteca Națională (format electronic): 103 fișe reviste, 402 fișe de carte intrate prin schimbul extern,

5. *Alte activități:*

- legătură modernă – spiralări 8000 de pagini
 - laminări 1200 pagini
- Deservire solicitări material de specialitate 7075
- Relocarea, reamenajarea depozitelor de etnografie, istorie, arheologie Sala Unirii
- evidență, ambalaj, transport 1400 cutii plastic și 600 cutii carton

2019

1. *Restaurare – conservare piatră, ceramică, metal, textile (2017-2020):*

- Total piese restaurate: 480 piese din metal, ceramică, os, 6 din piatră, 147 textile.

2. *Conservare-Restaurare pictura (2017-2020):*

- 10 icoane
- întocmirea a 10 dosare de restaurare pentru icoanele restaurate
- întocmirea a 16 dosare cu propuneri de restaurare pentru icoanele preluate pentru restaurare de la Mănăstirea Râmeț

3. *Conservare – restaurare carte veche (2017-2020):*

- Restaurare carte: 3474 pagini;

- Operațiuni de desprăfuire pentru un nr. de 50 de cărți vechi

4. Evidență și clasare (2017-2020):

- fișe de conservare: 619 bucăți;
- transcris în format electronic registre inventar: 8328 poziții;
- inventariere piese: 677 piese;
- clasate 25 piese în categoria Fond și 17 în categoria Tezaur;
- s-au întocmit dosare pentru aviz de principiu export pentru 72 de piese;
- s-au întocmit dosare export pentru 72 de piese.
- s-au achiziționat 124 de bunuri culturale și au fost donate muzeului alte 578 de bunuri
- 519 volume înregistrate în cadrul Bibliotecii Muzeului,
- s-au realizat, intrate prin schimbul extern/ *volume intrate prin schimbul extern*: 200 de fișe.
- 1672 de înregistrări în baza de date Qulto (biblioteca digitală)

5. Activități specifice arhivei.

- Verificarea și preluarea pe baza inventarelor a documentelor constituite pe anul 2017 de la compartimentul Secretariat a unui număr de 10 volume.
- Verificarea și completarea inventarelor permanente și temporare a documentelor din perioada 1999-2006, respectiv finalizarea digitizării a 222 volume.
- Realizarea lucrării de selecționare a documentelor din perioada 1999-2006.
- Deservire: 153 dosare consultate.
- Arhivarea ziarului Unirea pe anul 2019, precum și evidența în calculator în Repertoriul ziarelor.
- Digitizarea arhivei O.J.P.C.N. din perioada 1972-1982, respectiv 61 dosare.
- Prelucrarea și digitizarea arhivei Bibliotecii vechi din perioada 1919-1939, respectiv 14 dosare.

6. Alte activități:

- legătură modernă – spiralări 11000 de pagini, laminări 200 pagini
- Deservire solicitări material de specialitate 2752 bucăți
- Evidență, ambalaj, transport 50 cutii carton
- Actualizarea evidenței patrimoniului clasat, aflat în curs de clasare și reevaluat cu ocazia cercetării - Museikon (1202 obiecte clasate, 561 obiecte clasabile, 2852 obiecte reevaluate și 33 obiecte necercetate)
- Amenajarea depozitului de carte veche, lotul de carte provenit de la Arhiepiscopia Ortodoxă de Alba Iulia (2549 volume) - Museikon
- Realizarea de 50 replici din lut după opaițe originale din expoziția muzeului.
- Coordonarea taberei de restaurare (Cimitirul evreiesc din Alba Iulia)

2020

1. Restaurare – conservare piatră, ceramică, metal, textile - 254

- Piatră – 10 piese, ceramică și metal – 244.

2. Conservare-restaurare pictură

- 14 icoane

3. Conservare – restaurare carte veche

- Restaurare carte- 5784 pagini
- Operațiuni de desprăfuire pentru un număr de 60 de cărți

4. Evidență și clasare:

- Inventarul general al patrimoniului – în curs de realizare
- fișe de conservare: 1091 bucăți
- transcris în format electronic registre inventar: 9959 poziții
- inventariere piese: 18.541 piese
- s-au întocmit 30 dosare de clasare;
- s-au achiziționat 44 de bunuri culturale și au fost donate muzeului alte 324 de bunuri
- 538 volume înregistrate în cadrul Bibliotecii Muzeului,
- s-au realizat, intrate prin schimbul extern/volume intrate prin schimbul extern: 264 de fișe.
- 821 de înregistrări în baza de date Qulto (biblioteca digitală)

5. Activități specifice arhivei.

- Deservire: 185 dosare de arhivă consultate
- Digitizarea inventarelor permanente și temporare a documentelor din perioada 2007-2008, respectiv 189 dosare.
- Digitizarea arhivei O.J.P.C.N. din perioada 1983-2000, respectiv 63 dosare

6. Alte activități:

- legătură modernă – spiralări: 23
- laminări: 91
- Amenajarea depozitului de icoane la Museikon
- Mutarea și reamenajarea depozitului de piese textile la Museikon
- Inventarul general al colecțiilor muzeului

i) Activități privind relațiile cu publicul având următoarele proiecte:

2017

- ghidaje de specialitate (2017-2020): 490
- deservirea cititorilor în cadrul bibliotecii muzeului (2017-2020): 216 cititori, 5480 cărți
- conferințe de presă (2017-2020): 4 conferințe
- administrare profil de facebook și site (2017-2020): realizat
- realizarea site-ului muzeului (2017-2020) – mnuai.ro

2018

- ghidaje de specialitate (2017-2020): 568.
- deservirea cititorilor în cadrul bibliotecii muzeului (2017-2020): 285 cititori, 7000 cărți
- conferințe de presă (2017-2020): 2 conferințe
- administrare profil de facebook și site (2017-2020): realizat

- realizarea site-ului muzeului (2017-2020) – realizat (mnuai.ro)
- 60 de solicitări copii documente, marea majoritate a acestora pe zona 1918

2019

- ghidaje de specialitate (2017-2020): 256
- deservirea cititorilor în cadrul bibliotecii muzeului (2017-2020): 290 de cititori cu 7110 volume
- conferințe de presă (2017-2020): 4 conferințe
- administrare profil de facebook și site (2017-2020): realizat
- realizarea site-ului muzeului (2017-2020) – realizat (mnuai.ro)
- 6 de solicitări copii documente.

2020

- ghidaje de specialitate (2017-2020): 15
- deservirea cititorilor în cadrul bibliotecii muzeului (2017-2020): 124 de cititori cu 2205 volume
- conferințe de presă (2017-2020): 0 conferințe
- administrare profil de facebook și site (2017-2020): realizat
- realizarea site-ului muzeului (2017-2020) – realizat (mnuai.ro)
- 2 de solicitări copii documente.

j) *Program de promovare turistică: târguri, festivaluri, concursuri etc având următoarele proiecte:*

2017

- Festivalul Roman Apulum (2017-2020) (28/04-01/05/2017)
- Festivalul Cetăților Dacice (2017-2020) (24-24/06/2017)
- Târgul de Turism al României (2017-2020) (16-19 nov. 2017)
- Festivalul național de tradiții și obiceiuri "La porțile Apusenilor" (2017-2020) (25 mai 2017)

2018

1. Festivalul Roman Apulum (2017-2020) (27.04-01.05/2018)
2. Festivalul Cetăților Dacice (2017-2020) (23-24/06/2017)
3. Târgul de Turism al României (2017-2020) (22 -25 februarie)
4. Festivalul național de tradiții și obiceiuri "La porțile Apusenilor" (2017-2020) (4 mai 2018)

2019

1. Festivalul Roman Apulum (2017-2020) (27.04-1.05.2019)
2. Festivalul Cetăților Dacice (2017-2020) (22-23.06.2019)
3. Târgul de Turism al României (2017-2020) (în anul 2019 nu au fost alocate fonduri)

j.1. *Program de promovare turistică: târguri, festivaluri, concursuri etc având alte activități decât cele din Proiectul de management sau cele din programul minimal de al Muzeului activități aprobat de Consiliul Județean Alba:*

2017

1. Târgul de carte *Alba Transilvana*. Ediția a X-a. Perioada: 19-21 mai 2017, Alba Iulia
2. Festivalul „Cultură pentru cultură”; Parteneri: Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba: Bucium 21.05.2017, etapa zonală Zlatna – Cîmpeni, Loman - Săsciori 28.05.2017, etapa zonală Sebeș – Cugir, Ciugud 04.06.2017, etapa zonală Blaj, Unirea 11.06.2017, etapa zonală Aiud -Ocna Mureș, Alba Iulia 09.07.2017 etapa finală-județeană
3. *Mult îmi place și iubesc portul nostru românesc*, Festival-concurs susținut de preșcolarii de la grădinițele din Alba Iulia, Aiud, Blaj, Cugir, Sebeș, Bucerdea Vinoasă, Zlatna, Sebeș, Petroșani, Hunedoara în data de 8 iunie 2017, la Casa de cultură a studenților Alba Iulia. Organizator: Grădinița *Dumbrava Minunată* Alba Iulia; Parteneri: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, ISJ Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena,, Alba Iulia
4. Festivalul Internațional de Teatru de Tineret: Apollo (11-15/05/2017)
5. Zilele Medievale ale Bălgradului. Festival de artă medievală, ediția a II-a (05-06/08/2017)
6. Memorialul Mihail Breaz. Turneu de șah rapid (26/11/2017)
7. Festivalul Internațional de Teatru „Povești”, ediția a XII-a
8. „Jeșim din tipare. Intrăm în istorie” – Alba Mall, Alba Iulia, 14/01/2017.
9. Festivalul Curții Domnești, Piatra-Neamț, 7/05/2017.
10. Festivalul Dacic „Petrodava”, Piatra-Neamț, 26-28/05/2017.
11. Festivalul „Buzău-Fest”, Sărata-Monteoru, Buzău, 3-4/06/2017.
12. Festivalul Geto-Dacilor „Tamasidava”, Bacău, 7-9/07/2017.
13. Festivalul „Dac-Fest”, Măgura Uroiului, Hunedoara, 28-30/07/2017.
14. Festivalul 5R(Roman) Călugăreni, Mureș, 12/08/2017.
15. Transylvania History Days, 18-20/08/2017.
16. Festivalul Usturoiului în Ținutul Contelului Dracula, Pasul Tihuța, Bistrița-Năsăud, 1-3/09, 2017.
17. Festivalul „Antiqua Rediviva”, Galați, 22-23/09/2017.
18. Garda Națională și Personalitățile Unirii la Piatra Neamț, 27/11/2017.
19. Weekend-uri în cetate, 26 reprezentații, Alba Iulia.
20. Tabere antice în cetatea Alba Carolina, 10 reprezentații.
21. „1 Decembrie 2017” – Ziua Națională a României, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 1/12/2017.

Evenimente internaționale:

22. Festivalul Internațional „Times & Epochs”, Moscova, Rusia, 6-11/06/2017.
23. Festivalul Internațional „Arde Lvcvs”, Lugo, Spania, 30/06-2/07/2017.
24. Festivalul Internațional „Saltvs Hircanvs”, Kvilda, Republica Cehă, 26/08/2017.

2018

5. Târg de carte. *Alba Transilvana*. Ediția a XI-a. Perioada: 17-19 mai 2018, Alba Iulia
6. Târgul de Turism Rural de la Albac, Albac, 29-30 septembrie.

7. Ziua Poliției, evenimentul “De la gărzile naționale la structurile moderne de ordine publică” (Cluj-Napoca, 23 martie)

8. “De Ispas la Năsăud” (Năsăud, 17 mai)

9. Maialul din Oraștie (Oraștie, 28 mai)

10. Ștafeta ciclistă Speromax (Alba Iulia, 1 iunie)

11. Marșul ciclist Centenar (Alba Iulia, 30 iunie)

12. Transylvannia History Days (Cluj-Napoca, 17-19 august)

13. Festivalul Internațional de teatru de tineret APOLLO (Alba Iulia 19 – 23.04.)

14. Zilele Medievale ale Bălgradului (04. – 05.08.)

15. Ziua Internațională a Studenților (15 – 17.11.)

16. Concursul *Câștigă România*-Preselecția (6 octombrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- TVR 2

17. Concursul județean de pictură, eseuri literare, poezie și muzică *Marea Unire și idealurile naționale* (22 octombrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Prefectura Județului Alba

18. *Art-Fest*. Ateliere de pictură pentru copii (8-11 noiembrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia

19. civicON. Festival de atitudine (7-8 decembrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Forum Apulum

20. Concursului Centenar Creativ

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Administrația Prezidențială,

- Muzeul Național Cotroceni

- Complexul Muzeal „Moldova” Iași

- Muzeul Județean de Istorie Brașov

- Ministerul Culturii

- AFCN

PARTICIPĂRI GARDA NAȚIONALĂ ȘI TRUPELE DE RECONSTITUIRE ANTICE LA FESTIVLURI și alte EVENIMENTE

21. Congresul Național al Dascălilor (Alba Iulia, 8 august),

22. “Povesta Marii Uniri” (Piatra Neamț, 8-9 septembrie),

23. Centenar Liceul Silvic Câmpeni (Câmpeni, 27 septembrie);

24. Salonul Hunedorean al cărții (Deva, 17 octombrie),

25. Reconstituire istorică la Mausoleul de la Mateiaș (Mateiaș, 27-28 octombrie),

26. “Arad, capitala politică a Marii Uniri” (Arad, 12-15 noiembrie),

27. “Momentele Marii Uniri” (Sebeș, 16 noiembrie),

28. Centrul Cultural Cugir, acțiune dedicată Centenarului (Cugir, 21 noiembrie),

29. “Hunedoara și Marea Unire” (Deva, 29 noiembrie),

30. Festival Drobeta (21-22 aprilie),
31. Festivalul antic Petrodava (Piatra Neamț, 26-27 mai),
32. Buzău Fest (Sărata Monteoru 1-3 iunie),
33. Festivalul Cetăților Dacice (Cetatea de Baltă, 23-24 iunie),
34. Festivalul Zargidava (Roman, 13-15 iunie),
35. Zilele Orașului Curtici (28-29 iulie),
36. DacFest (Măgura Uroiului, 28-29 iulie),
37. Festival Zilele Aradului (18-19 august),
38. Festivalul Tamasidava (Bacău, 1-2 septembrie),
39. Turneul Final Four al Ligii Campionilor la volei feminin, 5-6 mai 2018, București.
40. Ziua Europei, 10 mai 2018, Alba Iulia.
41. *Pe Plaiului Șoimului*, (Berca, Buzău.16 septembrie)
42. *Alba Iulia. Cealaltă Capitală*, concurs pe teme de istorie (Alba Iulia 26-29 martie).
43. Weekend-uri în cetate, 26 reprezentații, Alba Iulia.

Evenimente internaționale:

44. Festivalul Internațional *Easter Reenactment*, (4-9 aprilie), Odessa, Ucraina.
45. Festivalul Roman Apulum, „Începuturi”, Alba Iulia, 27.04-01.05/2018.
46. Festivalul Internațional *Eagle on the Danube*, 8-10 iunie 2018, Svishtov, Bulgaria.
47. Festivalul Internațional *Arde Lucus*, 15-17 iunie 2018, Lugo, Spania.

2019

3. Festivalul concurs *Mult îmi place și iubesc portul nostru românesc*, (31 mai 2019, Casa de Cultură a Sindicatelor)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Inspectoratul Școlar Județean Alba,
- Centrul Cultural Augustin Bena,
- Uniunea Artiștilor Interpreți de Folclor Muzical din România,
- Biblioteca Județeană “Lucian Blaga”
- Casa de Cultură a Sindicatelor din Alba Iulia.
- Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată” Alba Iulia

4. Concursul “Pui de Dac”, în cadrul *Festivalului Cetăților Dacice*, ed. a XIII-a, (22-23 iunie, Cricău); concurs de cultură generală despre istoria daco-romană, nivel gimnazial.

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir,
- Școala Gimnazială „Decebal” Cricău,
- Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Cetatea de Baltă,
- Școala „Mihai Eminescu” Ighiu,
- Școala Gimnazială Săsciori

5. Festivalul Internațional de Teatru de Tineret, ed. a VI-a (9-13 mai, Alba Iulia)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Grupul Skepsis

- Primăria Municipiului Alba Iulia
- Fundația Inter-Art Aiud
- Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia
- Fundația Comunitară Alba
- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud
- Cercul Militar Alba

6. Târgul de povești pentru copii (11-13 octombrie Muzeu). Un târg de carte dedicat exclusiv celor mici în care au fost implicate 9 edituri din țară; expoziție cu vânzare, lansări de carte, piese de teatru, atelier de creație; total copii: 1200

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Alba Iulia
- Asociația „Cu copii la povești”
- Teatrul de păpuși „Prichindel” Alba Iulia
- Opticline
- Mobila Dalin
- Kids Land
- Fundația „Oac” Alba Iulia
- Romwest Euro
- Valiza Fermecată

7. MuseumFest, ed. a II-a Buzău (10-12 mai)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Consiliul Județean Buzău
- Muzeul Județean Buzău

8. Festivalul Daco – Roman “Drubeta” (20 – 21 aprilie, Drobeta Turnu Severin)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Palatul Culturii „Teodor Costescu” Turnu Severin
- Primăriei și Consiliului Local Turnu Severin,

9. Festivalul Dacic Petrodava (11 – 12 mai, Piatra Neamț)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Poatra Neamț

10. Buzău Fest (30 mai – 2 iunie, Buzău)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Consiliul Județean Buzău
- Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău
- Teatrul „George Ciprian” Buzău

11. Festivalul Dac Fest Sub Semnul Lupului, (12 – 14 iulie, Măgura Uroiului, Simeria)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Consiliului Județean Hunedoara
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva
- Asociația „**Terra Dacica Aeterna**”.

12. Zilele cetății „Singidava” (20 iulie, Cugir)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Orașului Cugir
- Centrul Cultural Cugir

13. Serbările Meșteșugarilor, 27-28 iulie, Aiud, România

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăriei și Consiliului Local Aiud
- Fundația Artera.
- Asociația HHH,
- Centrul Cultural „Augustin Bena” Alba Iulia,
- Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud
- Fundația InterArt.

14. Fii Satului Bălcaciu, 700 de ani de la prima atestare documentară (5 august, Bălcaciu, com. Jidvei)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Comunei Jidvei

15. Tamasidava (30 august – 1 septembrie, Bacău)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Consiliul Județean Bacău,
- Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău
- Primăria municipiului Bacău.

16. Festivalul Ordessos Fest (9 octombrie, Mioveni, Județul Argeș)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Culturală Historia Renascita,
- Primăria orașului Mioveni
- Centrul Cultural Mioveni.

17. Zilele Orașului Năsăud (6 iunie, Năsăud)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Ministerul Culturii și Identității Naționale
- Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
- Primăria Năsăud
- Casa de Cultură „Liviu Rebreanu” Năsăud

18. Ziua Universală a Iei, 24 iunie, Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

19. Zilele Municipiului Reghin (14 iulie, Reghin)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Municipiului Reghin

20. Festivalul Toleranței și Promovării Incluziunii Sociale (18-20 octombrie 2019, Turda)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația Caritabilă „Sfântul Daniel” Turda,
- Primăria Municipiului Turda
- Municipiul Turda – Direcția de Asistență Socială,
- Școala Gimnazială ”Horea, Cloșca și Crișan” Turda,
- Asociația Asistenților Sociali Profesioniști ”Pro Social” Cluj
- Centrul pentru Afaceri Solidare SRL București

Evenimente internaționale:

21. *Zilele Erasmus și Festivalul Științei*, la Universitatea Stanislaw Staszic de Științe Aplicate din Pila, Polonia, 1-7 aprilie 2019 (Garda Apulum)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Universitatea Stanislaw Staszic de Științe Aplicate din Pila

22. *Eagle on the Danube*, (8 – 9 iunie, Svishtov, Bulgaria)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Svishtov
- Muzeul de Istorie Svishtov
- Direcția de Turism Svishtov

23. Festivalul militar-istoric, 7 – 9 septembrie, Sevastopol, Crimeea Ucraina

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Primăria Sevastopol
- Primăria Moscova
- Ministerul Culturii al Federației Ruse
- Societatea de Istorie Militară Rusă

24. Campo Multiepoca, 12-13 octombrie, Arheoparcul Castranova, Roma, Italia

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Romanitas, Roma

2020.

1. Zilele Medievale ale Bălgradului (08-09 august)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Asociația Grupul Skepsis
- Primăria Municipiului Alba Iulia
- Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
- Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia
- Societatea Culturală Concret
- Fundația „InterArt” Aiud

k) *Program de cercetare sociologică având următoarele proiecte:*

2017

- Profilul vizitatorilor – 2017 – Percepții, opinii, particularități, ale vizitatorilor veniți la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia – ***realizat, a se vedea anexa 1-2017 Cercetare...***
- Cercetare Sociologică toată perioada anului – profilul vizitatorului Sălii Unirii Alba Iulia (2017-2020) - – ***realizat, a se vedea anexa 2-2017 Cercetare...***
- Cercetare Sociologică toată perioada anului – profilul vizitatorului Museikon (2017-2020) – nu s-a putut realiza, Museikonul deschizându-se doar în 30 noiembrie
- Mini cercetări sociologice realizate cu prilejul unor evenimente (2017-2020) – ***realizat, a se vedea anexa 3 2017, 4-2017 și 5-2017***
- Se va realiza un studiu privind prezența Muzeului în social-media pentru a putea adapta profilul de Facebook, site-ul etc cu informațiile necesare creșterii vizibilității și sporirii numărului de vizitatori (2017-2020) – ***realizat, a se vedea capitolul A3D***

2018

- Profilul vizitatorilor – 2018 – Percepții, opinii, particularități, ale vizitatorilor veniți la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia – ***realizat, a se vedea anexa 1 2018.***
- Mini cercetări sociologice realizate cu prilejul unor evenimente (2017-2020) – ***realizat, a se vedea anexa 2 2018 și 3 2018.***
- Se va realiza un studiu privind prezența Muzeului în social-media pentru a putea adapta profilul de Facebook, site-ul etc cu informațiile necesare creșterii vizibilității și sporirii numărului de vizitatori (2017-2020) – ***realizat, a se vedea capitolul A3D***

2019

- Profilul vizitatorilor – 2019 – Percepții, opinii, particularități, ale vizitatorilor veniți la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia – ***realizat, a se vedea anexa 1 2019.***
- Mini cercetări sociologice realizate cu prilejul unor evenimente (2017-2020) – ***realizat, a se vedea anexa 2 2019.***
- Se va realiza un studiu privind prezența Muzeului în social-media pentru a putea adapta profilul de Facebook, site-ul etc cu informațiile necesare creșterii vizibilității și sporirii numărului de vizitatori (2017-2020) – ***realizat, a se vedea capitolul A3D***

2020

- Profilul vizitatorilor – 2020 – Percepții, opinii, particularități, ale vizitatorilor veniți la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia. Având în vedere că datele se colectează pe durata unui an, studiul nu este încă finalizat.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

8.a. Alte evenimente și activități specifice instituției neplanificate pentru perioada de management:

2017

1. Participarea la emisiuni de radio și TV
2. Interpretare personaje – proiectul - Amprente celebre...în #AlbaIulia 2017
3. Parteneri ai proiectului Urban games and research. UrbinGO Centenar. (25/11/2017)
Parteneri: Primăria Municipiului Alba Iulia, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național al Hărților și Cărților Vechi
4. Parteneri ai Memorialului Mihail Breaz. Turneu de șah rapid. (26/11/2017)
Parteneri: Școala Gimnazială „Avram Iancu”, Primăria Municipiului Alba Iulia, Asociația Județeană de Șah Alba, Florea Grup, Ziarul Unirea, Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia, Centrul Cultural „Augustin Bena” Alba, Vertical Graphic, S.C. Oma Group Instal S.R.R. Alba Iulia, S.C. Iomir S.R.L. Aiud, S.C. Energo Impex S.R.L. Aiud, Tao Media, CSM Unirea Alba Iulia.

2018

Participarea la emisiuni de radio și TV:

1. Emisiune TV Canal 7: *Instituția monarhiei în istoria României*, sediul TV Canal 7 Baia Mare, (15 februarie)
2. Interviu: Kapital TV, Interviu: Antena 1 (12 iulie)
3. Inregistrare pentru TV Trinitas, pentru un film documentar despre Alba Iulia, (22 martie)
4. Inregistrare pentru TV Digi 24, reporter Elena Vijulie, (10 iulie)
5. Inregistrare pentru TV Trinitas, *1918 si 1922 în istoria românilor* pentru emisiunea *Comori ale ortodoxiei* (1918 și 1922 la români) (19 septembrie)
6. Interviu Radio România Cluj (7 martie)
7. Emisiunea *Jocuri de putere*, transmisiune directă de la Museikon, realizator: Realitatea TV (30 noiembrie)
8. Filmarea intervențiilor susținute de istoricii Gheorghe Anghel, Vasile Moga și Ana Dumitran în filmul *Alba Iulia – Cetatea Unirii*
realizator: Trinitas TV
- 9-13. Filmări interviuri pentru 5 ediții ale emisiunii *Lumina din icoană*, realizator: Trinitas TV
difuzare: 11 iulie 2018, *Icoane vechi – icoane noi – iconari români. Atelierele Museikon*
difuzare: 19 sept. 2018, *Colecția Mușat. O geografie a icoanei pe sticlă transilvăne*
difuzare: 26 sept. 2018, *Diversitatea icoanei și a picturii bisericesti din Transilvania*
difuzare: 10 oct. 2018, *Icoana și pictura bisericască din Transilvania. Influențe brâncovenești și occidentale*
difuzare: 17 oct. 2018, *Eroii bisericii și ai picturii de la Vința*

14. Interviu pentru emisiunea *Cultură și tradiții*, realizator: Kapital TV, Alba Iulia
difuzare: 8 aug. 2018
15. Interviu pentru emisiunea *Comori ale ortodoxiei*, Trinitas TV
difuzare: 18 sept. 2018, *Așezăminte spirituale din Alba Iulia*
- 16-33. Emisiunea *Povestea Marii Uniri*, realizator: Radio Reîntregirea
difuzare: săptămânală în perioada aprilie-iulie 2018

2019

Participarea la emisiuni de radio și TV:

1. Ionela Simona Mircea, la Alba Iulia, 15 martie 2019, Radio Unirea FM, emisiune cu Anca Dinică, *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX. O expoziție, un volum*
2. Ionela Simona Mircea, Cluj Napoca, 18 aprilie 2019, MNIT, interviu TVR Cluj, *Samoilă Mârza - Fotograful Unirii*
3. Ioana Ursu, Intervenție televizată DIGI 24, 1 decembrie 2019, ora 13:43.
4. Dragoș Ursu, Interviu Radio România Cultural – *Noaptea Muzeelor – 16 mai 2019*
5. Dragoș Ursu, Interviu TVR Tg Mureș – Emisiunea Biruitorii – 5 noiembrie 2019
6. Marius Cristea, Interviu ProTv - 23 ianuarie 2019, Castel Sâncrai
7. Ana Dumitran, Emisiune Alba24 RTV, dedicată Museikon (difuzare: 9 ian. 2019)
8. Ana Dumitran, Emisiune Radio România Internațional referitoare la donația de 20 de obiecte de artă religioasă oferită de d-ra Zamfira Mihail (București) (difuzare: 27 martie 2019)
9. Ioan Oprea, Interviu Antena 3, referitor la bisericile de lemn de la Mogoș-Cojocani și Goiești, pentru portalul de știri *Observator TV* (difuzare: 26 mai 2019)
10. Ioan Oprea, Interviu Antena 3, referitor la biserica săsească de la Tătârlăua, pentru portalul de știri *Observator TV* (difuzare: 8 iulie 2019)
11. Ana Dumitran, Interviu Radio Reîntregirea referitor la expoziția *Spiritualitate creștină la Dunărea de Jos* (difuzare: 11 iulie 2019)
- 12.-14. Ana Dumitran, Emisiune Radio România Internațional referitoare la expoziția *Glass Nouveau* (difuzare: 15 iulie 2019 (pentru România), 11 august 2019 (pentru Europa) și 12 august 2019 (pentru Europa și SUA)
15. Ana Dumitran, Interviu TVR 1, emisiunea *Universul credinței*, referitor la expoziția *Marcel Lupșe 65. Descânt Pictură – grafică – obiect* (difuzare: 13 sept. 2019)
16. Ana Dumitran, Interviu Radio România Internațional referitor la expoziția *Marcel Lupșe 65. Descânt. Pictură – grafică – obiect* (difuzare: 13 sept. 2019)
17. Ana Dumitran, Emisiune Radio România Internațional referitor la expoziția *Marcel Lupșe 65. Descânt. Pictură – grafică – obiect* (difuzare: 18 sept. 2019)
18. Ana Dumitran, Interviu Radio România Internațional referitor la expoziția *Marcel Lupșe 65. Descânt Pictură – grafică – obiect* (difuzare: 22 sept. 2019)
19. Ana Dumitran, Interviuri TVR Târgu-Mureș referitoare la bisericile de lemn din Arhiepiscopia Ortodoxă de Alba Iulia, pentru 4 ediții ale emisiunii *Biruitorii* (23 sept. 2019)
20. Ana Dumitran, Interviu Radio Cluj referitor la lansarea cărții *Nemăsurata ispită a puterii. Gheorghe Martinuzzi, adevăratul rege al Transilvaniei în secolul al XVI-lea* (26 nov. 2019)
21. Elena Cucui, Interviu Radio Reîntregirea referitor la expoziția *Liviu Lăzărescu – pictorul muzelor de la Mărtinești* (4 martie 2019)

22. Elena Cucui, Interviu Radio Cluj referitor la expoziția *100 de izvoade pentru ia românească* (15 mai 2019)
23. Elena Cucui, Interviu Radio Cluj referitor la expoziția *Fluo Immersion* (17 mai 2019)
24. Elena Cucui, Interviu Radio Reîntregirea referitor la expoziția *Fluo Immersion* (17 mai 2019)
25. Anca Timofan. Participarea la *Radio Unirea FM* în data de 8 noiembrie la o emisiune dedicată patrimoniului arheologic de la Apulum și cercetărilor arheologice preventive pe care le-am efectuat în cursul anului 2019.

Articole de presă:

- Ionela Simona Mircea, *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX. O expoziție, un volum*, ziarul *Unirea*, 21 martie 2019, p. 7.
- Ionela Simona Mircea, *Omagiu generației pașoptiste*, în ziarul *Unirea*, 7 iunie 2019, p. 6

Discursuri la evenimente publice altele decât cele organizate de Muzeu:

- Dragoș Ursu - Discurs la festivitățile publice dedicate împlinirii a 160 de ani de la Unirea din 1859 – 24 ianuarie 2019
- Marius Cristea, Răscoala din 1784 - Obeliscul Horea, Cloșca și Crișan – 28 februarie 2019
- Tudor Roșu, prezentare cu ocazia evenimentului “Ziua rugbyului românesc”, la Universitatea 1 Decembrie 1918, în 20 martie 2019
- Tudor Roșu, prezentare la lansarea Centrului de fotografie “Samoilă Mârza” din cadrul Centrului de Cultură Augustin Bena; la Muzeul Principia, 6 decembrie 2019

2020

1. Filmări la Roșia Montană pentru TV Trinitas, emisiunea „Valoarea faptei”, dedicată lui Mihăilă Gritta. (Ana Dumitran, Sidonia Olea)
2. Interviu Radio România Internațional referitor la expoziția *Poporul pierdut al lui Marius Oprea* (difuzare: 12 martie 2020 - Ana Dumitran)
3. Emisiune *HIT-FM Alba Iulia* (difuzare: 9 febr. 2020 - Elena Cucui)
4. Interviu TVR 1, pentru emisiunea *Universul credinței*, referitor la expoziția *Poporul pierdut al lui Marius Oprea* (difuzare: 19 aprilie 2019 - Ana Dumitran)
5. Participare la seria de emisiuni „Dialoguri cu sens”, cu tema: „Femeile mironosițe: curajul mărturisirii. De la Mormântul gol la temnițele comuniste la Radio Reîntregirea, 4 mai 2020, ora 20. (Ioana Ursu)
6. Participare la seria de emisiuni Liturghie și martiriu în temnițele comuniste – Radio Reîntregirea – 25 mai 2020 (Dragoș Ursu)
7. Centenar Trianon – TVR Cluj, 4 iunie 2020 (Tudor Roșu)

9. Alte activități care nu se pot încadra în categoriile enunțate:

2018

1. Act public de donație din partea IPS Macarie al Europei de Nord (14 octombrie)
Organizatori/Colaboratori/Parteneri:
- Episcopia Europei de Nord

2.-3. Proiectul caritabil „Târgul de Crăciun” 2 decembrie, 23 decembrie

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Parohia Ortodoxă „Sf. Apostoli Petru și Pavel”, Alba Iulia

4. Întrunirea anuală a Ordinului Asistenților Medicali Generaliști, Moașelor și Asistenților Medicali din România, Filiala Alba (19 iulie)

5. Ședința de lucru a Comisiei de Administrație Publică a Camerei Deputaților 13 noiembrie)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri: Consiliul Județean Alba

6.-7. Documentare pentru realizarea:

- *Plăcile omagiale ale celor 1228 de delegați* - Sala Unirii, dezvelite la 1 decembrie 2018

- *Patria recunoscătoare* – plăci omagiale cu delegații la Unirea de la 1 decembrie; Muzeul a oferit suportul științific- 20 nov., dezvelire în toate cele 78 de UAT-uri din Județul Alba

2019

1. Găzduirea evenimentului *Atelier de consultare* (4 apr. 2019, Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Forum Apulum, Alba Iulia

2. Găzduirea galei de premiere a campionatului Național *Women Rally* (11 mai 2019, Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Fundația Women Rally, Cluj-Napoca

3. Găzduirea conferinței de presă a Teatrului de Păpuși „Prichindel” pentru lansarea proiectului „Alba – meleaguri de poveste” (27 sept. 2019, Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Teatrul de Păpuși „Prichindel”, Alba Iulia

4. Găzduirea evenimentului „România 101”, conferința publică susținută de Zsolt Grigoruț, *Unirea de la 1 Decembrie 1918. Ecouri în presa europeană a vremii. Studiu de caz: presa franceză* (30 nov. 2019, Museikon)

Organizatori/Colaboratori/Parteneri:

- Rotary Club, Alba Iulia

5. Castelul Sâncraia – întâmpinare delegația din Prignitz, (11 aprilie 2019)

6. Redactarea panourilor de informare turistică pentru bisericile monument istoric din județul Alba. (iulie 2019)

2020

1. Consultanță pentru realizarea unui monument în Bucerdea Grânoasă

2. Consultanță pentru realizarea unui monument în Hăpria

3. Discurs la festivitățile publice dedicate împlinirii a 160 de ani de la Unirea din 1859 – 24 ianuarie 2020

4. Participarea în Comisia de recepție a restaurării picturilor din bisericile de la Geogel și Cicău

5. Colaborare la Proiectul Consiliului Județean Alba – Ruta Unității Naționale – determinarea obiectivelor istorice relevante pentru 1848, 1918, 1922

6. Colaborare la Proiectul Consiliului Județean Alba – Ruta Auroara – determinarea obiectivelor istorice relevante și documentația istorică aferentă

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:

2021: 8002000 lei (6608000 lei subvenții, 1394000 lei venituri proprii);

2022: 8601000 lei (7207000 lei subvenții, 1394000 lei venituri proprii);

2023: 8601000 lei (7207000 lei subvenții, 1394000 lei venituri proprii);

2024: 8601000 lei (7207000 lei subvenții, 1394000 lei venituri proprii);

2021: 8002000 lei (din care: 6182000 lei - cheltuieli de personal, 1820000 lei - bunuri și servicii 0 lei – cheltuieli de capital)

2022: 8601000 lei (din care: 6781000 lei - cheltuieli de personal, 1820000 lei - bunuri și servicii 0 lei – cheltuieli de capital)

2023: 8601000 lei (din care: 6781000 lei - cheltuieli de personal, 1820000 lei - bunuri și servicii 0 lei – cheltuieli de capital)

2022: 8601000 lei (din care: 6781000 lei - cheltuieli de personal, 1820000 lei - bunuri și servicii 0 lei – cheltuieli de capital)

2024: 8601000 lei (din care: 6781000 lei - cheltuieli de personal, 1820000 lei - bunuri și servicii 0 lei – cheltuieli de capital)

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de raportare.

Este foarte greu de estimat numărul de turiști având în vedere că ne aflăm într-o situație la nivel global destul de precară pentru turism. În acest an s-a declanșat pandemia cu COVID 19, care probabil se va dezvolta și în România. În țările afectate de acest virus s-a luat măsura ca populația să se izoleze la domiciliu, iar pe măsură ce numărul cazurilor va crește și în România, se va lua o măsură asemănătoare. În acest moment, pentru vizitare avem disponibile două spații: Clădirea „Babilon” (Muzeul de istorie și arheologie) și Museikon. Principala atracție a Muzeului Național al Unirii este Sala Unirii, care momentan nu are finalizat procesul de recepție și de obținere a autorizațiile de funcționare. Tot odată realizarea expoziția de bază (proiectare și execuție) a fost

prinsă în bugetul ordinatorului principal de credite și probabil în acest an nu se va putea realiza. Museikonul este un muzeu unic ca și concept și prezentare în România, dar este puțin cunoscut, iar publicul încă nu s-a ”obișnuit” cu acest nou obiectiv turistic. La aceste aspect de noutate se adaugă și faptul ca zona în care este amplasat nu este prea ”prietenoasă”, iar accesul nu se face direct. În primii ani de funcționare Museikonul va căuta să-și facă cunoscută prezența ca și obiectiv turistic, care nu trebuie ratat de cei care vizitează Alba Iulia, de aceea nu estimăm un număr mare de vizitatori, care firesc că în anii ce vor urma, vor avea un trend crescător. În anul 2019 Museikonul a avut 11356 de vizitatori. Prin urmare, dacă pandemia cu CODVID 19 nu se va termina în cel mai târziu în luna august, noi estimăm ca în anul 2020 să avem 40 000 de vizitatori. Plecând de la aceste premize este destul de dificil să anticipăm evoluția numărului de vizitatori în raport cu evoluția pandemiei de Covid 19. Probabil că cel puțin jumătate din anul viitor ne vom desfășura activitatea sub semnul pandemiei prin urmare estimăm pentru anul 2021 un număr de 64 000 de vizitatori. În anul 2022 estimăm un număr de 84 000 de vizitatori, în 2023 un număr de 104 000 de vizitatori pentru ca în 2024 să avem 150 000 de vizitatori.

3. Analiza programului minimal realizat.

A se vedea B3 și E6-7.